١٠٤ ورقه ١

مجموعة في المنطق ٢١

مدخل كوشيار

جهت وحدت في المنطق مجموعه بر

مما اودعه الدهر لدى العبد الافقر
مصطفى بن محمد المدعو بـ...
عفى عنهم

٤٨٤٠

قد وقف هذه النسخة الجليلة سلطاننا الاعظم والخاقان المعظم مالك البرين
والبحرين خادم الحرمين الشريفين السلطان ابن السلطان السلطان
الغازي محمود خان وقفا صحيحا شرعيا لمن طالع وتحقق وعلم
واستنطق ادام دولته القاصر المطلع حرره الفقير
احمد شيخ زاده المفتش باوقاف الحرمين
الشريفين غفر لهما

بسم الله الرحمن الرحيم

إن أحسن ما يفتتح به المنطق والكلام حمد الله الواحد الذي [illegible] خلق الأنام ونصب جهات دالة على وحدة الأمور والأعوام والصلاة على من ترنم به البلابل والحدائق صلاة جلت بدرر كلماته الأمور والدقائق وهو محمد المبعوث بمعجزاته الباهرة الكاملة الخلائق وبعد فهذه تحقيقات شريفة بعبارات رائقة تبرع معانيها الأذهان بل تدقيقات غامضة تجب استماعها الآذان علقتها على المبحث المتداول فيما بين المحصلين الموسوم بجهة الوحدة بين المتكلمين المشتملة على إشارات إلى لطائف أمور لا يلوح آثار الارتياب المتضمنة على أشياء هي أم الكتاب وقد كنت منتظرا في مطالعتها ومتجاسرا في مناظرتها حتى لم يخف من شرح رموزها ورفعت الحجب والستائر عن وجوه كنوزها واطلعت على نكات لا يهتدي إليها بدون التعلم الأعلى ولا يبشر بها إلا الأوحدي فشمرت عن ساق الجد لاستخراج نفائس درر قد احتجبت تحت جلابيب عباراته واستكشاف عرائس [illegible] قد استترت تحت براقع استعاراته ضاما إليها ما سمعته من أستاذنا المحقق ومخدومنا المدقق [illegible] ما أوردناه من فوائده وجملة ما ذكرناه من عوائده فجاء بحمد الله رسالة جامعة لفوائد لم يسمع بمثلها الأذن [illegible] لم يطمثهن إنس قبلهم ولا جان فأرجو [illegible] الأحباب أن يتقبلها [illegible]

التحسين

التحسين واعلم أن القوم قد أوردوا في أوائل كتب الفن مبحثا طويلا وبينوا فيه أمورا يتوقف عليها الشروع على وجه البصيرة ويفيد في تحصيل الفن وسموه بالمقدمة وطولوا فيه الكلام تطويلا بينا ويمتنع عن الإحاطة والضبط تسهيلا للمتعلم والمصنف رحمه الله تركها رأسا واقتصر على ما هو المقصود وتركه ما منه إلى الإيجاز كغيره كما هو المنبه الذي تحصيله قبل الشروع مما ينفعه في تحصيل البصيرة ولا يوجب الرغبة بل غاية أمره أن يقدره المتعلم على حفظ ما في الكتاب وإن لم يكن ما أراد أن يتبع أثر القوم تتميما للفائدة وتكميلا للعائدة أورد ما هو ملخص تلك المباحث ولبه فصدره بالأمر بالعلم اهتماما بشأنه لكونه مما يحتاج الكلام القوم فقال اعلم أيها الطالب المسترشد أنه ربما صح لكل طالب كثرة أي أمور متكثرة علما كانت أو غيره مدونة أو غير مدونة أن يتيقن لتلك الكثرة بحيث تضبطها أي يجعل تلك الكثرة مضبوطة بحيث لا يشذ منها ما يجب دخوله فيها جهة وحدة أي جهة واحدة صار سببا لوحدة تلك الأمور المتكثرة في ذواتها والمتعددة في أنفسها والتحسين بسببها تعد شيئا واحدا أو تسميتها باسم واحد وتقول هنا بالنحو مثلا إن من العلوم مسائل كلها عبارة عن المسائل المتكثرة المتعددة ومع ذلك قد عدوه علما واحدا وسموه باسم واحد [illegible] بالتعدد ولا شك أن هناك أمرا يناسب تلك الكثرة [illegible] ويربط بعضها مع بعض [illegible] التشخيص عده علما واحدا [illegible]

الامر هو جهة الوحدة بمعنى جهة صارت سببا للوحدة الاعتبارية
لتلك الامور المتكثرة فاضافة الجهة الى الوحدة لامية من اضافة
السبب الى المسبب **قوله** تضبطها صفة للكثرة احتراز
عن المسائل المتكثرة المجموعة من عدة علوم متخالفة لانها وان كانت
مشاركة في انها احكام بامور على امور لكن تلك المشاركة ليست
مما تستحسن بسببها عد تلك المسائل علما واحدا فمن حصل طالب
كثرة كذلك ان يتصور كلا منها بخصوصها كما ان من حصل طالب
امر واحد ان يتصوره بخصوصه **وقال ابونا** دام ساداتنا وناصر
المحققين لا زال قاسمه صدر الفحول ام العقول فان في كثرة الا
ولها جهة تضبطها وتجعلها واحدا اعتباريا واقلها مشاركة
الامور في انها موجودات لكن منها ما اعتبر ضبطها بتلك الجهة ايا جعلها
كالمسائل المشاركة في امر يعتد به كالموضوع والغاية ومنها
ما لم يعتبر كالمسائل الكثيرة الغير المشاركة في امر يعتد به **فقوله** تضبطها
اشارة الى جهة وحدة اعتبر ضبطها كما هو المتبادر لا الى ما
امكن ان يعتبر فيخرج المسائل المجموعة من العلوم الا انها لم يعتبر
لعدم كونها في امر يعتد به هذا كلام تحقيقي لا ريب فيه
الا انه مبني على ان المراد بجهة الوحدة الامر الذي صار سببا
لوحدة الكثير فيستحسن بسببها عدها شيئا واحدا اولا
قوله انه لا يوجد على هذا كثرة لا تضبطها جهة وحدة
ومما يقضى منه العجب انه اراد بعضهم بالجهة ما ذكرنا وقال في
ذلك انه تضبطها جهة وحدة فيه والحق الا ...

رد المشاركة المذكورة وان كانت جهة تضبطها ...

من خالف ما اورده السيد الشريف في حاشيته شرح المطالع ... ان لكل جهة وحدة ... منه

او لا يوجد

او لا يوجد كثرة لا تضبطها جهة وحدة فاعرفه وقد اورد
المقصود في الشرح هذا الكتاب على قوله من حصل كل طالب كثرة
انه لا يفيد المقصود وهو ان من حصل كل طالب المسائل
المنطقية ان يعرفها بتلك الجهة او الكثرة لكونها مهملة
في قوة من حصل كل طالب بعض الكثرة فلا يفيد المقصود
قلت وهو والتصحيح الا فيه فتشبثوا تارة بان التنوين
في الكثرة للعموم كما في تمرة خير من جرادة وتارة بان المهملة
عند علماء البلاغة قد يكون في قوة الكلية وفيما ترجيح احد المتساويين
على الاخر **واقول** هذا بناء على ان يعتبر دخول كل على لفظ
الطالب فقط ويكون اضافته الى الكثرة لمجرد تعليق
المضاف من غير تعرض للشمول في المضاف اليه وجودا وعدما
واما اذا اعتبر دخول السور على مجموع المضاف والمضاف اليه
بان يعتبر الاضافة مقدما على السور فيلغى المعنى انه
من حصل كل من يصدق عليه هذا المفهوم اي مفهوم كالكتب
الكثرة على قياس كل رجل يأتيني فله درهم لا فادة المقصود
افادة ظاهرة هذا هو التحقيق وبالقبول حقيق
اليه التمسك بحبل التوفيق فلا نفع لما اوردوا
فانه وقع اوان وقع فيه من قلة التتبع
لمنهج بلغة التقليد في التفكر بهم بحسن الظن
حسنا لبشى ما كانوا يصنعون لو كانوا يعلمون في محلة
المقصود انه يصح بحال كلام من هو طالب الكثرة ولها جهة

... فيه بعض الفاضل ... الكثرة ... بنقيضه ... مهملة ... كانه مبنى على ان ... الكثرة المطلقة ... كالبها ان يعرفها ... التحقيق بالقبول ما اورده في الكتاب ولا يلزم حوله ... الا ان ... المذكورة منه

بعض انهم قالوا ان المهملة لو كانت في قوة الجزئية في جميع المواد لكان الحكم بالمجهول على بعض افراد الموضوع دون البعض الاخر مع ان هذا البعض دون البعض الاخر متساويان وهذا الحكم في بعض المواد فيلزم ترجيح احد المتساويين على الاخر وهو غير جائز منه

فذا التحقيق هذا الذي قلت ابونا خلد الله ظلاله افادته على رؤسنا وعادة المستفيد منه

يصدق عليه ... انه رجل يأتيني فله درهم منه

لا العلم التفصيلي ولو على الوجه الجزئي كما يشعر به قطعه ان عرفها على ما هو المشهور من ان المعرفة
تستعمل في الجزئيات لكن ينبغي الكلام في ان المعرفة هل هي ادراك الجزئي ولو على الوجه
الكلي كما قالت الفلاسفة من انه تعالى عالم بالجزئيات على وجه كلي ام بوجه
جزئي حسيه ادراكه نزاع مشهور

تضبطها ضبطا معتبرا أن يعرفها اي تلك الكثرة المطلوبة
بتلك الجهة اولا اي يتصورها بخصوصها بتعريف مأخوذ
من تلك الجهة الضابطة لها فيحصل للطالب العلم الاجمالي بتلك
الكثرة ويكون بحيث يمتاز عما عداه فالعلم الحاصل من تلك الجهة
العلم الاجمالي على الوجه الكلي او الكثرة لكونها جزئيات يتوقف
تحصيلها على الوجه الجزئي ومفصلة بالاحاطة بها والمباشرة
بكل منها على حدة وذا على تقدير امكانه لا يكون الا بعد الشروع
في تلك الكثرة وتحصيل كل منها فكيف يكون مقدمة للشروع
فيها والى هذا المعنى اشار بقوله ويحصل الشعور بها
اي علم الاجمالي بتلك الكثرة بتلك الجهة او بسبب تلك الجهة
بتلك الكثرة قبل الشروع فيها اي في تلك الكثرة والشروع
في الشيء التلبس به ولو بجزء منه فضمير بها راجع الى الكثرة والباء
صلة الشعور فينبغي على مسلك الفضلاء الاولى قولنا بتلك الجهة
محذوف اعتمادا على سبق ذكره او القسم للجهة والباء السببية
وصلة الشعور مقدرة وهو قولنا بتلك الكثرة وامر التفكك
سهل وانما ما تصور الكثرة المضبوطة بالجهة بخصوصها بتلك
الجهة من طالبها اولا لاحتمال اي لا يتصورها اصلا فيمتنع
طلبها اذ هو توجه النفس نحو الشيء وتوجه النفس نحو المجهول
المطلق محال واما ان يتصورها لكن لا بخصوصها بل بوجه
شامل لها ولغيرها فلا يتصور طلبها بخصوصها او الطلب
المطلق لكونه اختياريا لا يتصور بدون ارادة متعلقة بخصوصه

برتبة الباء وتلك الجهة
ليست داخلة على الكثرة
الكثرة كما هو المتبادر الجهة
الجهة بيانية للكثرة

ان زيد الا انه غير ممكن لعدم
تناهي مسائل الفنون فيما يتعلق
لا يتفق عند فقد الشرايط
... الانكار ... وما
... منه

ا ... توجه النفس نحو تحصيله
محال لا مطلقا ولا اللازم
الدور ... المعرفة مسبوقة
بتوجه ... المعرفة
وهو التوجه الى المقصود تحصيله
والموقوف على المعرفة هو
التوجه بقصد التحصيل
منه

... من غير الطلب ... وقصد تحصيلها ... الارادة ... عن اعداده فان كان
... تصوره ... لا يتصور ... الطلب ... الارادة ...
... تصور ... ما يعنيه ... فيضيع ... تحصيله ... ما لا يعنيه ...
... فيفوت ما يعنيه ... ويضيع وقته فيما لا يعنيه ... او ان يتوجه الى المقصود ...
تعذر ... ذلك ... او يتعسر ان ... منه

فلو لم يتصورها بخصوصها بحيث يمتاز عما عداها بل بوجه عام
لم ينبعث منه شوق اليها بل الى فرد منه فلم يتميز عنده المطلوب
عن غيره فلا يتحقق ارادة متعلقة بخصوصها فيمتنع الطلب
ولئن توجه الى طلبها من انها جزئي لذلك الوجه العام الشامل لها ولغيره
فعسى ان يؤدي الطلب الى غيره فيفوت ما يعنيه ويضيع وقته
الى ما لا يعنيه واما ان يتصورها بخصوصها لكن لا بتلك الكثرة بل يتصور
كل واحد من تلك الكثرة بخصوصه فيتعسر بل يتعذر لكثرتها بل عدم
تناهيها فعلى هذا التحقيق فقصد صيانته اي الطالب من
فوات شيء مما يعنيه وهو ما يكون من الكثرة المطلوبة وبأنه
عن صرف الهمة وشطر من الزمان الى ما لا يعنيه وهو ما لا يكون
منها فيكون ممن ركب متن عمياء وخبط خبط عشواء فائدة
للامر الثاني فقير وان المناسب اما ذكر فوائد جميع الاقسام
او الاقتصار على فائدة القسم الثالث وهو التفصي عن التعسر
او التعذر اذ النفي والاثبات في الكلام المقيد يتوجهان
الى القيد وهو هنا مقيد بتلك الجهة الا ان يقال اذا تعذر تصور
كل بخصوصه يكون او قاته مصروفا في شرط الطلب الذي
هو تصور المطلوب فلم يحصل بعد فلا يتصور الفراغ منه الى تحصيل
فيفوت ما يعنيه وهو المطلوب ويضيع وقته فيما لا يعنيه وهو
المطلوب واذا تعسر فيصرف شطرا من الزمان الى تحصيل المطلوب مع ما لا يعنيه
بل جميع ازمانه تحصيل المطلوب او بجملة تحصيل الشرط فينقطع عن الطلب
بعد الشروع فيفضي الى الفوات والضياع وبالجملة فائدة الامر

... الاول ... اراده ...
... لم ...

... ... الشروع ... الطلب ...
... ... تحصيل ... الفوات ... الضياع ...

الثالث انه يفضي الى اللامر في الخرافات والضياع وانما يلزم حصول
الامر في الخرافات والضياع عند معرفتها بخصوصها بل لكن يجتنبه
فيعد انه غير مقصود مثلا علما برأسه فيعد تحقق تحققا تاما من ان يعلم
كل مسئلة يرد عليه انها منه ام لا بواسطة حصول مقدمة كلية حاصلة
من طرد التعريف والعكس فانه يفيدها الا ضير سيما قبله الحصول فيحصل
له مطلوبه فيتبدل كما في سلك طريقا لم يسلكه بعده لكن عرف
باماراته فانه على بصيرة في سلوكه ومن ضع ذلك الطالب يحتاج
الى ان يعرف غايتها اي تصديق بترتب فائدة عليها مخصوصة
بها في اعتقاد الطالب معينة معتدة في الواقع بالنظر الى مشقة
يتعرض له في تحصيل تلك الكثرة فيصدق بان الشيء الفلاني
فائدتها سواء كان ذلك التصديق جازما او غير جازم فالمعرفة
ههنا لكونها بمعنى التصديق لم يعطف محصلة غايتها على التعيين
المنصوب في قصدها يحوز ههنا اعادة تنبيها على ذلك وانما
كان التصديق بتلك الفائدة المذكورة من جهة الطالب اذ لو لم يصدق
بفائدة لها كما اذا لم يصدق بفائدة ما فيستحيل اقدامه عليه
والشروع فيه اذ الشروع لكونه فعلا اختياريا لا يمكن بدون
التصديق بفائدة فيه او يصدق لكن لا يصدق بما يختص بها
بان يصدق بان لها فائدة ما على الوجه الكلي فيلزم الترجيح بلا مرجح
اولا يترجح شيء مما يؤدي الى فائدة ما على ما سواه لحصول تلك
الفائدة في كل منها فلا ينبعث الشوق الى واحد بخصوصه دون
ما اخر فيصح بلا مرجح او يصدق بفائدة مختصة بها لكن لا يعتد

بما هو متعلق

بما هو متبين بانه يصدق بفائدة مختصة بها لكن لا يعتد بها
فلا ينبعث منه شوق ايضا الى واحد بخصوصه دون واحد
لان اصل الفائدة مشتركة بين جميع الافعال وتحمل الاصعاب
ليس امرا مشوقا ينبعث النفس لاجله اليه دون غيره
كون تلك الفائدة مترتبة عليها في الواقع ومعتقدا لها فانما
هو ليزداد الطالب بعد الشروع جدا او جدة وجهده
على انه يخبرون ما رسيره ونشاطه لوجدانه ما يحباه
ويعتقد حصوله مما شرع فيه ولا يكون سعيه وكده
عبثا وضلالا بلا فائدة في نظره او عرفا فانه لو اعتقد
ما لا يترتب عليه فربما زال اعتقاده وانشاء سعيه لعدم
وجدانه المناسبة بين ما اعتقد ترتبه وبين ما حصل
له فيصير عبثا بلا فائدة في نظره فيقع الفتور في سعيه ولو اعتقد
ما لا يعتد به مما لا يترتب عليه لعد العرف كده فيه
عبثا وبذلك يفتر جده ويضعف همته فالعبث ما لا يترتب
عليه فائدة اصلا او يترتب عليه ما لا يعتد به ثم اعلم انما
كل امر يترتب على الفعل فهو من حيث انه على طرف الفعل
ونهايته يسمى غاية ومن حيث انه يترتب عليه ثمرته ونتيجته
يسمى فائدة فهما متغايران اعتبارا ويختصان بالافعال
الاختيارية وغيرها لكن الفائدة منها ما يكون باعثة للفاعل على
الاقدام على الفعل فمن حيث انها مطلوبة للفاعل تسمى
غرضا ومن حيث انها سبب صدور الفعل لاجلها تسمى علة غائية

فالغرض والعلة الغائية مختلفان ايضا اعتبارا ومنها
ما لا يكون كذلك كالعبور على كنز لمن توجه الى زيارة صديقه
وافعاله تعالى من هذا القبيل فان لها فوائد جمة ومصالح لا تحصى
ومع ذلك غير معللة بالاغراض عند اهل الحق كما بين في موضعه
بغاية العلم غاية تدوينه وتحصيله ومعنى معرفة غاية العلم انه
يعلم غاية رغبت المدونين الى تدوين العلم وعلى ان من وضع
الطالب بضم ان يصدق بموضوعية تلك الكثرة التي هي ثابتة في العلوم
المدونة ليحصل له زيادة تمييز للمطالع غيره وزيادة بصيرة
في شروعه لان تمايز العلوم في ذواتها تمايزا معتبرا عند القوم
بحسب تمايز الموضوعات فلو قال وان يعرف موضوعها الذي كانت
في العلوم المدونة التام لتم تفصيله بلا كلفة واستقام تفريع
قوله جرى عادة العلماء الخ على حصول الالفة وما يقال من ان
تحصيل الشعور بها اشارة اليه بطريق ذكر اللازم وارادة
الملزوم اذ بالتصديق بموضوعية موضوع العلم يحصل العلم الاجمالي
بمسائل العلم في ضمن ذواته مع كونه خلاف ظاهر العبارة على خلاف
ما تبادر منه لا بد فيه من قيد وهو قولنا التي هي ثابتة في العلوم المدونة
لكون الكثرة اعم من العلوم وغيرها وثانيه لازم اعم لكونه لازما
لموضوعية كثرة اشار اليها بقوله ان يعرف الخ للتصديق
بغايتها ولا دلالة للعام على خاص باحدى الدلالات الثلث والقول
بان الاخير من مذكور انها ضمنا لا يسمن ولا يغني من جوع واعلم ان
المقصود الاصلي بقوله انه جرى عادة العلماء في اوائل تصانيفهم

على تقديم

مدخل
جرى عادة العلماء على تقديم الشعور بتعريف العلوم باحد رسومها وغايتها وموضوعها
لان كل علم كثرة تضبطها جهة وحدة وكل كثرة تضبطها جهة وحدة من حق طالبها
ان يعرفها بتلك الجهة

٦

على تقديم الشعور بتعريف العلوم الخ لان كل علم كثرة تضبطها
جهة وحدة ذاتية او عرضية وكل كثرة تضبطها جهة وحدة
من حق طالبها ان يعرفها بها فكل علم من حق طالبه ان يعرفه
بها ومعرفته بها لكونها نظرية تحتاج الى البيان فجرى عادة
العلماء الى آخره فغرضه من حق كل طالب كثرة اشارة الى الكبرى
فقدم رعاية لطريق التعليم حيث اتى بالتحقيق بعد التعميم وقوله
ولان كل علم من العلوم المدونة المخصوصة كثرة اي مسائل
كثيرة لكن لا بلا جهة فقط فيما سيجيء باعتبارها تعد مسائله
باضافة المسائل الى ضمير العلم ولو قال باعتبارها تعد علما واحدا
لكان اولى تضبطها اي تلك المسائل الكثيرة جهة وحدة
ونصيرها شيئا واحدا بعد تعددها بانفسها ومتكثرة في ذواتها
فتلك الجهة اما امر ذاتي على ما اشار اليه بقوله ذاتية في موضعه
على انه صفة للجهة وحدة واما امر عرضي على ما سيجيء والتعميم
باعتبارها الى جهة الوحدة الذاتية وتقديم الصلة للاهتمام
لا للحصر او للحصر الاضافي بالنسبة الى غير جهة الوحدة او باعتبار
كلام الحكماء تعد مسائله المتكثرة علما واحدا او جميع مسائل
جميع العلوم مشاركة في انها تصديقات واحكام بامور على امور
ومع ذلك لم تعد علما واحدا ولم يستحق افراده بالتدوين والتعليم
بل جعل طوائف وعد كل طائفة علما واحدا وليس ذلك الا لان طائفة
امر ارتبط به بعضها الى بعض وصار المجموع به ممتازا عن الطوائف
الاخر سواء كان ذلك الامر موضوع العلم بان يكون موضوعا

مسائله راجعة الى شيء واحد هو غايته بان يتحد مسائله في الغاية
فجهة الوحدة الذاتية هي الموضوع لكونه امرا ذاتيا لا كون تلك
الكثرة باحثة عن احواله اذ ذلك الكون خارج عن الكثرة عارض
لها فلا يكون امرا ذاتيا فلا يتوجه ما قال المحشي حيث قال وهي اي جهة
الوحدة الذاتية كونها اي تلك الكثرة باحثة البحث في اللغة
التفحص والتفتيش وفي الاصطلاح يطلق على ثلث معان الاول
المناظرة والمباحثة والثاني اثبات النسبة الايجابية او السلبية
بالاستدلال والثالث حمل الشيء على شيء واثباته له وهذا
هو المراد في تعريف الموضوع بقولهم موضوع كل علم ما يبحث
عن اعراضه الذاتية وبيعه وبيع الثاني عدم خروجه والمراد
بكون الكثرة باحثة كون البحث واقعا فيها لا انها تبحث باحثة
وهو ظ عن الاعراض الذاتية لشيء اي عن الاحوال المستندة
الى ذات شيء واحد اما بلا واسطة شيء والعرض الاولي او بواسطة
امر يساويه جزءا كان او خارجا فتكلم عن دافعه على المحمول ويجيء
زيادة تحقيق لهذا الكلام وكون الموضوع جهة الوحدة باعتبار
رجوع موضوعات المسائل اليه وكونها باحثة عن احواله فان قلت
هل لا يصير واحد جهة الوحدة الذاتية في الموضوع مع ان المحمول ذاتي
ايضا يصلح ان يعتبر سببا للوحدة باعتبار رجوع محمولات المسائل
المتكثرة راجعة الى شيء واحد كما قيل محمول العلم ما ينحل اليه المحمولات
مسائله قلت نعم لكن لم يعتبروا المحمول جهة الوحدة لكون
المقصود من العلوم بيان احوال الموضوع والمحمولات صفات

تغلب

تغلب لذوات الموضوعات ومن ههنا تسمعهم يقولون تمايز
العلوم بتمايز الموضوعات بان يبحث في هذا الفن عن احوال شيء واحد
او اشياء متناسبة اخرى ولا يعتبرون برجوع المحمولات الى ما
يعمها ولا تمايز بها ولانه لو اعتبر التمايز بالمحمول لكان علم واحد
علوما جمة لاشتمالها على طوائف كثيرة من المسائل فان قلت
معنى الكثرة
يبين لنا ما وجه قولهم العلم هو المحمولات المنتسبة قلت انه
تنبيه لبيان ان المقصود في العلوم نسبة المحمولات الى الموضوعات
وبيان احوالها تبصر سواء كان وحدة ذلك الشيء الواحد المبحوث
عنه وحدة حقيقية كالعدد الموضوع لعلم الحساب او اعتبارية بان
يكون اشياء متعددة متناسبة مناسبة يتعدد بها امر واحد اما
ذاتي كانواع المقدار المشاركة فيه لعلم الهندسة وكالكتاب
والسنة والاجماع والقياس المشاركة في الدليل الذي هو جنس لعلم
اصول الفقه او عرضي كموضوعات مسائل الطب المشاركة في الانتساب
الى الصحة التي هي الغاية في ذلك العلم وكمعلومات التصورية والتصديقية
المشاركة في الايصال الى المجهول الذي هو عرض لها العلم المنطق
بعض موضوع المنطق المعلومات التصورية والتصديقية واما عند
بعض موضوعه المعقولات الثانية فهو واحد وحدة حقيقية كذا قيل
وفيه بحث وتضبطها ايضا جهة وحدة عرضية وهي الامر العرضي
الذي يسمع منا الوعد اليه لكن هذه الجهة تتبع جهة الاولى
الذاتية وانها تعدد باعتبارها ايضا المسائل الكثيرة علما واحدا
لكن الاولى لكونها امرا ذاتيا لها اخص واحق بان تعد الغاية

لكونها أمراً عرضياً على أن الغاية تابعة في الوجود للعلوم التابعة
لتمييزه فهو غاية لكونها جزءاً من العلوم فالثانية تبعة للجهة الأولى
في الوجود ايضاً وذلك الأمر العرضي المسمى بجهة الوحدة العرضية
لكونها أي تلك الكثرة آلة والعلوم الآلية كالنحو والمنطق مثلاً
والآلة الواسطة بين الفاعل ومنفعله في وصول أثره إليه كالمنشار
للنجار في وصول أثره الذي هو المنقطعية إلى الخشب واستتباعها
أي تلك الكثرة غاية واحدة أي كونها مشتركة في الغاية وقد
فيه أيضاً حيث فسر جهة الوحدة العرضية باستتباع الغاية
مثلاً وهي نفس الغاية ثم اعلم أن الآلية وإن كانت مختصة بالعلوم
الآلية التي تكون آلة لتحصيل شيء آخر غير مقصود في نفسها لكن
الغاية لا اختصاص لها بعلم دون علم إذ ما من علم إلا وله غاية
وفائدة تترتب عليه لكن العلوم الغير الآلية وهي ما لا يكون في نفسها
آلة لتحصيل شيء آخر بل كانت مقصودة بذاتها غاياتها حصول
أنفسها وأما العلوم الآلية فغاياتها حصول غيرها فإن قلت
فعلى هذا لا يكون غاية العلوم الغير الآلية جهة وحدة عرضية
لعدم خروجها عنها على أن كون الشيء غاية لنفسه غير معقول
إذ غاية الشيء علة له ولا يتصور علية الشيء لنفسه قلت
المغايرة الاعتبارية كافية للعلية وللخروج فإن قلت بين لنا
ما هي فإن الأمر مشتبه علينا قلت فاستمع لما نقول فإن الغاية
ما يكون بحسب وجوده الظلي علة لوجود الغاية بحسب وجوده الأصلي
فاللازم كون تلك العلوم التي هي موجودات ذهنية وصور عقلية

باعتبار

باعتبار وجودها في الذهن لا بذواتها بل بتصورها كما أن ذوات
تصوراتها قبل تحصيلها علة وغاية لنفسها باعتبار وجودها
في الذهن بذواتها كما إذا حصلنا ما نحتاج بكونها حاصلة بذواتها
في الذهن ولا شك في تغاير الاعتبارين وجودها باعتبارين
نفسها باعتبار آخر كذا قالوا ولا يخفى ما فيه وعند بعض
غاية العلوم الغير الآلية أنفسها أو غاية تحصيلها والأمر الباعث
عليه هو أنفسها لا غير فلا اعتبار أصلاً وبالجملة يكون كل علم عبارة
عن مسائل كثيرة مضبوطة بجهة وحدة ذاتية أو عرضية جرى
عادة العلماء العادة هي الفعل الاختياري الذي دام وقوعه
أو كثر وإذا أقل يسمى نادراً أي أول تصانيفهم على تقديم ما يفيد
الشعور والمعرفة الإجمالية بمسائل العلم معرفة بتعريف العلوم
ورسمها في مفتتح تصانيفهم بأحد الجهتين فحاصله جرى عادتهم
على تقديم رسم العلم باعتبار أحد الجهتين على المقاصد ليمتاز
العلم المقصود عند الطالب عن غيره فيصح توجهه إليه بخصوصه
ويكون على بصيرة في طلبه ويجوز تعلق قوله بتعريف العلوم على
تقديم الشعور أي تقديما لسببها وقوله وغايتها عطف على
الشعور بتقدير المضاف أي وجرى عادتهم على تقديم بيان غايتها
وكذا قوله وموضوعها ويجوز عطفهما على تعريف العلوم
فيكون في حيز الباء بتقدير ذلك المضاف أي وعلى تقديم الشعور
بتلك المسائل ببيان غايتها وموضوعها ومن عطفه على تعريف
العلوم وجعل الشعور بمعنى التصديق يستلزم أن يكون الباء صلة

للشعور بهذا الاعتبار وسببيته باعتبار المعطوف عليه وعطفه
على جملة الشعور المحذوفة نحل فلله در العلماء حيث جرت عادتهم
ومفتتح تصانيفهم على تقديم رسم العلم بادئ الجهتين وبيان موضوعها
وغايتها على الشروع في مسائلها لئلا يكون المتعلم كمن ركب
متن عمياء وخبط خبط عشواء الشروع في الشيء التلبس
به ولو بجزء من اجزائه بقصد تحصيل الكل اذ لا يقال لمن خرج
من داره بقصد الحج انه شارع في سفر الحج مثلا واما تعريفهم
موضوع الفن كتعريف النحاة الكلمة فلكونه من المبادي التصورية
لا لانه يتوقف عليه التصديق بموضوعية الموضوع اذ الموقوف عليه
هناك تصور مفهوم موضوع الفن فتبصر ان كنت ذا فطنة
ولما سلك المصنف رحمه الله هذا المسلك المتعارف فيما بينهم روما
منه الى الايجاز فنقول مقتفيا على آثارهم معرفا للمنطق باعتبار
جهة الاولى الذاتية المنطق اي المفهوم الكلي الشامل للجميع
المخصوصة المعبر عنها بلفظ المنطق فان لفظ المنطق بل جميع
اسماء العلوم كالنحو والصرف وغيرهما يطلق على المسائل المخصوصة
الجزئية وعلى التصديق بتلك المسائل الشخصية وعلى الملكة الحاصلة
من مزاولة تلك الادراكات والتصديقات وعلى مفهوم كلي اجمالي
شامل لجميع تلك المسائل والثلثة الاول لا يقبل التعريف بالطرق
المشهورة والمعتادة وانما يوصل اليه ويعرف بتعريف جامع مانع
بالاعتبار الرابع والمنطق في اللغة مصدر ميمي للنطق يقال للصوت
والحروف يفهم منها المعنى وقد يطلق على ادراك المعقولات

ويخص

٩

ويخص المعنى الاول باسم المنطق الظاهري والثاني بالباطني
ولما كان يتصور كلا معنيي النطق بهذا الفن اشتق له اسم من
النطق وسمي بالمنطق فكانه منبع النطق ومظهرها وموضع
بروزه ومفهوم كلي اجمالي بتفصيله فقط علم باصول وقوانين
يبحث فيه عن الاعراض الذاتية وهي الخارج المحمول على الشيء
الذي يلحقه لذاته بلا واسطة في العروض اي لا يكون هناك
امر يعرضه العارض بالحقيقة وبواسطته يعرض للمعروض فلا يكون
هناك عروضين بل عروض واحد منسوب الى الواسطة اولا
وبالذات والى المعروض ثانيا وبالعرض كما اشتهر في حركة
السفينة انها عارضة لها بلا واسطة وللجالس بواسطة
السفينة وهو المعتبر بالواسطة في العروض فالمعتبر في العرض الاولي
هو انتفاء الواسطة في العروض دون الواسطة في الثبوت الذي
هو ان يكون سببا لثبوت شيء لآخر سواء يثبت الشيء الثاني
لهذا السبب او لم يثبت لشهادة انهم عدوا الالوان من الاعراض
الذاتية للسطح مع انها فاضت عليها من المبدا الفياض بواسطة
والثبوت وهذا يفهم من حاشية الصغرى للعلامة الكبرى قدس سره
فنراه المعتبر في العرض الاول هو انتفاء الواسطة في الثبوت مجهول
على انتفائها في ضمن الواسطة في العروض اولا امر بيا وبه بواسطة
السفنا ويختص بالامر المساوي اي يكون هناك واسطة في العروض
فيعرضه اولا وبالذات وللمعروض بتبعيته بشرط ان يكون ذلك
الواسطة مساويا له جزءا كان او خارجا على ما هو التحقيق فالعرض

الذاتي ما يستند الى الذات اما بلا واسطة كما في العرض الاولي
او بواسطة ما يستند اليها بلا واسطة كما في اللاحق للامر المساوي
واما باللاحق المشترك بواسطة اللاحق الاعم سواء كان جزءا او خارجا
كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة كونه جسما او الخارج الاخص
كالضحك العارض للحيوان بواسطة كونه انسانا او المباين كالحرارة
اللاحقة للماء بواسطة النار فتسمى اعراضا غريبة لما انها
لم تستند الى الذات ففيها غرابة بالقياس اليها والعلوم
لا يبحث فيها الا عن الاعراض الذاتية لموضوعاتها او لانواعها
في العلم انه يبحث فيه عن الاثار المطلوبة لان لكل شيء استعدادا
مختصا به يترتب عليه بسبب ذلك الاستعداد اثار مخصوصة
تسمى بالاثار المطلوبة ويطلب في العلم لكونها حال الموضوع في
الحقيقة واما الاثار المترتبة بسبب استعداد غير مختص
فهي بالحقيقة حال الامر الذي ذلك الاستعداد مختص به كالامر
الاعم او الاخص او المباين فتقييد الاعراض بالذاتية لمجرد
التوضيح ويتم التعريف بدونه كما ليس في العلم ما يبحث فيه عن
الغريب حتى يخرج مما يبحث عنه فيحتاج بقيد الذاتي فيكون
قيدا احترازيا ولما توهم ان يعلم ان المراد بالبحث في العلم عن
الاعراض الذاتية للشيء ان يرجع البحث فيه اليها بين بجعل
موضوع العلم موضوع المسئلة ويحمل عليه ما هو عرض ذاتي له
او بجعل نوعه موضوع المسئلة ويحمل عليه ما هو عرض ذاتي له
النوع او ما هو عرض لامر اعم لكن بشرط ان لا يتجاوز عن موضوع
العلم

العلم او بجعل عرضه الذاتي او نوعه موضوع المسئلة ويحمل عليه
العرض الذاتي له او لامر اعم بالشرط المذكور فلا يرد ان العرض
الذاتي بالتفسير المذكور يلزم ان يكون من مقتضيات الذات
ولوازمه فيلزم ان يكون محمولات مسائل العلم اعراضا ذاتية
لموضوع العلم بل يلزم من ظاهر العبارة ان يكون الموضوعات
في مسائل موضوع العلم اذ الظاهر البحث عن الاعراض الذاتية
للشيء في العلم حمل الاعراض الذاتية فيه على ذلك الشيء الذي
هو موضوع العلم والحال ان الامر ليس كذلك اذ ما من علم من العلوم
يستعملها ويتعلقها الا ومحمولات اكثر مسائلها اخص
من موضوعاتها وموضوع اكثر مسائلها اخص من موضوع العلم
ما يبحث في العلم عن الاعراض الذاتية لموضوع مجمل ومفصلها فان ما
مخصصا فاعله لكن وما يقال من ان العرض الذاتي هو ما كان على
على سبيل التقابل اولم يحتج ذلك الشيء في لحوقه له الى ان يصير
مخصوصا متهيئا لقبوله كالحركة والسكون بالنسبة الى الجسم
عليه ان محمولات اكثر مسائل العلوم وان كانت شاملة على سبيل التقابل لكن
لكن الموضوع مما يحتاج في لحوقها له الى ان يصير نوعا معينا فلا يكون
عرضا ذاتيا ولقد اطنبنا الكلام في هذا المقام ليحيط الناظر باطراف
المرام لكونه مما تزل فيه اقدام الافهام وتعذر بعض ابحاث
طويناه على غرها لئلا يتضجر قلب المتعلمين ويتضجر جد
المحصلين فعلم من هذا التحقيق ان كلمة عن في قوله عن الاعراض الذاتية
داخلة على المحمول او المقصود انه علم يبحث فيه الاعراض الذاتية

فان قلت كذلك يلزم ان لا يبحث في هذا العلم عن الايصال وما يتوقف عليه الايصال لانه لما كان
قيد الموضوع فالموضوع مسلم الثبوت في العلم وقيده كذلك قلت الايصال وما يتوقف في العلم
عليه الايصال محمول الفن يرجع محمولات المسائل اليه فان العلوم التصورية والتصديقية
يرجع موضوعات المسائل اليه انتهى

المتصورات والتصديقات عليهما المعلومات التصورية و التصديقية
والمراد بالمعلومات التصورية الامور الحاصلة صورها في العقل
مجردة عن الاذعان والتصديقية ما حصل ادراكها على وجه الاذعان
كوقوع النسبة او لا وقوعها المدركة على وجه الاذعان معتبرة تلك
المعلومات من حيث نفعها ان تنفع تلك المعلومات في الايصال
وايصال العقل الى تحصيل المجهولات تصورية او تصديقية
فقط من حيث نفعها ظرف مستقر اما حال عن التصورات والتصديقات
او صفة لهما كما في قولنا الانسان من حيث هو هو والماهية
والماهية من حيث هي هي او المقصود ان التصورات والتصديقات
بها ليس مطلقا موضوع المنطق بل ماخوذة ومعتبرة من حيث
نفعها في الايصال والسر في ذكره انه لو كان البحث عن احوال
المعلوم مطلقا لزم ان يكون جميع مسائل جميع العلوم من المنطق اذ لا
يبحث في علم الا عن احوال احد المعلومين كما قيل موضوع الكلام
المعلوم من حيث يتعلق به اثبات العقائد الدينية فلا بد من
التقييد ثم ذكر التقييد هو من حيث نفعها في الايصال من صحة
كونها موصلة او ما يتوقف عليه الايصال او ما يتوقف هو عليه
او جاء الاعراض الذاتية المبحوث عنها في المنطق [illegible] اثباتها
بالبرهان فانها محمل محمولات مسائل المنطق لكونها راجعة الى الايصال
وما يتوقف هو عليه فالايصال وما يتوقف هو عليه محمول الفن
وهو ما ينحل اليه محمولات المسائل فلا يكون جزء من الموضوع
وقيدا له وذكر لان الموضوع وقيده يجب ان يكون مسلم الثبوت

في العلم

في العلم فلا يثبت الموضوع ولا قيده في العلم بل في علم اعلى منه
حتى ينتهي الى موضوع بين الثبوت كالموجود والسر في ذلك ان
حقيقة العلم اثبات الاعراض الذاتية للشيء على ما هو المعتبر
في الهلية المركبة ولا شك انها تتوقف على الهلية البسيطة لان
ما لم يعلم ثبوته لا يطلب ثبوت شيء له وما قيل من ان قيد
الموضوع الايصال المطلق والاحوال المطلوبة هي الايصال
الخاصة اخص من موضوع المنطق فلا يكون مطلوبة بالبرهان
او البرهان عليه انما هو الاثار المطلوبة والاعراض الذاتية كما
عرفته وهم فان الضمير في نفعها راجع الى الاعراض الذاتية
فان الموصل [illegible] وان كان هو المعلومات لكنها ما لم تتصف
بتلك الاحوال لا تصير موصلة [illegible] فان المعلومات ما لم تصر حدا
او رسما لا توصل الى الكنه او الى الوجه فلتلك الاحوال مدخل
والايصال فمع ما فيه من تضييع ما قصد من الاشارة الى ان
الموضوع مقيد لم يثبت ببرهان مبين واعلم ان المراد
بالمعلومات التصورية وهذا التعريف ليس يتناول المعقولات
الثانية بل المعلومات التصورية التي ينطبق عليها المعقولات
الثانية كمفهوم الحيوان مثلا كلي ذاتي وضبط هذه
المعاني فان فيها تشبيه للمباني ولا تصغ قول ولا تصح
عليك بما تفصح عن الاطناب والاطالة اولى ليس غرض
سوى البيان والافادة واعلم ان موضوع المنطق عند البعض
هي المعقولات الثانية كما اشار اليه بعضهم في المنطق

علم يبحث فيه عن الاعراض الذاتية للمعقولات الثانية فكلم او
التقسيم بحد او رسم حده اما كذا او كذا على معنى انه عند قوم كذا
وعند الاخرين كذا الا للشك والابهام حتى ينافي جنسه يته الا على
معنى انه له صدق على شيء ان الحد لا يقبل القسمة فخذ معا
بقوة فلكن عرائض بحر المعقولات الثانية هي الاحوال
العارضة للشيء بحسب وجوده الذهني اي ما للوجود الذهني
بخصوصه مدخل في عروضه بهذا هو المراد بقول من قال ما لا
يعقل الا عارضا لمعقول آخر في الذهن سميت بها لكونها
متعلقة في المرتبة الثانية كالكلية مثلا الا ترى انه لا يمكن
ان يعقل معنى الكلية الا بعد تعقل مفهوم يعتبر عروضها
له وكذا الجزئية فان منشأ اتصاف المفهوم بالكلية والجزئية
انما هو حصوله في العقل فالجزئية ايضا من العوارض الذهنية
ولا مدخل لعروضها للوجود العيني وما اشتهر من ان كل ما حصل
في الخارج فهو جزئي معناه ان كل ما هو موجود في الخارج فهو بحيث
اذا حصل في العقل كان مانعا وجزئيا لا ان ما هو في الخارج محسوس
انه فيه يعرض له الجزئية لا مثل كون الكلية والجزئية من العوارض
الذهنية والمعقولات الثانية محل تأمل لان الكلية والجزئية عبارة
عن كون الشيء بحيث لو حصل في العقل لم يمتنع فرض صدقه على
كثيرين والجزئية عبارة عن كونه بحيث لو حصل في العقل امتنع
ذلك وهذا الكون من الاحوال العارضة للمفهوم في نفس الامر
لا في الذهن اولا يتوقف عروضها على الحصول في الذهن بل لا يتوقف

على امكان

١٧

على امكان حصوله فيه ايضا ارشدك الى ذلك انهم عدوا
ذاته المخصوصة المقدسة تعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا
جزئيا حقيقيا مع انه يمتنع الحصول في الذهن لانا نقول الاتصاف
المفهوم بها في نفس الامر اما في الخارج فهو محال بالضرورة
او في الذهن فلخصوص الوجود الذهني مدخل في عروضها
لا بمعنى ان الوجود الذهني قيد في الموضوع بحيث يصير القضية
وصفية بل بمعنى ان الوجود الذهني مصحح للموضوع مصداقه
فالمعروض هو المفهوم من حيث هو هو بشرط الوجود الذهني
واما الاحوال التي لا مدخل فيها للوجود الذهني اما يعرض الشيء
في الخارج كالحركة للجسم والاحراق للنار والاضاءة للشمس فيسمى
لازم الوجود واما لا مدخل لعروضه شيء من الوجودين بل كلما
وجدت الماهية كانت متصفة به وعارضة لها كالزوجية
للاربعة فيسمى لازم الماهية فعلى هذا معنى التي لا يحاذى
على انحاء التجويز اي لا يوصف بها اي بتلك المعقولات
الثانية امر حال كون ذلك الامر موجودا في الخارج صفة
كاشفة للمعقولات الثانية مراد بها معناها الاصطلاحي
اي المعقولات الثانية هي الاحوال التي لا يوصف شيء بها باعتبار
وجوده الخارجي بل هي من العوارض الذهنية العارضة للاشياء
بحسب وجوده الذهني على ان يكون النفي راجعا الى القيد
فقط في الخارج فلا ينتقض بالمعدوم المنفصل في الدرجة الاولى
لان المعدوم المنفصل في الدرجة الاولى كزيد المعدوم ليس من العوارض

الذهنية للشيء كما صح ان يقال الانواع لافرادها الوضعية
فهي ذاتية فلا يكون من احوال الاثنين العدم المطلق لا يعقل الا عارض
لغيره في الذهن وليس في الاعيان ما يوصف به على ما في حواشي
شرح التجريد لكنه من المعقولات الثانية على ما قرروا فما قيل
من ان قصده الى انه لا يجاز من انه لا يصلح ان يكون صفة كاشفة
والا لانتقض بالمعدوم المتعلق في الدرجة الاولى فناشئ من
الغفلة التامة عن تحقيق المرام ومن قلة الاهتمام بتدقيق
الكلام وبما جئناك يجب ان يكتب في حواشي ويبقى عن
مفصامة وبما جئناك باية بينة ظهر عليك ضعف ما ذكر
القوم تنبيها على ان المعقولات الثانية هي المعلومات
التصورية العارضة للاشياء باعتبار وجودها الذهني
سواء كانت تلك الاشياء معلومات تصورية او تصديقية كمفهوم
الكلي العارض لمفهوم الحيوان والانسان ومفهوم القضية
العارضة لقولنا الانسان كاتب فان مناط اتصافه باحتمال
الصدق والكذب الذي هو مفهوم القضية انما هو باعتبار
حصوله في الذهن فان العقل يلاحظ اولا مفهوم قولنا الانسان
كاتب ثم ينسبه الى الواقع ويحكم عليه بانه يحتمل ان يطابقه
او لا يطابقه كما انه يلاحظ اولا مفهوم الحيوان ثم ينسبه الى
زيد وعمرو ويحكم بانه صادق على كثيرين ومشترك بينهما
فمن ههنا قيل ان المعقولات الثانية لوازم بينة بالمعنى الاعم
فلا تصغ الى قول من قال ان المعقولات الثانية كالمعلومات

قائله قوله احمد منه

لا قول منه رحمه

قسمان

قسمان تصورية وتصديقية فموضوع المنطق على تقدير
ان يكون المعقولات الثانية واحد ايضا اعتبارا لا حقيقة
او على تقدير كونه المعلومات واحد ايضا حقيقة والفرق بحكم
فهذا الكلام بعيد عن التحقيق بمراحل واذا عرفت ما تلي
عليك من البينات فاستمع لما نتلو عليك من الايات
الاشياء التي تعرض لها المعقولات الثانية اعني معروضاتها
تسمى معقولات الاولى لتعقلها في الدرجة الاولى فهي مندرجة
تحت المعقولات الثانية اندراج الجزئي تحت الكلي كمفهوم الحيوان
المندرج تحت مفهوم الجنس والانسان تحت النوع وتسمى معقولات
الثانية احوال منها ما يشمل ويسري الى المعقولات الاولى
وليست هي مستقلة فيها لكونها موصلا وجزء موصل ومنها
ما لا يشمل ولا يسري اليها بل يختص بها لكونها من العوارض
الذهنية وكذا الجزئي والكلي فانه من احوال الانسان بما لا يستقل
هو بل يتصف به باعتبار تشخصها لكونه كاتبا وقائما وقاعدا
وماشيا ومنها ما لا يسري الى الافراد ولا يشملها لتحقيقه
لكونه كليا ونوعا وما اشبه ذلك والمنطقي لا يبحث
عن جميع احوال المعقولات الاولى المندرجة تحتها ولذا لم يطلق
البحث عن احوال المعقولات الثانية بل قيده بنقطة من حيث
ينطبق او يشمل تلك المعقولات الثانية على المعقولات
الاولى اشتمال الكلي على جزئياته لا يبحث والمنطقي يبحث عن الاعراض
الذاتية للمعقولات الثانية مطلقا بل عن احوالها اللاحقة لها

وعند ... حقيقة

الثانية بل عن احوالها العارضة
لها باعتبار المعقولات منه

من حيث انطباقها واشتمالها على المعقولات الاولى فيجري عليها
احكام كلية باعتبار المعقولات الاولى فيسري تلك الاحكام [وتتادى]
اليها ويتعرف احكامها من تلك الاحكام الكلية عند تماس الحاجة
اليها فيكون تلك المعقولات الاولى في باب موضوعات القضايا الكلية
المشتملة على تلك الاحكام الكلية وبهذا الاعتبار صار مسائل
المنطق قوانين فهو مجموع قوانين الاكتساب مثلا يحكم على الحد
التام بانه يوصل الى الكنه وعلى الجنس بانه يتوقف عليه الايصال
او محمولات مسائله راجعة الى الايصال وما يتوقف عليه الايصال
فيتعرف به حال الحيوان الناطق من الحيوان اذا مست الحاجة
اليها او الموصل انما هو الطبايع المقصودة من حيث هي [تنقيحهم]
القضايا الكلية المشتملة على تلك الاحكام الكلية التي صغرى
سهلة الحصول فيقال الحيوان الناطق مثلا حد تام وكل
حد تام يوصل الى الكنه وهذا من مسائل المنطق فينتج ان
الحيوان الناطق يوصل الى الكنه ويقال ان قولنا العالم متغير
وكل متغير حادث شكل اول والشكل الاول منتج فينتج انه
منتج لكن ينبغي ان يعلم انه من جعل موضوع المنطق المعلومات
اراد انه لا ينكر كون الموضوع المذكور في مسائل المنطق معقولات
ثانية واراد انه لا يريد بالمعلومات التصورية مفهومها فان مفهوم
المعلوم التصوري معقول ثان وان من قال موضوعه المعقولات
الثانية لم يرد به الا ما صدق عليه مفهوم المعقول الثاني [من المعقول الثاني]
كمفهوم الجنس والنوع والحد والقضية ونحو ذلك ولم يرد به

ايضا

ايضا انها موضوع الفن مطلقا بل باعتبار نفعها في الايصال
او في احوال المعقولات الثانية ما يعرض لها لا باعتبار نفعها في
الايصال وانه سهو وتادى الى المعقولات الاول لكونها محكوما
ومنتسبا مثلا لكنه لم يذكره اعتمادا على ما سبق في التوضيح الاول
لكن لا نزاع لاحد في كون محمولات المسائل المنطقية معقولات
ثانية من يشتدك اليه منهم قالوا القضايا المستعملة في المنطق
كلها ذهنيات وهي القضايا التي يكون حكمها مخصوصا بالافراد
الذهنية ومعنى ذهنيته التي تجاوز بها امر في الخارج من الذي
يصلح ان يتصف بها امر في الخارج فهو ايضا صفة كاشفة [حال وجوده]
للمعقولات الاولى فيندرج فيه احوال الخارجية ولوازم الماهية [وكذا]
يندرج الاضافات اذا اتصف بها الماهية باعتبار الوجود [الخارجي]
سواء قيل بتحققها في الخارج او لا وكذا المعدوم المتعقل [في الوجه]
الاول كالمعدوم الممتنع اذ يمكن ان يتصف به الموجود الخارجي
كيف وقد عدوه من الكلي الممكن الافراد واعلم انهم عدوا [الشيئية]
والوجود والامكان ونظائرها من الماهية والامتناع والعدم من
المعقولات الثانية وقال العلامة الشريف في حاشية التجريد بان جملة
ان الشيئية المعدودة من المعقولات الثانية هي الشيئية المطلقة فان
ما وجد في الخارج فهو اشياء مخصوصة وقال الخلخالي في وجه اما
الحيوان المطلق ايضا لا يوجد في الخارج وما وجد فيه فهو حيوانات
مخصوصة فيلزم ان يكون من المعقولات الثانية لان الحيوانية ليست
مما لا يعقل الا عارضا لغيره فانه قلت هو جسم طبيعي هو نام متغذ

في الوجود بين المادة قلت لا يلزم من الافتقار الى المادة في التعقل
انه لا يعقل الا عارضها لغيره لا يقال الشيء الممكن والموجود
ونظائرهما كيف يتقدم المعقولات الثانية مع وجود افرادها
في الخارج كيف وقد قسموا الموجود الى الموجودات الخارجية والذهنية
وكذا الشيء لانا نقول كون المفهوم من المعقولات الثانية وعارضة
وصفة مخصصة للاشياء في العقل لا ينافي ان يكون له فرد موجود
في الخارج يحمل عليه مواطئة فيكون باعتبار تلك الحصص المعقولات
الثانية وباعتبار الفرد موجودا خارجيا صرح به العلامة الدواني
ويتعدد في تنويع المنطق باعتبار الجهة الوحدة العارضة المنطق
قانون بل قوانين لان كل مسئلة منه قانون فالمنطق مجموع العرضية و
قوانين الاكتساب كما اشتهر فاطلاق القانون على المنطق
تعبير عن الكل باسم الجزء وفيه اشارة الى ان تلك القوانين
لاشتراكها في جهة وحدة تضبطها وتجعلها كشيء واحد بمنزلة
قانون واحد والقانون في الاصطلاح قضية كلية يستنبط
منها احكام جزئيات موضوعها اي يتعرف منها القضايا
التي يحكم فيها على اخص من موضوعها بان يجعل موضوع تلك القضايا
محكوما عليه بموضوع تلك القضية ويجعل صغرى وتلك القضية
الكلية كبرى وهذا هو المراد بقولهم القانون امر كلي ينطبق
على جزئياته منه وتسمى تلك القضايا فروعا واستخراجها
من تلك القضية يسمى تفريعا الكلي في التقسيم في مسائل العلوم
موجبات كلية صرح بان من مسائل العلوم كليات فانها جزئيات

موضوعها

موضوعها جزئيات لها زيادة ملابسة بموضوعها بان يتوقف
تحققها وصدقها على وجوده وتلك الموجبات فخرجت السوالب والشرطيات
اما السوالب فلان صدقها لا يتوقف على وجود جزئيات موضوعها
وهذا هو المراد بقولهم السالبة لا يستدعي وجود الموضوع والموجبة
يستدعيه والا فالموجبة الكاذبة ايضا لا يستدعيه واما الشرطيات
فلانه لا موضوع لها حتى يكون لها جزئيات فاعلم ان المبتدأ آخر
من ظواهرها انها شرطية او سالبة فتأمل وجاء وفي عبارة
النجاة ان كان المبتدأ مشتملا على ما له صدر الكلام فالواجب تقديمه
ولا يسع المنفصل الا لتعذر المتصل وهذا سميت هذه
القضية الكلية قانونا لانه في اللغة اسم للمسطرة وآلة التوسل
الى تحصيل الامور المتكثرة على الاستقامة وقد يقال لها ضابطة
ايضا لانضباط احكام الامور المتكثرة التي هي جزئيات موضوعها
والاصل ايضا باعتبار انها اصل تلك الاحكام منشئها
وقاعدة كانها قاعدة الشجر وهذه القضايا اغصانها
وفروع لها وهو قانون يعرف به بالتفصيل صحيح النظر
الجزئي الوارد على المتكثرة الناظر مادة مخصوصة وفاسده
لكون الفكر المطلق موضوعا لتلك القضايا المسماة بالقوانين
او ان يكفي الفطرة الانسانية لمعرفة صحة الانظار الجزئية وفسادها
والا لما وقع الخطاء من العقلاء الطالبين لصحوح الانظار من الخطاء
والغلط وضبط الانظار الجزئية ومعرفة احوالها والبحث عنها
مفصلة متعذر لكثرتها بل لعدم تناهيها اذ الانظار الجزئية

منتشر بل

يتزايد يوما فيوما بتلاحق الافكار وتلاحق الاشخاص فالمقصود الاصلي
معرفة احوال الافكار الجزئية بتفاصيلها اذ هي المقصود للناظر
المفكر لكن لما لم يتيسر للقوم البحث عن احوالها مفصلة لما ذكر
من التعذر وعدم كفاية الفطرة الانسانية بذلك وضعوا قضايا
كلية وحكموا فيها على ما يعم موضوعها واشتغلوا لها بتحصيلات بدلائل
فصار كسبية موضوعها كلية تحتها المعلومات من حيث انها موصلة الى مجهولات
او امور ذاتية ليتوسل بتلك القضايا الى معرفة تلك الاحوال
المقصودة واستخراجها الى الفعل عند مساس الحاجة اليها
فجاء المنطق قوانين متعلقة بالافكار يتعرف منها صحة
الافكار الجزئية الواردة على المفكر الناظر فكل فكر لا يتزن بهذا
الميزان فهو فاسد العيار وبهذا الاعتبار ايضا يسمى
هذا العلم ميزانا فالمنطق وان وضع آلة للعلوم الحكمية
لكن لا يختص آليته اليها ولا اختصاصها بها بل يعم بعلية
دون علم كيف ما من علم الا وافتقاره اليه حتى لا يوضع
لا يتقنع بل يعم غير العلوم تعينا اذ ما من مطلوب الا وقد يحتاج في
تحصيله على وجه الصواب الى استعمال المنطق فان … بدونه
من غير … تطابقت الاراء وتصادمت العقول والاهواء
لا ان تعلم المنطق فرض على كل مسلم والفكر عند المتقدمين مجموع
الحركتين وكثير من المتأخرين … نحو المعلومات لتحصيل مبادي مناسبة
ومنها … حصول … وعند المتأخرين الترتيب اللازم للحركة
الثانية لكن ذهب الامام الرازي الى ان الفكر هو الامور المرتبة لكن الحركتين

مطلب فكر

لم يتلقوه

لم يتلقوه بالقبول وان وقع القول باشتمال التعريف على العلل
الاربع فللفكر مادة هي الامور المعلومة وصورة هي الهيئة
الاجتماعية الحاصلة لتلك الامور وصحة استلزامه للمطلوب
بصحة المادة والصورة معا اذ لو فسدتا او فسدت احديهما
فسد الفكر ولم يستلزم المطلوب وصحة المادة كونها مناسبة
وصحة الصورة كونها جامعة للشرائط المعتبرة في باب الايصال
والمتكفل لتحصيل هذا الامر الخطير كما ينبغي بالقياس الى الذكي
والغبي انما هو هذا الفن حقق بالمحقق له فيه حظا اوفر وبيد
طيب اللهم اجعلنا من الراسخين فيه واجعله لنا ذريعة للنيل
الى امالنا وكافة مطالبنا وكما تقرر فيما بين القوم ان بيان
غاية العلم وبيان موضوعه يفضي الى معرفته برسمه
اراد الشارع ان يشير الى رسمه ايضا فذكر ما يعين
معرفة موضوعه وغايته فقال فاندرج في التعريف الادل
اللائق باعتبار الجهة الوحدة الذاتية معرفة الموضوع
على حد هذين اي التصديقين بموضوعية موضوع المنطق
حيث حصل من التعريف بعقد ان المعلومات او المعقولات
الثانية ما يبحث في المنطق عن عوارضه الذاتية ولما عقد
معلومة من الخارج ان ما يبحث في العلم عن عوارضه الذاتية
فهو موضوع ذلك العلم فيحصل من هاتين المقدمتين التصديق
بموضوعية موضوع المنطق اي التصديق بان المعلومات
او المعقولات الثانية موضوع المنطق او موضوع المنطق

المعلومات او المعقولات الثابتة فالموضوع اما موضوع او
محمول فالتصديق بهلية ذات الموضوع جزء او العلم والتصديق
بوجود عينه مقدمة من مقدمات الشروع وتصوره من المبادي
التصورية وتصور مفهوم الموضوع اعني ما يبحث في العلم عن
عوارضه الذاتية لكونها موضوع تلك القضية او محمولها
فمنها امور اربعة ربما يقع بينها اشتباه فلا يكون التمييز بينها
الا بطلبي ضبط سواء والاكتفي شططا وفي التعريف الثاني
اندرج معرفة الغاية اي التصديق بغاية العلم اذ حصل منه
ان معرفة صحة الفكر وفساده مما يترتب على المنطق وكل
ما يترتب على الشيء فهو غاية ذلك الشيء فيفيد ان معرفة
صحة الفكر وفساده غاية المنطق فعلم ان المراد باندراج
التصديق بالموضوع والغاية في التعريف حصول التمكن
التام على ذلك التصديق بواسطة حصول مقدمة كلية من
التعريف صالحة لان تجعل احدى مقدمتي الدليل المستلزم اياه
لا انه بمجرد التعريف يحصل التصديق المذكور حتى يرد انه يلزم
اكتساب التصديق من التصور على ان ذلك مما لم يقع به صحة كان
على المتأخرين وكان القدماء يذكرون في صدور الكتب
ما يسمونه بالرؤوس الثمانية وكان منها القسمة اي بيان ابواب
العلم وابوابه ليطلب المتعلم في كل باب منها ما يليق به ولا يضيع
وقته في تحصيل مطالبه من ارادات نهي ان يذكر من تلك الرؤوس
القسمة بحكم ان ما لا يدرك كله لا يترك كله فقال ثم نقول لما

كان الغرض من تدوين المنطق معرفة الناظر المفكر
صحة الفكر الجزئي الوارد عليه حين النظر وفساده معينة
وموادها مخصوصة الفكر الجزئي اما لتحصيل المجهولات
التصورية او التصديقية اي المجهولات من جهة التصور
والمجهولات من جهة التصديق لان المكتسب هو المجهول
من جهة التصور او من جهة التصديق لا التصور والتصديق
لانهما قسم من العلم الذي هو عبارة عن الصورة الحاصلة من الشيء
عند العقل فالتسابهما تحصيل الحاصل فالغرض من المنطق
في الحقيقة بيان جميع الافكار الموصلة الجزئية الى نوعي المجهول
لكن لما كان بيانها على الوجه الجزئي متعذرا لكثرتها وعدم انضباطها
الا انه كانت مع تلك الكثرة راجعة الى نوعين فاراد
بيانها على الوجه الكلي ليتوصل الى معرفة الاحوال الجزئية حين
الحاجة اليها فلاجل ذلك حصر تلك الافكار الموصلة في النوعين
احدهما الموصل الى المجهول التصوري وثانيهما الموصل الى المجهول
التصديقي ليتيسر لهم بيانها على الوجه الكلي المضبوط فكان
اي حصل للمنطق طرفان بحيث يبحث في احدهما عن احوال
الافكار الموصلة الى المجهول التصوري وفي الآخر عن الافكار
الموصلة الى المجهول التصديقي وطرف الشيء طائفة من مسائله
يبحث فيها عن احوال الشيء او اشياء متناسبة فذلك
الطرفان اي الطرفان تصورات وتصديقات اي احدهما
المباحث المتعلقة بالمعلومات التصورية والآخر المباحث المتعلقة

بالمعلومات التصديقية لأن التصور لا يستفاد من التصديق
وبالعكس فالتصورات والتصديقات بمعنى المتصورات والمصدق بها
من المسائل تعبير عن الشيء باسم أشرف أجزائه وهو الموضوع
في المسائل **ولكل واحد منهما** أي من المتصورات والمصدق بها
أو من الطرفين **مباد** وهي يطلق على ما يبتدأ به في أوائل الكتاب
قبل الشروع في الفن لارتباطه به في الجملة فهي أعم من المقدمة
بمعنى ما يتوقف عليه الشروع إما مطلقا أو على وجه كمال البصيرة
ووفور الرغبة في تحصيله وأما المقدمة بمعنى ما يعين في تحصيل
الفن فهي أعم من المبادي وقد يطلقون المبادي على ما يعدونه
جزءا من العلوم في قولهم أجزاء العلوم ثلاثة **الموضوعات**
أي مطالبها والمبادي والمسائل ويريدون بها حدود
الموضوعات وأجزائها وأعراضها والمقدمات البينة
أو المبينة هناك أو في علم آخر التي يتركب منها الأدلة المستعملة
في العلوم لإثبات مسائله وقد يطلق على ما يتوقف عليه الشيء
ذاتا أو تصورا أو شروعا وهذا أعم مما يعد جزءا من العلوم
لتناولها معرفة الغاية وتصوره بوجه ما أو برسمه وقد يطلق
على معنى آخر وهو هذا بهما هو ما لا يكون مقصودا بالذات
في الفن على معنى أنه لا يكون معرفة أحوالها والنظر فيه مقصودا
أوليا في الفن لعدم ترتب غاية الفن عليه بلا واسطة
وإن كانت المسائل المتعلقة بها مقصودة أصلية في الفن
لكون مسائل الفن كلها مقصودة بالذات فيه كالكليات

الخمس

الخمس فإن معرفة أحوالها والنظر فيها ليست مقصودة
أصلية في المنطق كما أن لكل منهما مباد فكذلك مقاصد
قال **ومقاصد** فهي ما يكون النظر في أحواله والبحث عن
عن أعراضه مقصودا أوليا في الفن لترتب غاية الفن
عليه بلا واسطة كالقول الشارح والحجة فإن غاية المنطق التي
هي العصمة إنما تترتب على معرفة أحوالهما والمقصود معرفة
صحتهما وفسادهما لكونهما موصلين بلا واسطة بخلاف
الكليات والقضايا فإن النظر فيهما إنما هو لكونهما من أجزائهما
فكان بهذا الاعتبار **أقسامه** أي أقسام الفن **أربعة**
المبادي والمقاصد **فمبادي التصورات** أي المبادي
الكائنة في جانب التصورات أي المباحث المتعلقة بالمعلومات
التصورية **الكليات الخمس** لتوقف القول الشارح الذي
هو مقصود بالذات عليها فأحد أقسام الفن المسائل
الباحثة عن الكليات الخمس أما المبادي في نفسها لا مباحثها
كما ظن **ومقاصدها** أي المقاصد في جانب التصورات
القول الشارح بل الأقوال الشارحة فأحد أقسامه البحث
المباحث المتعلقة بالقول الشارح والمقاصد نفسه لا مباحثه
ومبادي التصديقات أي المبادي الكائنة في جانب التصديقات
أي المباحث المتعلقة بالمعلومات التصديقية **القضايا** بأنواعها
وأحكامها من العكس والتناقض ولوازم الشرطيات
وتسمية أحكام القضايا لأنها يحكم على القضايا بأحكام

باعتبارها فيقال القضية الموجبة الكلية تنعكس موجبة جزئية
ولا يقال القضية الموجبة الجزئية عكس الموجبة الكلية وان صح ذلك
وانما افردها او الاحكام بالذكر مع اندراجها في القضايا لانهم كانوا
يجعلون الاحكام في باب مقابل لباب القضايا ويجعلونها
لها بالمناسبة اراد التنبيه على ذلك فلم يكتف بذكر القضايا
مع شمولها للاحكام فاحتاج الى افراد المباحث المتعلقة بالقضايا
واحكامها اي الموضوعات المذكورة في هذه المباحث انواع
القضايا واحكامها فلا يرد انه لا يحسن التقابل بين القضايا
واحكامها لان القضايا موضوع حقيقي لهذه المباحث
وليس احكامها موضوعات حقيقية لشيء من المباحث
ومقاصدها اي المقاصد في جانب التصديقات
القياس سواء كانت بحسب الصورة او المادة لا القياس
من حيث الصورة اذ القياس مطلقا مقصود بالذات
في الفن ونظر في احوالها بكلا الاعتبارين اولا وبالذات
وانما اعاده لئلا يظهر ان قوله ثم القياس المشعرة
بان القياس ههنا هو القياس من حيث الصورة فلا ضير
فيه لكونه معرفة فان الغالب فيه ارادة الاول بعينه وان
كان قد يعدل عنه كثيرا فلا يخلو عن تحكم وهل انه كيف يصح
ان يراد بالثاني غير الاول وقد قسم الثاني الى الصناعات
الخمس التي هي اقسام القياس من حيث المادة لا نقول
هي من اقسام مطلق القياس ايضا وما قيل ان

احوال

احوال القياس من حيث الصورة لكثرتها جدير بان
يجعل وحدها مقاصد كانها تحت القياس كلها كلا
وبما قررنا وحققناه من معنى المبادي والمقاصد ومن المراد
من العبارة الشريفة ههنا ظهر ان ما اورد بعض من تصدى
لشرح هذا الكتاب فبعيد عن الحق ومنحرف عن سمت
الصواب وان قرب مما ذكرنا تارة لكنه بعيد اخرى
من احل ولا تتبع الهوى بعد ما جاءك الحق فالحق احق
بالاتباع وان كان لمسلك النظر اتساع فلنقتصر على هذا
القدر مصليا على خير البشر ولولا تراكم العلائق
وتلاطم العوائق لشرحت الكتاب عن آخره وارفع
الحجاب من نثرت القشر عن اللباب على ان همم المحصلين
متقاعدة وعزائمهم متقاصرة حامدا لله
ومصليا على رسوله واله

تم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد واله الطاهرين
قال ابو الحسن كوشيار بن لبان الجيلي انى جمعت في هذا
الكتاب من اصول صناعة الاحكام وجملها والطرق الى التصرف
فيها والتسلق اليها ما ظننته كافيا ومعناه مغنيا في اكثر الامور
عما سواه واخذت فيه اقرب طريق عرفته الى القياس
وسلكت فيه اوضح مسلك علمته الى الصواب اذ هي صناعة غير برهانية
فللخواطر والظنون فيها مجال وكلام الحشوية فيها بل فيما يتضمنها
صواب ومحال وجعلته مشتملا على اربع مقالات الاولى
في المدخل والاصول والثانية في الحكم على امور العالم والثالثة
في الحكم على المواليد وتحويل سنيها والرابعة في عمل الاختيارات
وسئلت الله الهداية والتوفيق حسبنا الله ونعم الوكيل

المقالة الاولى في المدخل والاصول وما ينبغي ذكره من المقدمات
وهي اثنان وعشرون بابا ا في صدر الكتاب وما ينبغي ذكره من
المقدمات ب في طبايع الكواكب ج في السعود والنحوس من الكواكب
د في المذكر والمؤنث من الكواكب ه في النهارية والليلية من الكواكب
و في طبايع الكواكب بحسب قربها وبعدها من الشمس ز في شرح
الكواكب وتغيرها ح في الكواكب الثابتة ومزاجاتها ط في
البروج المنقلبة والثابتة وذوات الجسدين ى في البروج
المذكرة والمؤنثة والنهارية والليلية يا في طبايع البروج
يب في البروج والاجزاء التي ينظر بعضها الى بعض يج في بيوت
الكواكب يد في شرف الكواكب يه في المثلثات وارباب يو

في حدود

ورسم عبلاد من بلاد العجم ورايه
طبرستان وينار له الجيلان
بالعجمية كيلان فعربت فقلبت
الى الجيم والجيلان لغة الامة
وجمعه اجيال من المصباح
نعم

في الحدود ية في الخير والفرح والدستورية والاثنا عشريات
يح في الاتصال والانصراف والقبول والرد يط في قوى الكواكب
والستعلاء بعضها على بعض ك في قوى الكواكب ببيوت الفلك وموضع
الكواكب منها كا في السهام كب في طلب المستولي على موضع
من مواضع الفلك الباب الاول في صدر الكتاب وما ينبغي ذكره
من المقدمات اعلم ان السبيل الى علم احكام النجوم شيئان احدهما وهو
الاقدم علم افلاك الكواكب وحركاتها وجهات تفاوتها
واحوالها وهو علم ادرك بالالات الرصدية وعلم براهين هندسية
ومن يتفرد به كان عالما باشرف العلوم واحمدها بعد العلوم
الدينية وقد تقدم لنا في ذلك كتابان سميناهما الزيج الجامع
والبالغ والثاني علم الافعال الصادرة عن الكواكب وقواها
وتأثيراتها فيما دون فلك القمر وهو علم ادرك بالتجربة والقياس
ومضطر الى العلم الاول ولا سبيل للبرهان اليه لانه غير مدرك
بكليته ولا بالكثرة لان الشيء الذي يستعمل فيه هذا العلم
اعني السماء واشخاص الانسان وجميع ما دون فلك القمر
مطبوع على الانتقال والتغير فلا يثبت على حالة واحدة
في اكثر الامر ولا الانسان يكامل القوة في الحدس والخواص
الاحوال التي تكون في امتزاجات الكواكب فيبلغ من الصعوبة وعسر
الوقوف عليه الى ان دفعه بعض الناس وظنوا انه شيء لا يدركه
احد بتة واكثر المتفردين بالعلم الاول ينكرون هذا العلم
ويجحدون منفعته ويقولون هو شيء يقع بالاتفاق وليس

يريد انه علم الافلاك فيستعمل
وقطعي والاول ما يدرك بالحس والقياس
وما يكون هندسيا كالكسوف والخسوف
ورؤية الاهلة والوقوع
ومعرفة الاوقات والساعات
ما يتوصل اليه بالتجربة وهو علم
الاحكام فتأمل نعم

الزيج ضبط البناء وهو العلم
فارسي معرب قال الاصمعي
ارى انه بهوام معرب
نعم
صح

عليه برهان فنقول اما الاتفاق فان دام او وقع في اكثر الاحوال
فهو احد البراهين واما البرهان فليس كل ما لا يكون عليه نقدم
البرهان يلحق ويترك الانتفاع به فليس من الحزم بل ليس من العقل
ان يترك الانتفاع بالسكنجبين في تسكين الصفراء حتى يقوم
عليه البرهان على فعله لكن نستعمله وننتفع به ونفتقر برهانه
على ما نرى من فعله دائما او في اكثر الاحوال ونحن نرى ونحس
الشمس تسخن واستمرت التجربة على ان القمر يرطب وفصول
السنة تتغير ويختلف هواها في الحر والبرد والانداء والامطار
بحسب اتصال الشمس بالكواكب واتصال الكواكب بها وانفصال
بعضها ببعض وهذا عيان لا يحتاج دفعه وان لم يقم عليه
برهان ومن المنفردين بالعلم الثالث بان على ... وبانه
يخرج على سبيل النظر والجدل ويظن ان له برهان لجهله بطريقة
البرهان وطبيعته فالذي ينبغي ان يعتقد في هذا العلم انه مدرك
بالتجربة والقياس وان منه ما استمرت عليه التجربة واتفقت
عليه الامم من اهل الصناعة فليس لنا ان نرى فيه رأيا بخلاف
ذلك ومنه ما اختلف في تجربته وقياسه فاتفقت امة على شيء
وامة اخرى على خلاف ذلك فعلينا ان نتبع الاقرب الى القياس
والنظام وما كان من اختلاف الاحاد فلا نعتد به فلا نلتفت
اليه فاذا كان الانسان عارفا بطبائع الكواكب وقواها
التي قد اخذ صحاح الاخبار المتواترة التي تقدمت كالعلم
بقوة الشمس انها تسخن وبقوة القمر انه يرطب وكذلك

قوى

قوى سائر الكواكب كلها فقد تحدس بها بوجه الامتزاجات التي تكون
للكواكب بعضها من بعض امكنه ان يخبر بكثير من الاحوال التي تكون
قبل كونها مما يتعلق باحوال الهواء في الحر والبرد والرياح و
الانداء والامطار وباحوال الانسان في سعادته ونحوسته
واخلاقه وفضائله ورذائله فاما ما يتم منفعة هذا العلم
للانسان فكرا وتمييزا يهتدي به الى وجه الاستعداد للحوادث التي
تقدمت معرفته بكونها كمن تقدمت معرفته بهواء بلاده يستعد
للشتاء بما يدفع عنه البرد وللصيف بما يدفع عنه الحر فاذا تقدمت
معرفته بحدوث علة فانه يعد لها بقدر ما له من القوة
المميزة ومولده وبقدر ما اكتسب من هذه الصناعة فان كانت
القوة الحادثة اقوى من القوة المقابلة لها حدثت العلة بقدر
فضل قوتها وان تكافأت القوتان حدثت صحة واعتدال
وان كانت الغلبة للقوة المقابلة حدثت العلة بالضد بقدر فضل
القوة المقابلة فمن الحوادث ما يختص شخصا بعينه فيمكن التحرز
عنه ان كان شرا وان يستقبله بما يلائمه ويوافقه ان كان خيرا ومنها
ما هو داخل في الحكم الكلي فيكون كالمحتوم مثل تغير الهواء الى افراط
مفرط يحدث الوباء والعلل في بعض الانواع المستعدة لقبول
ذلك الفساد وكتغير دولة وظهور دولة توجب ضررا عاما او شرا عاما
وذلك ما اردنا ان نصدر الكتاب به الباب الثاني في طبائع
الكواكب الشمس تسخن وتجفف تجفيفا يسيرا القمر يرطب
وهو يغير الاجسام الى الرطوبة ويعفنها وزحل يبرد ويجفف

تجففانا يبسا والمريخ يجفف خاصية وقوة طبيعته محرقة لقوة
يبسه والمشتري معتدل المزاج يسخن ويرطب واسخانه اكثر
والزهرة ترطب وتسخن اسخانا يسيرا وهي معتدلة المزاج وعطارد
متقارب الامر في التجفيف والترطيب والتسخين والتبريد يمازج
الكواكب التي يتصل بها والبرج الذي يكون فيه وصاحبه وهو
مولد للرياح

الباب الثالث في السعود والنحوس من الكواكب

المشتري والزهرة سعدان على الاطلاق لاعتدال مزاجهما
ولما فيهما من الحرارة والرطوبة وزحل والمريخ نحسان لتوسط
مزاج زحل في البرد والمريخ في اليبس والشمس والقمر سعدان من التثليث
والتسديس نحسان من المقارنة والمقابلة والتربيع وعطارد
مشارك للسعود في سعادتها والنحوس في نحوستها عند اتصاله
بها وهو على الانفراد على طبيعة البرج الذي هو فيه وصاحب البرج
ان لم ينظر اليه كوكب ولم يتصل هو بكوكب

الباب الرابع في المذكر والمؤنث من الكواكب

القمر والزهرة مؤنثان لكثرة ما فيهما
من الرطوبة والشمس وزحل والمشتري والمريخ مذكرة وعطارد
مشارك للجنسين جميعا اذ كان فاعلا لليبوسة والرطوبة بالسوية
وقد يذكر ويؤنث بالقياس الى الشمس وذلك ان المشرقة مذكرة
والمغربة مؤنثة وقد يذكر ويؤنث بالقياس الى الافق وذلك
ان الذي منها فيما بين الطالع والعاشر وفي الربع المقابل له مذكر
وما كان منها في الربعين الباقيين مؤنث

الباب الخامس في النهارية والليلية من الكواكب

القمر والزهرة ليليان لما فيهما

من الرطوبة

من الرطوبة المشتري والشمس نهاريان لما فيهما من الحرارة وعطارد
مشارك في الامرين جميعا وهو في الشكل المشرق نهاري
وفي الشكل المغرب ليلي وزحل والمريخ جوهرهما مفسد فلذلك
زحل مبرد فنسبوه الى حرارة النهار والمريخ يابس فنسبوه
الى رطوبة الليل لان كل واحد منهما في ضده يعتدل مزاجه وبالجملة
المذكرة نهارية والمؤنثة ليلية الا ان المريخ فانه مذكر ليلي

الباب السادس في طبائع الكواكب بحسب بعدها وقربها من الشمس

القمر من مستهله الى تربيعه الاول للشمس فاعل للرطوبة
خاصة ومنه الى الاستقبال فاعل للحرارة ومنه الى تربيعه الثاني
فاعل لليبوسة ومنه الى مقارنة الشمس فاعل للبرودة و
الكواكب الثلثة العلوية من اول مقارنتها الشمس الى وقوفها
الاول ترطب ومن وقوفها الاول الى مقابلتها للشمس تسخن
اكثر ومن مقابلتها للشمس الى وقوفها الثاني تيبس اكثر ومن وقوفها
الثاني الى مقارنتها تبرد اكثر والزهرة وعطارد من اول
مقارنتهما الشمس الى وقوفهما الاول وهما مستقيمان ترطبان اكثر
ومنه الى مقارنتهما [illegible] وهما راجعان يسخنان اكثر ومنه
الى وقوفهما الثاني يجففان اكثر ومنه الى مقارنتهما الشمس
يبردان فاذا كان كوكب يبرد والاخر يسخن وكوكب يرطب
والاخر يجفف حدثت في الهواء احوال مختلفة بحسب امتزاجهما
وبحسب قوة كل واحد منها فلهذا يتعسر الحكم على شيء واحد من
الاحوال ويصعب تمييز هذه القوى بعضها من بعض

الباب السابع

على الاطلاق

مستهله

الاستقبال

اكثر

طبيعتها [illegible]

هو عند اهل فارس احد سهام الشمس وهو المراد هنا والاول من الطالع فالذي من الشرق هو ان يطلع الكوكب قبل طلوع الشمس والذي من الطالع هو ان يكون الكوكب فيما بين الطالع الى درجة وسط السماء مما يلي الشرق

في تشريق الكواكب وتغريبها اذا طلع الكوكب قبل طلوع الشمس فهو مشرق واذا غرب بعد غروب الشمس فهو مغرب وحد التشريق والتغريب للكواكب العلوية ستون جزءا وللزهرة خمسة واربعون جزءا ولعطارد خمسة وعشرون جزءا اما التغريب فهو ان المقدار ان يكون بعدهما بعد مغيب الكوكبين عن الشمس

الباب الخامس في الكواكب الثابتة ومزاجاتها الكواكب الثابتة كثيرة وكل واحد منها على مزاج كوكب او كوكبين من المتحيرة سوى الظهر فعلا هي التي في العظم الاول والثاني والتي في الثالث من الكبير فانها اذا اتفقت في حقيقة الطالع او العاشر من طالع مولود او ابتداء امر من الامور العظام او اتفقت في حقيقة موضع النيرين او موضع سهام السعادة اعطت العطايا الجزيلة العظيمة من طبيعة الكواكب الذي هو على مزاجه من المتحيرة الا انها كثيرا ما تختم بالسوء اذا كانت نحوسا ومنها قواطع على طبيعة النحوس ومزاجها يقطع على الاعمار وتفسد الاحوال والامور اذا انتهى التسيير من ابتدائها الى هذه الكواكب فاذا اعوذنا اتصال القمر او صاحب الطالع بكوكب من كواكب الحاجة جعلناه يمازج كوكبا من هذه الكواكب على مزاج كوكب الحاجة من المتحيرة فيقوم مقامها وقد اثبتت من هذه الكواكب ههنا ثلثين كوكبا بمواضعها وعظمها وجهة عروضها ومزاجاتها وذكر القواطع منها فاما مواضعها لاول سنة احدى وستين وثلثمائة ليزدجرد ويزاد عليها لما بعد

ذلك

ذلك في كل سنة اربع وخمسين ثانية وفي كل عشر سنين تسع دقائق

الحمل كف الخضيب كا نه من العظم الثالث شمالي من مزاج زحل والزهرة **الثور** عين الثور ويسمى الدبران في الثور كد م من العظم الاول جنوبي من مزاج المريخ قاطع النير من رأس الغول في الثور ب م من العظم الثاني شمالي من مزاج المريخ وعطارد وقاطع جنب حامل رأس الغول في الثور يز نه من العظم الثالث شمالي من مزاج المريخ وعطارد وقاطع **الجوزاء** رأس الجوزاء في ... سحابي جنوبي من مزاج المريخ وعطارد وقاطع منكب الجوزاء الايمن في الجوزاء يه م من العظم الاول جنوبي من مزاج زحل وعطارد وقاطع المنكب الايسر منها في الجوزاء ر ما من العظم الثاني جنوبي من مزاج زحل والمشتري الاوسط من المنطقة في الجوزاء ه ك من العظم الثاني جنوبي من مزاج زحل والمشتري القدم اليسرى من الجوزاء ب نه من العظم الاول جنوبي من مزاج المشتري وزحل العيوق في الجوزاء ح ما من العظم الاول شمالي من مزاج المريخ وعطارد منكب ذي العنان في الجوزاء يه نه من العظم الثاني شمالي من مزاج المريخ وعطارد **السرطان** الشعرى اليمانية في السرطان ما م من العظم الاول جنوبي من مزاج المشتري ويسير من المريخ وتسمى العبور الشعرى الشامية في السرطان ب سا من العظم الاول جنوبي من مزاج عطارد ويسير من المريخ وتسمى الغميصا رأس التوأم المقدم في السرطان و ك من العظم الثاني شمالي من مزاج عطارد رأس التوأم المؤخر في السرطان ط م من العظم الثاني

شمالي مزاج المريخ المعلف في السرطان لوك سحابي شمالي
مزاج المريخ والقمر قاطع الاسد منكب الاسد في الاسد
لد ب من العظم الثاني شمالي مزاج زحل ويسير من المريخ قلب — قاطع
الاسد في الاسد لو ب من العظم الاول شمالي مزاج المريخ
ويسير من المشتري قاطع والطرف مزاج بالعكس المشتري ويسير من — مزاج
المريخ والقاطع هو الذي في المنكب الا انه هكذا قيل السنبلة
الصرفة في السنبلة ر ل من العظم الاول شمالي مزاج زحل والزهرة
الميزان السماك الرامح في الميزان ح ما من العظم الاول شمالي
مزاج عطارد وزحل النير من الاكليل في الميزان كرم من العظم
الثاني شمالي مزاج الزهرة وعطارد السماك الاعزل في الميزان
طم من العظم الاول جنوبي مزاج الزهرة ويسير من عطارد
العقرب قلب العقرب في العقرب كدم من العظم الثاني
جنوبي مزاج المريخ ويسير من المشتري قاطع القوس التالي لحمة العقرب
في القوس يد سحابية جنوبي مزاج الشمس قاطع عين الرامي — والمريخ
في القوس كح سحابي شمالي مزاج زحل وعطارد قاطع الجدي
النسر الواقع في الجدي يا ك من العظم الاول شمالي مزاج الزهرة
وعطارد والنسر الطائر في الجدي يو له من العظم الثاني مزاج
المريخ والمشتري الدلو فم الحوت في الدلو كو من العظم الاول
جنوبي مزاج زحل وعطارد ويسير من الزهرة ذنب الدجاجة
ويسمى الردف في الدلو لب من العظم الثاني شمالي مزاج الزهرة
وعطارد الحوت منكب الفرس في الحوت له من العظم الثاني

شمالي

شمالي مزاج المريخ وعطارد وما طلع ما كان من هذه الكواكب على مزاج
كوكب او كوكبين من النحوس ولم يذكر قطعة ينبغي ان ينوى شره
او انتهت النيرات اليه وما كان مجراه اقرب من سمت
الرأس كان اظهر تأثيرا وذلك الافق الباب التاسع والبروج
المنقلبة والثابتة وذوات الجسدين الحمل والميزان برجا
الاعتدالين لان الشمس اذا صارت في اولهما استوى النهار
والليل في جميع المساكن فالحمل هو الاعتدال الربيعي والميزان
هو الاعتدال الخريفي والسرطان والجدي برجا الانقلابين
لان الشمس اذا صارت في اولهما عدلت من جهة الى جهة اخرى
ومن حالة الى حالة اخرى من الشمال والجنوب فالسرطان هو الانقلاب
الصيفي والجدي هو الانقلاب الشتوي وهذه البروج الاربعة
منقلبة ويتلوها الثوابت الثور تالي الحمل والاسد
تالي السرطان والعقرب تالي الميزان والدلو تالي الجدي ويتلوا
الثوابت ذوات الجسدين وهي الجوزاء تالي الثور والسنبلة
تالي الاسد والقوس تالي العقرب والحوت تالي الدلو فالحمل
والسرطان والميزان والجدي منقلبة والثور والاسد والعقرب
والدلو ثابتة والجوزاء والسنبلة والقوس والحوت ذوات
الجسدين والحمل والثور والجوزاء ربيعي والسرطان والاسد
والسنبلة صيفي والميزان والعقرب والقوس خريفي والجدي
والدلو والحوت شتوي الباب العاشر والبروج المذكرة
والمؤنثة والنهارية والليلية البروج مرتبة من الحمل ذكر

نهارية والانثى ليلية لاقتران الذكر بالانثى والنهار بالليل وبدؤ
بالتذكير والنهار لان الذكر والنهار اولى بالتقديم والقوة فصارت
ستة من البروج مذكرة نهارية وستة منها مؤنثة ليلية وقد يجعل
التذكير والتأنيث من الطالع فيجعل الطالع ذكرا والثاني انثى وعلى هذا
الترتيب وقد يجعل التأنيث والتذكير للارباع فيجعل الربع الذي
من الطالع الى العاشر والربع المقابل له ذكرا والربعان الباقيان انثيين

والربعان الباقيان انثى

الباب الحادي عشر في طبايع البروج البروج مرتبة من الحمل

نارى وارضى وهوائى ومائى وعلى هذا الترتيب فصارت ثلثة
من البروج نارية حارة يابسة على طبيعة الصفراء وهى الحمل والاسد
والقوس وثلثة ارضية باردة يابسة على طبيعة السوداء
وهى الثور والسنبلة والجدى وثلثة هوائية حارة رطبة على
طبيعة الدم وهى الجوزاء والميزان والدلو وثلثة مائية باردة
رطبة على طبيعة البلغم وهى السرطان والعقرب والحوت
والناريات والهوائيات مذكرة نهارية والارضيات
والمائيات مؤنثة ليلية

الباب الثاني عشر في البروج

والاجزاء التي ينظر بعضها الى بعض هي التي بعد ما بينهما ستة
بروج مائة وثمانون جزءا وهي بعد المقابلة والتي بعد ما بينهما
اربعة بروج مائة وعشرون جزءا وهي بعد التثليث والتي
بعد ما بينهما ثلثة بروج تسعون جزءا وهي بعد التربيع والتي
بعد ما بينهما برجان ستون جزءا بعد التسديس فالمقابلة
هي المباينة والعداوة والتربيع كذلك الا انه دونه والتثليث

هو الموافقة والمودة والتسديس كذلك الا انه دونه
والاجزاء التي تقوم مقام هذه في النظر وليست بناظرة هي الاجزاء
التي بعد ما بين احد نقطتي الاعتدالين بعد واحد وهي المتفقة
في المطالع كاجزاء الحمل على التوالي مع اجزاء الحوت على خلاف
التوالي وايضا هي الاجزاء التي بعد ما بين احد نقطتي الانقلابين
بعد واحد وهي المتفقة في طول النهار كاجزاء السرطان على التوالي
مع اجزاء الجوزاء على غير التوالي فالمتساوية في المطالع كاجزاء الحمل
على التوالي مع اجزاء الحوت على غير التوالي واجزاء الجوزاء على التوالي
مع اجزاء الجدي على غير التوالي واجزاء الميزان على التوالي اجزاء السنبلة
على غير التوالي واجزاء العقرب على التوالي اجزاء الاسد على غير التوالي
اجزاء القوس على التوالي اجزاء السرطان على غير التوالي والمتساوية
في طول النهار اجزاء السرطان على التوالي اجزاء الجوزاء على غير التوالي
اجزاء الاسد على التوالي اجزاء الثور على غير التوالي اجزاء السنبلة
على التوالي اجزاء الحمل على غير التوالي اجزاء الجدي على التوالي اجزاء
القوس على غير التوالي اجزاء الدلو على التوالي اجزاء العقرب على غير
التوالي اجزاء الحوت على التوالي اجزاء الميزان على غير التوالي

اجزاء الدلو على التوالي مع اجزاء الحوت على غير التوالي

والاجزاء التي من اول الحمل الى آخر السنبلة يقال لها العالية
لان النهار يزيد على الليل والتي من اول الميزان الى آخر الحوت
يقال لها المنخفضة لان الليل يزيد على النهار

الباب الثالث عشر في بيوت الكواكب

السرطان والاسد موافقان
للشمس والقمر في ذواتهما وجهاتهما وذلك اقرب البروج التي ينتهي اليها

ومنهما الرأس فجعل السرطان بيتاً للقمر والأسد بيتاً للشمس
وجعل بيتا زحل مقابلة بيتي النيرين لمخالفته لهما بالطبع ثم
للمشتري الذي دونه في الفلك بيتان على جنبتي بيتي زحل ثم
للمريخ الذي دونه بيتان عن جنبتي بيتي المشتري ثم للزهرة
بيتان عن جنبتي بيتي المريخ ثم لعطارد بيتان عن جنبتي بيتي الزهرة
فوقع بيتا المشتري على تثليث بيتي النيرين وبيتا الزهرة [illegible]
على تسديس بيتي النيرين وبيتا زحل على مقابلة بيتي النيرين
وبيتا المريخ على تربيع بيتي النيرين ولأن التثليث موضع — وبيتا عطارد على مقارنة بيتي النيرين ثم
الأمن والصحة والسلامة قالوا إن المقابلة موضع الوبال
الباب الرابع عشر في شرف الكواكب في البروج أجمعت
الأمم على أن شرف الشمس في تسع عشرة درجة من الحمل وشرف
القمر في ثلث درجات من الثور وشرف زحل في احدى وعشرين
درجة من الميزان وشرف المشتري في خمس عشرة درجة من
السرطان وشرف المريخ في ثمان وعشرين درجة من الجدي — من الجدي وشرف الزهرة في سبع وعشرين درجة صح
وشرف عطارد في خمس عشرة درجة من السنبلة وشرف الرأس
في ثلث درجات من الجوزاء وشرف الذنب في ثلث درجات
من القوس والبرج كله شرف الكواكب إلا أن قوته فيه ما دام
ودون هذه الدرجات بمقدار رجوعه سائر آليها ولأن الشرف
موضع القوة والعلو قالوا إن مقابلته موضع الهبوط والذل
الباب الخامس عشر في المثلثات وأربابها البروج الاثني
عشر تنقسم إلى أربع مثلثات متساوية الأضلاع كل مثلثة

على طبيعة

على طبيعة نارية وأرضية وهوائية ومائية والمعمورة من الأرض
تنقسم إلى أربعة أقسام أما في العرض فمن خط الاستواء
إلى عرض ستة وستين جزءاً وأما في الطول فمن أقصى عمارة
المغرب إلى أقصى عمارة المشرق وهو مائة وثمانون درجة
من دور الفلك وابتداء العمارة قد يؤخذ من جزائر الخالدات
وهي جزائر داخلة في بحر المغرب كانت في قديم الدهر معمورة
وقد يؤخذ من ساحل البحر بالمغرب وبين هذا الرأي وبين
الرأي الأول عشر درجات من دور الفلك فمنتصف العمارة
عرض ثلثة وثلثين درجة وطول تسعين درجة فالمواضع
التي عرضها أقل من ثلثة وثلثين إن كان الطول أقل من تسعين
فالموضع من الربع الغربي الجنوبي وإن كان الطول أكثر من تسعين
فالموضع من الربع الشرقي الجنوبي وأما المواضع التي عرضها
أكثر من ثلثة وثلثين إن كان الطول أقل من تسعين فالموضع
من الربع الغربي الشمالي وإن كان الطول أكثر من تسعين فالموضع
من الربع الشرقي الشمالي فأول المثلثات النارية وهي الحمل والأسد
والقوس وأربابها في الطوالع النهارية الشمس ثم المشتري
وفي الطوالع الليلية المشتري ثم الشمس وشريكهما بالنهار
والليل زحل وهذه المثلثة للربع الشرقي الشمالي والمثلثة
الثانية الأرضيات وهي الثور والسنبلة والجدي وأربابها
بالنهار الزهرة ثم القمر وبالليل القمر ثم الزهرة وشريكهما
بالنهار والليل المريخ وهذه المثلثة للربع الشرقي الجنوبي

انما هو من مطالع البلدان لتغير المواضع التي عرضها لا درجة وطولها اكثر من صر درجة والمراد بمغيبه المواضع التي تكون عروضها لا وطولها اقل من صر والمراد بمنتصف ما بينهما ان يبرز المطلع والمغيب المواضع التي يكون طولها صر درجة وعرضها ارتفاعا اقل من لا فهو من ناحية الجنوب وارتفاعا اكثر وهو من ناحية الشمال عن سمته

والمثلثة الثالثة الهوائية وهي الجوزاء والميزان والدلو واربابها بالنهار زحل ثم عطارد وبالليل عطارد ثم زحل وشريكهما بالليل والنهار المشتري وهذه المثلثة للربع الغربي الجنوبي والمثلثة الرابعة المائية وهي السرطان والعقرب والحوت وارباها بالنهار المريخ ثم الزهرة وبالليل الزهرة ثم المريخ وشريكهما بالنهار والليل القمر وهذه المثلثة للربع الغربي الشمالي وليعلم ان الشركاء التي مع ارباب المثلثات لا اعرف فيها وجها وقد اسقطها بطلميوس صاحب الاحكام الا ان اكثر اهل هذه الصناعة قد ما اثبتوها وقدموا في المثلثة الاخيرة الزهرة على المريخ والصواب بحسب القياس تقديم المريخ واجماع الامم كلهم على تقديم الزهرة

فصل مطالع الحمل والميزان ومنتصف المجارة للحمل والشمس وزحل ومغيبهما للميزان والقمر والمريخ ومنتصف ما بين المطالع والمغيب من ناحية الجنوب للجدي والزهرة ومن ناحية الشمال للسرطان والمشتري وعطارد شارك الحمل واحد من هذه الكواكب في تلك الجهة الباب الحادي عشر في الحدود الحدود من الاشياء المختلف فيها فلكل امة حدود على لون وكلهم اقاموا في قسمة الحدود المشتري مقام الشمس والزهرة مقام القمر ولم يجعلوا لهما في الحدود نصيبا وكل واحد من اهل الصناعة تمسك بحدود امة على شدة منه وهي حدود بطلميوس وحدود المصريين

وحدود

وحدود الهند وحدود الكلدانيين اما حدود بطلميوس فليس ينسبها بطلميوس الى نفسه وانما يقول وجدت حدودا في كتاب وارى ان يجوز ان يكون حدود المصريين تلك الحدود وان في قياسها شيئا لا يليق بالمحققين واما حدود المصريين فاجمعت عليها اهل الصناعة على غير ثقة منهم بها وليس لها لقوة والخروج عن الاجماع مع قلة ثقة بما تقود به ومن يعدا لا سبيل للتحقيق الى اصحها فليطلق ان يتبع الاجماع اولى وهي حدود المصريين المستعملة في زماننا وهذه

قياس ولا انتظام فيها واما حدود الهند والكلدانيين فكل واحد منهما قياس لان حدود الكلدانيين وارباها مبنية على المثلثات واربابها وحدود الهند مبنية على المذكر من البروج والكواكب ومؤنثها الا انهما مهجوران متروكتان فمن استعمل اصحها وجد نفعه

جدول الحدود والارباب

ع	حمل	مشتري و	زهره و	عطارد ح	مريخ ه	زحل ه
ا	ثور	زهره ح	عطارد و	مشتري ح	زحل ه	مريخ ج
ب	جوزا	عطارد و	مشتري و	زهره ه	مريخ ز	زحل و
ج	سرطان	مريخ ز	زهره و	عطارد و	مشتري ز	زحل د
د	اسد	مشتري و	زهره ه	زحل ز	عطارد و	مريخ و
ه	سنبله	عطارد ز	زهره ي	مشتري د	مريخ ز	زحل ب
و	ميزان	زحل و	عطارد ح	مشتري ز	زهره ز	مريخ ب
ز	عقرب	مريخ ز	زهره د	عطارد ح	مشتري ه	زحل و
ح	قوس	مشتري يب	زهره ه	عطارد د	زحل ه	مريخ د
ط	جدي	عطارد ز	مشتري ز	زهره ح	زحل د	مريخ د
ي	دلو	عطارد ز	زهره و	مشتري ز	مريخ ه	زحل ه
يا	حوت	زهره يب	مشتري د	عطارد ج	مريخ ط	زحل ب

فذلك ثلثمائة وستون درجة لزحل نز للمشتري عط للمريخ سو للزهره فب لعطارد عو

مطلب الحيز
الباب السابع عشر في الحيز والفرح والدستورية والاثنا
عشريات اما الحيز فهو ان يكون الكوكب الذكر بالنهار فوق
الارض وبالليل تحتها والكوكب الانثى الليلي بالليل فوق
مطلب الفرح
الارض وبالنهار تحتها واما الفرح فهو ان يكون عطارد
في الطالع والقمر في الثالث والزهرة في الخامس والمريخ في
السادس والشمس في التاسع والمشتري في الحادي عشر وزحل
مطلب الدستورية
في الثاني عشر واما الدستورية فهو ان يكون الكوكب في احد
بيتيه ويتقدم احد النيرين البعد الذي بين بيت النير وبيت
الكوكب والجهة تلك الجهة كالزهرة في الميزان والشمس
في الاسد والقمر في القوس او كالزهرة ايضا في الثور
والقمر في السرطان والشمس في الحوت وبطلميوس يسمي هذا
الوجه المواجهة والانارة والدستورية عند الجمهور ان
يكون الكوكب في بيته او شرفه في الوتد وينظر اليه كوكب
من بيته او شرفه من الوتد كالزهرة في الميزان في الطالع وزحل
في الجدي او زحل في الميزان والمريخ في الجدي والكوكب اذا كان
بهذه الصورة التي هي الحيز والفرح والدستورية كان اظهر
فعلا واقوى تأثيرا واما الاثنا عشرية فهو ان ينظر الى
درجات الكوكب في برجه فيؤخذ لكل درجة اثنا عشر
درجة ولكل دقيقة اثنا عشر دقيقة فما بلغ يلقى من برج الكوكب
ثلثين ثلثين درجة فحيث نفد العدد فهناك اثنا عشرية
الكوكب مثاله الطالع القوس في ستة وعشرين درجة وخمس

[illegible]

عشرة دقيقة ضربنا هذه الدرجات والدقائق في اثنى عشر فبلغ
ثلثمائة وخمسة عشرة درجة فالقينا للقوس ثلثين ولما بعده
من البروج ثلثين ثلثين وقعت اثنى عشرة الطالع في الميزان
في صورت الطالع فهو كالطالع في ذلك البيت والله اعلم

في درجة عشر درجة منه
وعلى ... يسمى اثنا عشرية البرج
السموت ... الكوكب فالكوكب
اذا كان في اثنا عشرية ... كوكب
فهو كالمستقبل ...
كان في اثنا عشرية بيت

وقد وضعت جدول [illegible] ماخذها

	درج [illegible]	برج	برج	درج [illegible]	درج	درج [illegible]	[illegible]	درج	درج [illegible]
١	ا / ب	ح / ح	س / كد	ا / ب	ح / ط	س / كد	كا / لب	و / و	س / كد
٢	ج / ى	ا / ا	لو / يج	ح / ى	ح / ح	لو / يج	يح / لد	و / و	لو / يج
٣	ه / و	ب / ب	ح / س	ه / و	ا / ا	ح / س	له / لو	ا / ر	ح / س
٤	ا / ح	ب / ح	كد / لو	ا / ح	ا / ا	كد / لو	ل / لح	ا / ر	كد / لو
٥	ط / ب	ح / ى	يح / ح	ط / ب	ا / ب	يح / ح	لط / م	ر / ح	يح / ح
٦	ى / س	ى / ى	س / كد	ى / س	ب / ب	لب / كد	ما / مب	ح / ح	س / كد
٧	يح / لد	ه / ه	لو / يج	يح / لد	ب / ب	لو / يج	يح / مد	ح / ح	لو / يج
٨	له / لو	و / و	ح / س	له / لو	ح / ح	ح / س	مه / مو	ط / ط	ح / س
٩	ر / يح	و / ق	كد / لو	ر / يح	ح / ح	كد / لو	مز / يح	ط / ط	كد / لو
١٠	لط / ك	ر / ح	يح / ح	لط / ك	ح / ى	يح / ح	نط / ه	ط / ب	يح / ح
١١	لا / س	ح / ح	س / كد	كا / كب	ى / ى	س / كد	نا / نب	ى / ى	س / كد
١٢	يح / مد	ط / ط	لو / يج	يج / كد	ى / ى	لو / يج	نج / ند	ى / ى	لو / يج
١٣	له / لو	ك / ك	ح / س	كه / كو	ه / ه	ح / س	نه / نو	ا / ا	ح / س
١٤	مز / يح	ك / ع	كد / لو	كر / يح	ه / ه	كد / لو	نر / يح	ا / ا	يح / ح
١٥	مط / ك	ل / ك	يح / ح	كط / ل	ه / و	يح / ح	نط / س	ا / س	كد / لو

الباب الثامن عشر في الاتصال والانصراف والقبول والرد
اتصال الكواكب بعضها ببعض في الطول من ثمانية مواضع المقارنة
والمقابلة والتربيعين والتسديسين والتثليثين وقدر
الدرجات التي هي اول الاتصال تسموه الاجرام وهي للشمس خمس
عشرة درجة وللقمر اثنتي عشرة درجة ولكل واحد من الكواكب
العلوية تسع درجات ولكل واحد من الزهرة وعطارد سبع
درجات وفي المريخ خلاف لانه يقال ان جرمه ثماني درجات
وقيل تسع درجات وقوم يقولون سبع درجات فاذا
كوكب من كوكب يريد الاتصال به كان البعد بينهما مثل
نصفي جرم الكوكبين فهو اول اتصاله به فاذا صار بينهما
مثل نصف جرم اقلهما جرما فهو اقوى اتصاله فاذا استويا في
الدرجة والدقيقة فقد تم اتصاله به فاذا جاوزه بدقيقة
واحدة فقد انصرف عنه الا انه في قوته وسلطانه
ما لم يتجاوزه بنصف الجرمين او يلقى كوكبا اخر يريد الاتصال
به على الشريطة المذكورة وعلى هذا يقاس سائر الاتصالات
والانصرافات واما اتصال العرض فلسنا نحتاج اليه الا
في المقارنات وابتداء الاتصال وهذا كابتدائه في الطول
وانتهائه على ما تقدم في اتصال الطول من مقادير الاجرام وتماما
بعد من الاتصال ويقوم مقامه كون الكوكبين في درجتين مطالعهما
متساويان او في درجتين متفقتين في طول النهار كما
تقدم في الباب الثاني عشر فصل نوع اخر من الاتصال

يسمى

جرم شمس يه
جرم قمر درجه يب
جرم كواكب علويه ط
جرم عطارد وزهره ز
وفي جرم المريخ خلاف

بنصف جرم اعظمهما جرما فاذا جاوزه مقدار فانه ضعف الاتصال الى تمام الانصراف

يسمى النقل وهو ان ينصرف كوكب عن احد الكوكبين
ويتصل بالاخر فينقل ذلك الكوكب نور احدهما الى الاخر
كالمريخ في الحمل والمشتري في السنبلة والزهرة في الجوزاء تنصرف
الزهرة عن المريخ وتتصل بالمشتري فالزهرة تنقل نور المريخ
الى المشتري فيقوم مقام اتصال المريخ بالمشتري فصل نوع اخر
من الاتصال يسمى الجمع وهو ان يكون الكوكبان منفصلين ثم يتصلان جميعا
بكوكب اخر فذلك الكوكب يجمع نورهما كالمريخ في الحمل والمشتري
في السنبلة وهما يتصلان بزحل في الجوزاء فزحل يجمع نورهما فيقوم
مقام اتصال المريخ بالمشتري فصل في الاتصال القبول والرد
فالقبول ان يتصل الكوكب بالكوكب من بيت القابل اعني
المتصل به او من شرفه او من مثلثه وحده جميعا فهو مقبول
من الكوكب القابل وان اتصل به من حظوظ نفسه كما قلنا فهو
مقبول من الكوكب القابل ايضا الا انه دون القبول الاول
وان كان الكوكب في هذه الحظوظ التي قلنا وان لم يتصل بكوكب
فهو مقبول في موضعه وان لم يكن في شيء من حظوظه كان غريبا
فصل الرد ان يتصل الكوكب بكوكب راجع او محترق فان الراجع
والمحترق لا يمكنه قبول المتصل به فيرده فان كان المتصل
في حظ من حظوظه او في وتد من الاوتاد فذلك الرد محمود وان
كان الراجع غريبا في منزله وموضعه او في المواضع الزائلة الساقطة
عن الاوتاد فان كان ردا فاسد الباب التاسع عشر في قوى
الكواكب واستيلاء بعضها على بعض قوى الكواكب منها ما

في حظوظه ... كما قلنا

ما هي ذاتية ومنها ما هي عرضية ومنها ما هي سعادة فالقوة الذاتية
ان يكون الكوكب في حظ من حظوظه واقوى حظا البيت ثم الشرف
ثم المثلثة ثم الحد ثم الوجه وهذا بالقول المطلق فاما اذا
كان طلبنا من حديث السلطان والرفعة فالشرف ثم اقوى
وتلك الطلبة من البيت وعلى هذا القياس لان الكوكب
في بيته كالرجل في حصنه ومأمنه وفي شرفه كالرجل في عزه
ومملكته وسلطانه وفي مثلثه كالرجل فيما بين جنوده
وحشمه وانصاره واعوانه وفي حده كالرجل فيما بين
اقاربه وعشيرته وفي وجهه كالرجل في صنيعته وفي فرحه
كالرجل في موضع متنزهاته ومسراته وفي حيزه كالرجل
فيما بين معارفه واصدقائه ومن القوة الذاتية ايضا
صعوده في فلك اوجه وهو ان يكون الكوكب بينه وبين اوجه على التوالي
تسعين درجة فما دونها وان يكون سريع السير مستقيما
وان يكون مشرقا وان يكون صاعدا في الشمال بالعرض والقوة
العرضية ان يكون الكواكب في وتد من الاوتاد او ما يليه
واقوى حظا الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع ثم الحادي عشر
ثم الخامس ثم التاسع ثم الثالث ثم الثاني ثم الثامن ولا يعتد
بالسادس والثاني عشر وهذا ايضا بالقول المطلق لانه
اذا كان طلبنا الاتصال بالسلطان وما اشبه ذلك
كان العاشر في تلك الطلبة اقوى من الطالع وعلى هذا القياس
وان يكون الكوكب في حيزه وان يكون في فرحه **فصل** السعادة

ان يتصل الكوكب

مطلب

مطلب

الكوكب بكوكب سعد او يتصل به سعد اتصالا مع القبول
وان يكون محاطا به في درجة او في ثانية وثاني عشرة كواكب
مستعدة قوته بالذات والعرض فالكوكب الذي يجتمع
له اكثر هذه القوى اعطى صاحبه الملك العظيم او النبوة القوية
واذا كان بالضد من ذلك اعطى صاحبه المحنة والرذالة
حتى يخرجه من حد الانسانية الى حد البهيمية التي لا روح لها
فصل فاذا كان النظر في قوة الابدان وسلامتها
والقوى النفسانية التي هي العقل والتمييز وجودة الراي
وبالجملة السعادات التي من داخل فليكن طلبنا للقوى الذاتية
واذا كان النظر في الرفعة والسلطان والجاه والذكر
فليكن طلبنا للقوى العرضية واذا كان النظر في المال واليسار
وحسن الحال وبالجملة السعادات التي من خارج فليكن طلبنا
لوجوه السعادات التي قلنا **فصل** واما استعلاء
الكواكب بعضها على بعض فهو ان يكون كوكب في العاشر
من كوكب وفي الحادي عشر ايضا الا انه دون العاشر او يكون
ابعد كوكب من ذروة فلك تدويره اقل من بعد الكوكب الاخر
ومعرفة ذلك من الزيجات **الباب العشرون في**
دلالات بيوت الفلك ومواقع الكواكب منها الطالع
يدل على القوة التي بها يتم ويكمل الشخص الموجود والامر المبتدا
به وهو الذي يقال له بيت الحياة والنفس والبيت
الثاني يدل على نمائه وقوته واستمداده الاشياء

سعادات داخلة

سعادات خارجة

الطالع

البيت الثاني

والبيت الثاني

المدافعة لها وهو الذي يقال له بيت المال والمعاش
والاعواض والمستقبل من الاحوال والامور والبيت الثالث
يدل على الاشياء الملائمة المتعاضدة له وهو الذي يقال
له بيت الاخوة والاخوات والاقرباء والاصهار
والاسفار القريبة والتحويل من مكان الى مكان والبيت
الرابع يدل على الاصل الذي تولد منه وذلك المبدأ وهو
الذي يقال له بيت الاباء والاجداد ومشايخ اهل البيت
والاملاك والعقار وعواقب الامور والبيت الخامس
يدل على نضارة[?] الاحوال وهو الذي يقال له بيت الاولاد
والرسل والاخبار والهدايا وغلة الضياع والاملاك
والاكل والشرب والبيت السادس يدل على آفاته
وعلته وعوارض تعرض له وهو الذي يقال له بيت الآفات
والامراض والعبيد والاماء والبيت السابع يدل
على ما يقابله والقوة وشاركه ويضاده وهو الذي
يقال له بيت الاضداد والنساء والازواج والشركاء
والبيت الثامن على ثبوره[?] وبطلانه وهو الذي يقال
له بيت الخوف والموت والمواريث واموال النساء
والهم والحزن والبيت التاسع يدل على انتقاله والاحوال
والاستدلال بالمكان[?] وهو الذي يقال له بيت السفر
والدين والنبوة والرأي والتمييز والبيت العاشر
يدل على علته وقوته وهو الذي يقال له بيت السلطان

والاعمال

والاعمال والاتمام والحرفات والبيت الحادي عشر يدل
على منفعتها عاقبة وانه واستبشاره وهو الذي يقال له
بيت الرجاء والسعادة والاصدقاء والاولاد والبيت
الثاني عشر يدل على محن الفقر وما يعاديه ويؤذيه وهو الذي
يقال له بيت الاعداء والمخالفين والشقاء والغموم والسجن
والسفلة والدواب وقد ذكرنا قوى هذه البيوت
في الباب التاسع عشر واذا كان الرابع بيت الاباء
فالسابع بيت الجد والسادس بيت العم وعلى هذا
القياس فاما مواقع الكواكب من هذه البيوت فانهم
اجمعوا على ان الكوكب اذا كان بينه وبين درجات
البيت على التوالي اكثر من خمس درج فهو في البيت التالي
عشر من ذلك البيت واذا كان اقل من خمس درج فهو في
ذلك البيت وعلى هذا القياس سائر البيوت الاثني عشر
وهذا رأي توضحه التجربة فقط والا فهو بعيد عن القياس
ولا اعرف له وجها يعتمد به غير التجربة الباب الحادي
والعشرون في السهام السهم وهو مستخرج من دليلين
يدل كل على شيء واحد فالسهام على هذا السبيل كثيرة
الا ان القوي الذي لا يستغنى عنه هو سهم السعادة الدال
على المال والسعادات وسهم الغيب الدال على الرأي
والدين والاخبار بالاشياء قبل كونها فسهم السعادة
يؤخذ بالنهار من الشمس الى القمر وبالليل من القمر الى الشمس

مطلب مفيد

مطلب في سهم السعادة والغيب

وان اتى سهم السعادة في اثنى عشر بيوت من الطالع يدل على انه يكون حسن الصورة صحيح الحس حالي
عن النقص في البدن ان نظر اليه صاحب بيته وكان مسعودا بانه اتاه من غير طلب وان يدل على
صلاح حال الاخوة وحسن ذلك ان نظر اليه صاحب بيته وفي الرابع لسعود يدل من النحوس
يدل على صحة الجسم من جميع المولود وحسن ترتيبه وكرامته في الاهل وعند الابوين وحسن
حالهما وان كان منحوسا دل على خلاف ذلك وفي الخامس يدل على حسن حال الاولاد وان نظر
اليه السعد كانوا اغنياء وفي السادس يدل على سوء حال المولود وان كان صاحب

ويلقى من الطالع والعمل فيه ان يؤخذ ما بين الشمس والقمر
بالنهار على التوالي وبالليل على غير التوالي ويزاد عليه درجات
الطالع ويلقى من الطالع لكل برج ثلثون فحيث نفد العدد
فهناك سهم السعادة وعلى هذا القياس يعمل السهام
مثال ذلك الطالع الحمل عشرة درجات والشمس في القوس
خمس عشرة درجة والقمر في الدلو عشرة درجات فبين
الشمس والقمر على التوالي خمس وخمسين درجة ويزاد عليها درجات
الطالع فيبلغ خمس وستين درجة فيلقى للحمل ثلثون درجة
وللثور ثلثون درجة ويبقى خمس درجات من الجوزاء وهو
موضع سهم السعادة وفي هذا المثال البعد بين الطالع وسهم
السعادة على التوالي اما بالنهار فكالبعد بين الشمس والقمر
واما بالليل فكالبعد بين القمر والشمس وسهم الغيب يؤخذ
ما بين القمر والشمس بالنهار على التوالي وبالليل على خلاف التوالي
ويلقى من الطالع كما تقدم في سهم السعادة واما سائر السهام
فان اخذ بالنهار والليل من صاحب ذلك البيت الى البيت
على التوالي والقى من الطالع كفى الا ان سهم الاباء
اخذوا ابنها بالنهار من الشمس الى زحل على التوالي وبالليل
على خلافه وسهم الام بالنهار من الزهرة الى القمر على التوالي
وبالليل على خلاف التوالي ويلقى من الطالع وسهم العبيد
والاماء بالنهار والليل جميعا من عطارد الى القمر على التوالي
وسهم التزويج بالنهار والليل للرجال من الشمس الى الزهرة

السهم منحوسا في المولود يعدا
سقيما وفي السابع يدل على
التزويج فان كان مسعودا
لقي خيرا وان كان منحوسا
لقي الشر وفي الثامن اذا
كان من بيت النحوس وصاحبه
ينظر اليه فانه يدل على الموت
تمت
والشمس في الاسد عشر
درجة والقمر في الدلو
خمس عشرة درجة

تمت سهم
والمنفعة من اسباب المعرفة وفي
التاسع يدل على كثرة الاسفار
للمولود فان كان صاحبه
معه يفوز ولم يرجع وفي العاشر
يدل على انه يكون مسرورا
بباب السلطان ومنه يعيش
وفي الحادي عشر ان العاشر
سهم السلطان من الشمس الى
ويلقى من المشتري
وصاحبه من النحوس يكثير
حسن خلقه طيب النفس
مسعودا وفي الثاني عشر
يكون شقيا فان كان صاحبه
الطالع هناك بطل عمره
رحمه الله

على التوالي

يدل على سعادة الى السعد على التوالي ان شئت

على التوالي وللانثى على غير التوالي ويلقى من الطالع كلها وسهم
المال يؤخذ بالنهار والليل من صاحب بيت الثاني الى الثاني
ويلقى من الطالع سهم الاخوة يؤخذ بالنهار والليل من صاحب
بيت الثالث الى الثالث ويلقى من الطالع سهم الاباء
يؤخذ بالنهار والليل من الشمس الى زحل وبالليل مخالفا ويلقى
من الطالع سهم الام يؤخذ بالنهار من الزهرة الى القمر وبالليل
مخالفا ويلقى من الطالع سهم الولد يؤخذ بالنهار والليل
من صاحب البيت الخامس الى الخامس ويلقى من الطالع سهم الزوج
يؤخذ بالنهار والليل من صاحب البيت السابع الى السابع
ويلقى من الطالع سهم المرض يؤخذ بالنهار والليل من صاحب
السادس الى السادس ويلقى من الطالع سهم العبيد والاماء
يؤخذ بالنهار والليل من عطارد الى القمر ويلقى من الطالع سهم
السفر يؤخذ بالنهار والليل من بيت التاسع الى التاسع ويلقى
من الطالع سهم الخوف والموت يؤخذ بالنهار وبالليل
من صاحب بيت الثامن الى الثامن ويلقى من الطالع سهم
العمل يؤخذ بالنهار والليل من صاحب بيت العاشر
الى العاشر ويلقى من الطالع سهم الاصدقاء يؤخذ بالليل والنهار
من صاحب بيت الحادي عشر الى البيت الحادي عشر ويلقى
من الطالع سهم الاعداء يؤخذ بالليل وبالنهار من صاحب
بيت الثاني عشر الى البيت الثاني عشر ويلقى من الطالع الى ان شئت
واما سائر السهام مثل سهم المال وسهم الاخوة وسهم الولد

وسهم المرض وسهم السفر وسهم العمل وسهم الاصدقاء
وسهم الاعداء فعلى ما قلنا من صاحب البيت الدال على ذلك
الشيء بالنهار والليل جميعا الى ذلك البيت ويلقى من الطالع
تمامه كما قلنا في سهم السعادة وسهم الموت يؤخذ بالليل والنهار
جميعا من درجة القمر الى درجة بيت الثامن ويزاد عليه درجة
زحل فما بلغ فهناك سهم الموت الباب الثاني عشر في طلب
المستولي على موضع من مواضع الفلك اذا طلبنا المستولي
على بيت من بيوت الفلك نظرنا الى ارباب الحظوظ في ذلك
البيت فاكثرهم حظا فيه اولاهم به ولا ضير ان تجعل
في هذا الموضع لصاحب البيت اربع شهادات ولصاحب
الشرف ثلث ولصاحب المثلثة الاولى اثنان وللثانية واحدة
ولصاحب الحد واحدة ولمن هو في حظ ضعف ذلك
لصاحب البيت اذا كان في بيته فله ثمان شهادات ثم تجمع
هذه الشهادات كلها فاكثرهم شهادة اولاهم بالبيت
وتدبيره وقد يقرب منه في الشهادة بعض الكواكب الراجع مع شهادة كثيرة لا يجوز بالمستولي على
قول المتقدمين فان تساويا في الشهادة كوكبان
فصاحب البيت اولى بالتقديم والكوكب الذي في البيت خارج
مع قليل شهادة احد المتحققين بالاستيلاء على
البيت مثال ذلك الحمل عشرة درجات والمريخ
صاحب البيت له اربع شهادات والشمس صاحب الشرف

مطلب المستولي الاولى

مطلب الاولى بالبيت

لها ثلث

لها ثلث شهادات وهي صاحبة المثلثة الاولى بالنهار
فلها شهادتان فتم لها ثلث وكذلك المشتري صاحب المثلثة
الثانية بالنهار له شهادة واحدة والزهرة صاحبة
الحد لها شهادة واحدة فاولاهم بهذا البيت الشمس لان
لها خمس شهادات ويشاركها المريخ لان له اربع شهادات
وعلى هذا تقاس في طلب المستولي على البيوت
ونختم المقالة الاولى بهذا الباب ونسأل الله التوفيق
المقالة الثانية في الحكم على امور العالم وهي اثنا عشر بابا
ا في مقدمة لهذه المقالة ب في جمل من حال طبقات
الناس ج في احداث الجو والارض د في القحط والخروب
ه في الوباء والامراض و في الحر والبرد والرياح ز في الانداء
والامطار ح في الاسعار ط في الكسوفات ى في دلالة
علامات الجو يا في القرانات يب في الادوار على مذهب
القدماء الباب الاول في مقدمة لهذه المقالة احوال
العالم العلوي تدل على مثلها في العالم السفلي الشرف على الشرف
والهبوط على الهبوط والصعود على الصعود والتجدد على التجدد
على الانحدار والسعود على السعادة والراجع على الرجوع
والانتقاص وعلى هذا سائر احوال الكواكب فانها
كثيرة يطول الكلام في احصائها وتعديدها فصل
الصور التي في العالم السفلي مطيعة للصور الفلكية
العقارب لصورة العقارب والحيات لصورة

يقاس

طالع السنة

الشجاع و سباع البرية لصورة الاسد وعلى هذا
القياس ولذلك سمتها اصحاب الطلسمات عند حلول الكواكب
فيها بما ارادوه عمله **فصل** اذا كان طالع السنة برجا
ثابتا حكم السنة كلها عليه وان كان ذا جسدين حكم للنصف
الاخر على طالع حلول الشمس الميزان واذا كان منقلبا حكم
لكل فصل من طالع حلول الشمس البروج المنقلبة لذلك الفصل الحمل
للفصل الربيعي والسرطان للفصل الصيفي والميزان للفصل
الخريفي والجدي للفصل الشتوي الحكم وذلك كله على طريقة

طالع دين و دولت

واحدة **فصل** الملك والدول ليس لها ابتداء
معلوم يحكم عليه فيجعل طالع السنة التي ظهرت فيها الملك
الملة او الدولة طالعها وكواكبه كواكبها ويحكم على كل خلفاء
السلاطين فيها من طوالع مواليدهم او من طوالع جلوسهم
والمملكة او من طالع **وقد يسمى البلد والولاية ان لم يكن**

مطلب المراكز

شيء مما تقدم معلوما **فصل** مواضع القمر عند اجتماعه
مع الشمس وعند استقباله ايا كان وعند تربيعه لها تسمى
لها المراكز **فصل** السعد الراجع والمحترق يضعف
عن السعادة والنحس المقبول في موضعه يكف عن الشر
فصل الاوتاد يدل على قوة الامر وظهوره وتمامه و
ما يلي الاوتاد يدل على ما يرجى كونه وهو في الظهور والقوة
متوسط والزوايل والساقط يدل على ما فات وعلى الخمول
والخفاء **الباب الثاني في جمل من احوال طبقات الناس** من علوم

ان تحويل

مرا مبتنز آن كوكب بود كه بر طالع آرسته باشد بقوتها وذاتي با عرض وقوت ... آن بود كه صاحب طالع و در طالع بود
يا صاحب شرف طالع و در طالع بود يا ارباب حظوظ ديگر يا صاحب ... در عاشر يا صاحب شرف
عاشر و در وي بود يا صاحب حادي عشر يا صاحب شرف او و در وي بود يا ... در سابع يا صاحب
رابع يا سابع و رابا ثالث اما اگر كوكبي قوتها ... گرد آن ... از طالع ساقط بود ... او هم با ...
اما وقت باشد كه چند كوكب شاركشته بود با شرا زينت قوي تر را مقدم دارند و ديگر را
شريك آن كنند پس مدار احكام كل طالع بر مبتنز باشد سعد ازانا ... بعد

ان تحويل سنة العالم هو حلول الشمس اول ثانية من الحمل وطالع
ذلك الوقت طالع السنة وطالع التحويل وطالع حلول الشمس
اوائل البروج المنقلبة طالع ذلك الفصل **وقد قدمنا في المقدمة**
ان طالع السنة ان كان برجا ثابتا حكم السنة كلها منه وان
كان ذا جسدين فللنصف الاخر من الميزان وان كان منقلبا
فلكل فصل من طالعه **فصل** معظم احوال السنة يكون على
طبيعة اقوى كوكب في صورة طالع السنة **فصل** الحاكم للرعية
من الطالع والمستولي عليه وهو سالخدا والقمر يحكم
للسلطان من الشمس بالنهار ومن القمر بالليل ومن وسط السماء
وصاحبه بالنهار والليل ويحكم للكتاب والوزراء والمنجمين
من عطارد ولاهل الورع والصلاح والديانة من المشتري
ولاهل البيوتات القديمة والمشايخ من زحل وللجند وحملة
السلاح من المريخ وللنساء والمؤنثين من الزهرة وللعبيد
واصحاب البريد والرسل والاخبار من القمر **فصل** وينظر
لكل واحد من احوال الناس الى كوكبه فينظر لصحة الابدان
والانفس والامن والسلامة من القوة الذاتية ولنجاة
والقدرة والذكر من القوة العرضية ولحال الاثار والسعادات
من السعادة والنحوسة **فصل** ينظر لحال امراء الرعية وفي حكمهم
في تجاراتهم من الثاني وصاحبه وسهم السعادة وصاحبه
ومخارجهم الى صاحب الطالع وقبول بعضها من بعض **فصل**
ويتفقد حلول الشمس اوائل البروج المنقلبة فان نظرت

ارباب برصاحب طالع اگرچه
ساقط باشد سعد ازانا بر
كوكب غريب كه ناظر باشد
شرح تمره ...

مطلب
بيان ما له المبتز

مار ربعه ريحان ... سنة
... سالخدا ... تحته ...
... العالم الكوكب ... الكاس ...
... الاوتاد و ...
... في موضعه
... ما يلي الوتد
... فيغير ... قوتها
عن مناظرة الطالع ورتبه

الشرف الا موضع شرفه دل على علو احوال الناس ورفعتهم وكثرة
جراتهم في ذلك الفصل **فصل** صاحب سهم السعادة وسهم
الغيب وارباب مثلثتهما اذا كانت في الامكنة الجيادة
ونظر بعضها الى بعض نظر مودة دلت على كل خير واذا كان الضد
من ذلك فعل الضد **فصل** سهم الغيب يدل على همة السلطان
ورأيه وتدبيره واذا صلح السهم صلحت هذه الاحوال من السلطان
واذا فسد السهم فسدت هذه الاحوال منه **فصل** اذا وجد
في بيت السهم كوكب او كوكبان او كواكب وبها افة حظ
كثرت اسفار الناس في تلك السنة **فصل** الاقليم الاول
لزحل والثاني **للشمس** والثالث **لعطارد** والرابع **للمشتري**
والخامس للزهرة والسادس **للقمر** والسابع **للمريخ** واذا صلح
الكواكب صلح حال اقليمه واذا فسد فسد حال اقليمه **فصل** المريخ
اذا ناظر الشمس او صاحب بيتها من البروج النارية نظر عداوة
اتى الملك ما يكره من جهة المشرق ومن البروج الهوائية من جهة
المغرب ومن البروج الارضية من جهة الجنوب ومن البروج المائية
من جهة الشمال **فصل** تسير درجة طالع التحويل وكواكب السعود
والنحوس لكل تسع وخمسين دقيقة وثمان ثواني يوما ويحكم
عليه بما يحدث من جنس السعد والنحس الذي ينتهي اليه **فصل** وقد
تقدم في المقدمة ان الملل والدول تنتقل لها ابتداء معلوم
فتسير طالع السنة التي ظهرت فيها وصاحبه والشمس والقمر
والنحوس القواطع على ان لكل سنة درجة مطلقية فاذا

انتهى

انتهى الى احد القواطع مات ملكها او رئيس فيها والاقوى
في الاصل من الاولاء التي قلنا انها ظهرت فعلا في ذلك واقوى تأثيرا
فصل اي كوكب كان في برج الانتهاء من طالع الدولة عند تحويل
السنة ودل على موت كبير فيها على طبيعة الكوكب ان كان زحل
فشيخا من شيوخها وان كان المشتري فوزير او قاضي او عالم
كان المريخ فقائد وان كان الزهرة فامرأة وان كان عطارد
فكاتب وان كان القمر فكبير من اهل بيت الملك **الباب الثالث**
في احداث الجو والارض المريخ في عاشر طالع التحويل او
عاشر طالع الارباع او عاشر طالع الاجتماع والاستقبال
يحدث النيران والشهب في الجو وان كان البرج هوائيا او كد
في الدلالة فان قارنه او قابله عطارد وكان اوكد وان كان
القمر منحوسا به كان اوكد **فصل** زحل في الرابع من احد طوالع
الابتداءات التي قلنا يدل على الزلازل والخسوف فان كان
البرج ارضيا كان اوكد في الدلالة فان قارنه او قابله عطارد
كان اوكد فان كان القمر منحوسا به كان اوكد **فصل** كل واحد
من المريخ وزحل اذا كان صاعدا في فلكه او في اوجه كان اقوى فيما
يحدث مما ذكرنا اما المريخ ففي احداث الشهب واما زحل
ففي احداث الزلازل **فصل** المريخ في وتد الارض في البرج
ارضي والسعود ساقطة عنه وعطارد متصل به يدل على الزلازل
وظهور النيران من الارض وكثرة الرجفات وفساد المعادن
فصل عاشر طالع التحويل او الارباع او الاجتماعات والاستقبالات

اوالقاء بهذا ابتدا فيه النحوس او القوة فيه وهو منحوس دل
على احداث تعرض في الهواء مثل كواكب ذوات الاذناب
وظهور الشهب وانقضاض الكواكب **فصل** رابع طوالع
الابتداءات اذا القاء ارضيا وفيه النحوس او القوة فيه وهو
منحوس دل على الزلازل والخسف **الباب الرابع في**
الغلاء والحروب مقابلة المريخ زحل عند التحويل يدل
على الغلاء والحروب لا سيما اذا القاء من الاوتاد والوقت
في ذلك بلوغ المريخ الى الوتد بالمسير او التعديل احدهما
والوتد او بين الوتد واحدهما على التوالي او بلوغ طالع
التحويل الى احدهما او الى تربيعه او مقابلته هذه كلها
على ان لكل تسع وخمسين دقيقة ودقائق ثواني يوما
فصل كون المريخ تحت الشعاع عند تحويل السنة او الارباع
او الاجتماعات والاستقبالات يدل على الغلاء والحروب في ذلك
الفصل لا سيما اذا القاء في الوتد والبرج منقلب **فصل**
اذا القاء التحويل نهارا والمريخ في تربيع الشمس او مقابلتها
وهو في برج منقلب دل على خروج خارجي على الملك **فصل**
المريخ اذا القاء صاحب السنة ورجع في مكانه فانه
او غريب ولم ينظر اليه شيء من السعود [illegible] الاعداء
السلطانية واثار الحروب **فصل** اذا القاء نظر المريخ
الى سهم السعادة وسهم الغيب نظر عداوة دل على
الفتن وكثرة اللصوص والغلاء والحروب **فصل**

يستدل

الشبر

[illegible] الاحتط

٣٦

أي الى درجة بيت الطالع

يستدل على امر الحروب والغلاء بسهمين يؤخذ لاحدهما
بالنهار والليل من درجة الشمس الى درجة المريخ ويلقى من الطالع
ويؤخذ للاخر بالنهار والليل من المريخ الى القمر ويلقى من موضع
الشمس فاذا القاء المريخ مع احد هذين السهمين عند تحويل
السنة او الارباع او الاجتماعات او الاستقبالات دل على الغلاء
والحروب لا سيما اذا القاء المريخ في البروج النارية **فصل**
يستدل على امر الحروب والغلاء ايضا ببرج الانتهاء من طالع
مولد سلطان البلد ووسط سمائه او من طالع جلوسه
في المملكة ووسط سمائه او من طالع دخوله البلد للولاية ووسط
سمائه فاذا القاء منحوسا بالمريخ في الوتد دل على الغلاء والاضطراب
الباب الخامس في الوباء والامراض طالع التحويل وطالع
الاجتماع والاستقبال الذي قبل التحويل وصاحبهما وحكم
الموضعين هي ما يستدل به على حال السنة في الوباء والسلامة
فسلامتها اكثرها تدل على السلامة ونحوستها على الوباء والامراض
وكذلك طوالع الارباع وطوالع الاجتماعات والاستقبالات
التي قبل الربيع **فصل** اتصال صاحب طالع التحويل او الربع
او صاحب طالع الاجتماع او الامتلاء الذي قبل التحويل او
الربع بصاحب السادس مع نحوسة القوة دل على الوباء والامراض
فان كان الاتصال بصاحب الثامن مع نحوسة القوة دل
على حدوث الكثير وجنس المرض من طبيعة الكوكب الناحس
فصل زحل تدل على الامراض المزمنة والسل و[illegible]

ودوي بارد وحمى النافض واوجاع الطحال وعلل الارحام واستسقاء
والاسقام وبالجملة العلل التي من البرد والمشتري يدل على الذبحة
وذوات الرئة والسكتة والتشنج والصداع وعلل القلب
وبالجملة العلل التي تكون عن ريح مفرط والمريخ يدل على حميات
دائمة وشطر الغب واوجاع الكبد والمعدة وقذف الدم
واسقاط الاجنة وبالجملة العلل التي تكون من افراط الحرارة
والزهرة تدل على علل المقعدة والثقل وعلى الاورام التي
تسمى النواصير ومضرة الادوية وبالجملة العلل التي تكون
من كثرة الرطوبة وضعف وعطارد يدل على الجنون والصداع
العقل والوسواس السوداوي والسقوط والصرع وعلل السعال
والقذف وبالجملة العلل التي تكون من كثرة اليبس او فساد
والشمس يشبه فعلها فعل المريخ والقمر يشبه فعله فعل
الزهرة فصل اذا نظر زحل الى سهم السعادة وسهم الغيب
من اعداده دل على الموت الكثير من امراض زحلية والله اعلم

الباب السادس في الحر والبرد والرياح انصراف القمر
عن كوكب واتصاله بكوكب بيته ومقابلة بيت الكوكب الاول
يقال له فتح الباب وذلك كانصرافه من احد الكوكبين المريخ
والزهرة واتصاله بالاخر وكانصرافه من احد الكوكبين المشتري
وعطارد واتصاله بالاخر وكانصرافه من احد الكوكبين الشمس
وزحل واتصاله بالاخر وانصرافه عن زحل فجيب لانه يجري
في مقابلة السرطان فصل البروج الهوائية والشمس

وعطارد

وعطارد والمشتري في بروج الرياح وكواكبها فصل زحل
في تحويل السنة في المثلثة النارية ينقص من الحر والمريخ فيهما
يزيد في الحر فصل زحل في المثلثة الارضية يزيد في البرد والمريخ
فيهما ينقص من البرد وزحل في المثلثة الهوائية ينقص
من الحر والمريخ يزيد من الحر زحل في المثلثة المائية يزيد في البرد
والمريخ فيهما ينقص من البرد فصل اجتماع كوكبين او مثلثة
من كواكب الرياح في البروج الهوائية تدل على الرياح فصل
اذا نظر المريخ الى البروج الهوائية او كان حالا فيها عند تحويل
السنة او الارباع او الاجتماعات او الاستقبالات دل على رياح
شديدة مع حمرة ونيران فان كان زحل كذلك دل كذلك
دل على رياح باردة بشدة وان كان المشتري كذلك يدل على رياح
صالحة الا انها اقوى من رياح زحل فان كانت الزهرة كذلك
دل على رياح طيبة فيها نداوة فان كان عطارد كذلك دل
على رياح لطيفة وجهة الريح جهة عرض الكوكب فصل
اذا حلت الشمس الجوزاء تفقد حلول القمر القوس فان كان
الامر تهب في تلك الايام ريح تستدل بها على رياح السنة
واوقات طيبها ومنفعتها ومضرتها فصل زحل
البروج المائية تحدث بردا او ضبابا او سحابا مظلما وجليدا
فصل المريخ فيها تحدث حرا وسموما وجفافا ونقصان
المياه ويبس العيون المشتري فيها تحدث في الهواء
رياحا طيبة هادية رطبة عطارد فيها تحدث رياحا

رياحا طيبة حارة رطبة
والزهرة فيها تحدث
صح

معتدلة سريعة الانقلاب **فصل** المريخ اذا كان مشرقا
عند حلول الشمس برج السرطان دل على شدة الحر والزهرة
اذا كانت مشرقة عند حلول الشمس برج الجدي دلت على شدة
البرد واذا انصرف القمر بمحاذاة زحل في البروج الارضية
دل على شدة البرد ووقوع الثلج في اوانه واذا انصرف
عن مقابلة المريخ في برج ناري دل على شدة الحر في اوانه
فصل اذا كان فتح الباب عند كون الوقت احدى المراكز
الاربعة كان ما دل عليه اتم اذا كان من المريخ والزهرة فالانداء
والامطار اتم وان كان من زحل والشمس فالحر في وقته والبرد
في اوان البرد وان كان من القمر وزحل فالبرد والمطر في اوانه
وفي غير اوانه اكثر والحر وطيب الهواء وان كان
من المشتري وعطارد فالرياح والمراكز الاربعة قد ذكرناها
في المقدمة **الباب السابع في الانداء والامطار** بروج الامطار
من المائيات والاسد والدلو وكواكبها القمر والزهرة وعطارد
فصل صاحب طالع السنة او صاحب طالع الفصل من السنة
او صاحب طالع الاجتماع والاستقبال اذا كان من كواكب الامطار
وهو في برج من بروج الامطار ونظر اليه الكوكب الاخر
دل على الامطار الكثيرة في اوانها فان كان ذلك القمر كانت
سيول وامطار عامة شاملة وان كانت الزهرة كانت
امطار وضباب وظلمة وان كان عطارد كانت غيوم ورياح
وامطار قليلة وفي غير اوان المطر كانت ظلمة ورياح وغبار

مع قلة

قلة الامطار **فصل** عطارد خاصة اذا انتقل من برج الى برج
احدث في الهواء حركة بحسب ذلك الزمان من صحو او امطار
يهيج غيما وعليه فيرجح فان كان عند ذلك القمر او الزهرة في
البروج الامطار كان التغير في الهواء اشد والامطار في
اوان المطر ادوم **فصل** القمر اذا اتصل بالزهرة من بيت
عطارد يهيج غيما ومطرا لا سيما ان كان عطارد مع الزهرة
فصل حلول كواكب الامطار في بروج الامطار يدل على الامطار
الكثيرة في اوانه وعلى الرياح والظلمة والغبار في غير اوان
المطر **فصل** القمر في احد المراكز الاربعة المذكورة في المقدمة
ومنها **فتح الباب دليل على الامطار** والرياح اما ان
كان فتح الباب من المشتري وعطارد فالرياح وان كان من المريخ
والزهرة فالانداء والامطار وان كان من القمر وزحل
فالبرد والثلج **فصل** صاحب طالع الاجتماع والاستقبال
وصاحب السابع ان كان بينهما نظر او نقل او اتصال او جمع
ومنها فتح الباب دل على المطر في ذلك الفصل ان كان اوان
المطر **وعلى الريح ان كان اوان الريح** وعلى الحر في اوان الحر
وعلى البرد في اوان البرد **فصل** تغريب الزهرة في اوان
المطر دليل على كثرة الامطار وان كانت في البروج المطيرة
ونظر اليها بعض كواكب الامطار زاد وان نقصت نوره
الشمس نقص من الامطار **فصل** اذا اجتمعت اكثر الكواكب
في الحوت ومثلثاتها كثرت المياه حتى اغرقت ما في العالم **فصل**

القمر في زيادة المياه ودلالات منها ان يكون زيادة
في المد ان يكون قريبا من الاجتماع والامتلاء وان يكون
صاعدا في فلك اوجه وذلك بعد ربعه الاول للشمس الى المقابلة
وبعد ربعه الثاني لها الى الاجتماع فاذا اتفقت بعض هذه
الحالات عند تحويل السنة او تحويل فصولها او الاجتماعات
او الاستقبالات والقمر فيما بين الطالع الى وسط السماء او فيما
بين الغارب الى وتد الارض دل على زيادة المياه في تلك
السنة او الفصل من السنة او الاجتماع او الاستقبال وان كان
القمر بالضد من ذلك دل على الضد فصل اذا كان صاحب طالع السنة
العالم المريخ وكانت الكواكب واقعة اليه من بروج المياه
والمريخ في وسط السماء او فيما بين الطالع ووسط السماء
في برج مائي دل على افراط زيادة الماء واذا حدث ذلك وزحل
معه راجعا او منحوسا وكذلك اذا كان زحل بهذه الصفة
وهو هابط في فلك اوجه والمشتري والزهرة والقمر اذا كانت بهذه
الصفة دل على مثل ذلك الا انه دونه واقل ضررا الباب
الثامن في الاسعار دلائل الخصب والجدب في طالع
الاجتماع والاستقبال الذي قبل التحويل او قبل فصول السنة
وصاحبه وكذلك طالع كل اجتماع واستقبال الاتي الذي قبل
التحويل او قبل فصول السنة اقوى فصل البروج الارضية
تدل على المأكولات مما ينبت الارض والمائيات على
نبات الماء والنارية على الذهب والفضة والجواهر المعدنية

من المراهم

على الرقيق

على الرقيق والاماء والغنم والبقر فصل زحل يدل
على العقاقير وكل شيء اسود والمشتري على الحنطة والشعير
والارز والحبوب الذي يغتذى بها والحلاوة والقطن وما يدبر بركه
الزهرة في كل ذلك وهي تتفرد بالدلالة على الفضة والحلي والعطر
والرقيق والاماء المريخ يدل على الحبوب الحريفة والحديد
والسلاح عطارد على الذهب والاشياء المنقوشة
والمصبغات التي ليست بمتشبعة الصبغ والقمر يشارك
الزهرة والشمس تشارك عطارد فان كوكب قوي وصعد
في افلاكه وفي الافق اعني في صورة الطالع عز وغلا ما يدل
عليه وان كوكب ضعف وانحدر في افلاكه وفي الافق رخص
ما يدل عليه فصل اذا كان المشتري في طالع الاجتماع او
الاستقبال الذي قبله من قبل مراجعة واتصل صاحب
الطالع بالمشتري او الزهرة وصاحب الرابع سليم من المناحس
وصاحب الثاني يسعد لصاحب الطالع فهي سنة
الخصب او الفصل من السنة او الفصل من الشهر وان كان بالضد
من ذلك فبالضد فصل اذا اتصل القمر بعد الاجتماع او الاستقبال
بزحل وزحل صاعد في فلك اوجه او فلك تدويره وذلك
عند المقام الثاني الى حدود مائة وعشرين يوما دل على الغلاء
واقوى ذلك اذا كان عطارد ممازجا لزحل والشيء الذي يعلو
من جوهر البرج الذي فيه زحل من الارضية والمائية والنارية
والهوائية فصل صاحب طالع السنة اذا كان وحد

وذلك بعد المقام

الاوتاد وهو زائد في السير دل على الزيادة في سعر تلك السنة
وكذلك ان كانت في الاوتاد كواكب زائدة في السير فان كان ذلك
في الطالع دل على ذلك من زيادة السعر من اولها الى اخرها
وان كان في وسط السماء فمن الربع الى النصف وان كان في
السابع فمن النصف الى ثلثة الارباع وان كان في الرابع فمن
ثلثة الارباع الى اخر السنة فصل القمر او صاحب الاجتماع
او الاستقبال اقواهما ان كان في الطالع او العاشر او الحادي عشر
او الخامس وهو مقبول في موضعه زائد في السير او كان في شرفه
او اتصل بكوكب حاله كذلك دل على زيادة السعر فان كان في السابع
او الرابع او اتصل بكوكب فيهما لم يزد السعر ولكن يغلب اذا
كان مقبولا في موضعه وان لم يكن مقبولا لم يغلب وان كان
في التاسع والثالث وهو مقبول نقص السعر وكسد وبالجملة الطلب
والنفاق بالقبول والعز والغلاء بجودة الموضع والضد
في كل واحد منهما هو الضد في السعر فصل جملة في الاسعار
ان المشتري يدل على الرخص لا سيما اذا كان قويا جيد الحال
والقوة التي تعين الصعود والكون في الاوتاد يدل على العز والغلاء
والكون في الحظوظ والقبول يدل على الطلب والنفاق فصل المستولي
على الاوتاد وطالع السنة او طوالع فصول السنة اذا كانت
في حظوظها قوية وهي ان تكون صاعدة في افلاكها وفي الاوتاد و
عز وغلاء ما دل عليه ذلك الكوكب فان كان مع قوته سريع
السير تناهى في غلائه وان كان بطيء السير ثبت السعر على حاله

مقبول موضعه

ضعيف الحال والقوة
وزحل يدل على الغلاء
لا سيما اذا كان في

مطلب المستولي

وان كان ناقص السير نقص السعر الباب التاسع في
الكسوفات المطلوب من الكسوفات سبعة اشياء وهي في اي
البلدان يؤثر ب وكم مقدار تأثيره ج ومتى الوقت في مطلع
تأثيره د واي كوكب يدبر امر الكسوف ه وفي اي جنس من
الاجناس يكون تأثيره و والتأثير في اي جنس يكون ز والزيادة
والنقصان الجزئية في الاحداث فصل اما البلدان فان
الكسوف في البلدان التي طالعها برج الكسوف يؤثر او مثلثات
ذلك البرج وهذا الشيء لا يكاد يبلغ ولا يوقف عليه لان
طوالع بنائها غير معلومة لنا فاذا احدث كسوف نظرنا برج
الكسوف من اي مثلثة هو وتلك المثلثة لاي ربع من ارباع الارض
والبلدان المعروفة في ذلك الربع ما هي فنقول الحادث في ذلك
الربع على طريق الجملة ثم نفصلها بان ننظر الى البلدان المنسوبة
لذلك البرج قديما في الكتب فنقول ان الحادث في احدى تلك
البلدان وكذلك نقول في البرج الذي هو طالع الكسوف
مثل المثلثة النارية وهي الحمل والاسد والقوس للربع الذي
بين المشرق والشمال وبلدانها ارض الترك ونواحي
الشاش وفرغانة وخوارزم وجرجان وطبرستان وبلاد بلغار
والخزر والروس وارمينية والمثلثة الارضية وهي الثور والسنبلة
والجدي للربع الذي بين المشرق والجنوب وبلدانها
بلاد الهند وجزاير البحار على اختلاف اسمائها وارض
السند وكرمان وقطعة من خراسان وفارس وكرمان

زمانه

المعروفة في

المعروفة

وارض الحجاز وعمان وبادية العرب وارض اليمن والمثلثة
الهوائية وهي الجوزاء والميزان والدلو للربع الذي بين
الجنوب والمغرب وبلدانها بلاد السودان والخدم وسواحل
البحر المغربي والجزائر من البلاد التي تسمى باسم عام المغرب
والمثلثة المائية وهي السرطان والعقرب والحوت
للربع الذي بين المغرب والشمال وبلدانها بلاد الاندلس والصقالبة
والجلالقة وبرجان والافرنجة ورومية الكبرى
فصل فاما البلدان المنسوبة الى برج برج فان الحمل له
بابل والعراق واذربيجان وناحية ارمينية وفارس (نهر العراق)
وفلسطين والرملة وبلاد الشام والثور له همذان
والماهان ماه البصرة وماه الكوفة والاكراد وناحية
السواد والجبال ونواحي خراسان والجوزاء له الديلم
وجيلان ومصر وبرقة وجرجان وموقان وقيروان
والاسكندرية والسرطان له ارمينية الصغرى والصين
الى شرق خراسان ومرو ومرو الروذ وبلاد افريقية
والروم الخارجة الى خلف دروب الثغور والاسد له
الصعيد وطوس وما يليها ونيسابور وبلاد الترك
الى نهاية العمران وارض انطاكية وارمينية الداخلة وباب
الابواب والسنبلة لها ارض الجزيرة وبلاد الموصل وبلاد
الجرامقة وبلدان الى حلب التي هي ثغور المصيصة و
الميزان له كرمان وسجستان وكابل وطبرستان وبلخ (وطخارستان)

وهراة

وهراة وناحية المغرب وصعيد مصر الى تخوم الحبشة
والعقرب له ارض الحجاز وبادية العرب ونواحيها
الى اليمن والى طنجة وقومس والري والقوس له بغداد واصفهان
والصيمرة وبلاد الروس والنجاكية وبلاد اليمن والجدي
له بلاد الهند والحبشة ومكران والسند الى مولتان الى
عمان والاهواز وبلاد كابل والغور والدلو له الكوفة والسواد
ونواحيها وبلاد القبط وغربي ارض السند وظهر الحجاز
الى نجد والحوت له طبرستان وناحية الشمال من ارض جرجان
ورمال البربر وبلاد الخزر والسرير والى نواحي بلاد حمص فهذه
هي البلدان المنسوبة الى برج برج مدونة في الكتب فمن
تقدمة التجربة في بلدان البلدان ومشاكلة البرج من البروج
بالحكم على ذلك البلد من ذلك البروج اوثق به فاما مقدار
الزمان في تاثير الكسوف فانا ننظر الى ساعات الكسوف من ابتدائه (مطلب مقدار الكسوف)
الى انجلائه ونأخذ لكل ساعة مستوية من كسوف الشمس سنة
ومن خسوف القمر شهرا اجمالا فهو مقدار زمان التاثير
تاثير الكسوف وأما الوقت في معظم التاثير فان نسبة ساعات (مطلب وقت معظم التاثير)
الزمانية بين موضع الكسوف وطالع الكسوف الى اثني عشر
كنسبة ما بين ابتداء الكسوف وبين معظم تاثيره الى مقدار زمان
كله فنضرب ساعات الزمانية التي بين موضع الكسوف وطالع الكسوف
وكل الزمان الذي للكسوف ونقسمه على اثني عشر فما حصل فهو
الزمان من ابتداء الكسوف الى معظم ما يكون فيه فصل اما الكواكب

مطلب مدبر كسوف

المدبر لامر الكسوف فهو المستولي على برج الكسوف وطالع الكسوف
فان تساوت فيه كواكب فالمقدم صاحب برج الكسوف
فان لم يكن له ذلك فهو المدبر للكسوف ويشاركه
الكوكب الذي يقرب منه في الشهادة والكواكب الثابتة التي
في درجة الكسوف او في درجة طالع الكسوف او في درجة وسط
سماء طالع الكسوف والمشرق قريب التشريق والمقيم الكواكب
العلوية فعلى هذا النظر ربما كان المدبر للكسوف كوكبا واحدا
وربما كان كوكبين وثلثة من المتحيرة والثابتة فصل واما
الجنس الذي يؤثر فيه الكسوف فيستدل بالبرج الذي فيه مدبر
الكسوف وصورة ذلك البرج والصورة التي فيها الكوكب
من الصورة الثابتة والاربعين وان كان في البروج التي على صورة
الناس كالجوزاء والسنبلة والميزان والدلو والنصف الاول
من القوس كان ذلك الحادث للانسان وان كان في البروج التي
هي ذوات الاظلاف كالحمل والثور والجدي كان في دواب
في الغنم والبقر وان كان في برج نبات الماء كالسرطان والحوت
كان الحادث في الحيوان المائي وعلى هذا ان كان في برج
الهوام كالعقرب او في برج السباع البرية كالاسد
وكذلك ينظر في الكواكب الثابتة من الصور الثمانية والاربعين
وايضا ان كان المدبر في بروج الارضية كان الحادث فيما
ينبت من الارض وان كان في بروج المائية كان الحادث في
نبات الماء وحيوانه وان كان في برج الهوائية كان الحادث

والكوكب الثابت الذي

مطلب مدبر [illegible] الارضية

في الانسان

في الانسان والبقر والغنم ايضا وان كان من البروج النارية
كان الحادث في الذهب والفضة ومعادن الجواهر
وايضا ان كان المدبر في الصور التي تدل على الحيوان البري
وعرضه في الشمال دل على الزلازل ونحوها وان كان في تلك
الصورة وعرضه في الجنوب دل على الامطار والسيول العظيمة
وايضا ان كان المدبر في برج الاعتدال الربيعي كان الحادث
في ثمار الاشجار عند خروجها والنبات والاشياء التي
تنتفع بها في الفصل الربيعي وان كان في الانقلاب الصيفي
في الثمار والنبات والاشياء التي تدرك وينتفع بها في الفصل
الصيفي وان كان في الاعتدال الخريفي كان في الثمار والنبات
والاشياء التي تدرك وينتفع بها في الفصل الخريفي وان كان
في المنقلب الشتوي كان في الثمار والنبات والاشياء التي
تدرك وينتفع بها في الفصل الشتوي وايضا ان كان
المدبر في برج الاعتدالين كان ما يحدث في الهياكل وبيوت
العبادات وان كان في برجي الانقلابين كان ما يحدث
تغير العادات وايضا ان كان المدبر في البروج الثابتة
دل على الاحداث التي تكون في الابنية وان كان في البروج
ذوات الجسدين دل على الاحداث في الناس في الملوك
وان كان في البروج المنقلبة دل على الاحداث في الرعية
والصغار من الناس وايضا ان كان المدبر في كسوف
الشمس مغربا وفي كسوف القمر مشرقا فان الاحداث

سوى الاصنام

مطلب مدبر [illegible]

يكون واقل من ذلك وان كانت على المقابلة كان في حدود
النصف من ذلك الجنس وان كان في كسوف الشمس مشرقا وفي
القمر مغربا كان الحادث والاكثر من ذلك الجنس وجنس الحادث
واما الحوادث فمن طبيعة الكوكب المدبر وهو الناظر الحادث
وان كانت مدبرة فمن امتزاج بعضها ببعض وتنزل
طبايع الكواكب على انها منوية في فعلها خاص اذا امتزجت
طبايع بعضها ببعض من ذاتها بالعكس الصالح والطالح
الذكي فزحل اذا كان صاحب التدبير وحده فهو بالجملة
سبب فساد يكون عن برد فاما فعله الجزئي الخاص فانه اذا
كان الحادث والناس فيه الامراض الطويلة والسل
والذوبان والتاذي بالرطوبات وانصباب الفضول
وحميات الربع والجزية وضيق القلب الخوف والحزن
واذا كان في البهايم المستعملة كانت الافة فيها وقلة نمائها
وعلل تعرض فيها واما في الهواء حين تحدث الوباء
من تكاثف الغيوم والظلمة والدخان فيتولد عن ذلك يوم
موذية واما في الانهار فزيادة مفرطة ورداءة المياه
وفي البحار غرق السفن وصعوبة ركوب الماء واما في الثمار
التي تنبت من الارض فيعرض منها عوز وقلة وفساد
لا سيما في التي يحتاج اليها الناس لضرورة ووجه الفساد
الدود والجراد وكثرة الامطار وشدة البرد فصل
المشتري اذا كان صاحب التدبير وحده فهو بالجملة يمن

فيعرض فيه برد شديد
مع حمى وضباب
ورداءة الهواء
صح

والدخم

نمو بخير

الاشياء وفعله الخاص اما في الناس فرفعة المراتب
وحسن الحال والامن واما في الاسعار فالخصب وكثرة الاشياء
التي يتغذى بها الناس مع سهولة وجودها ورخصها
واما في الدواب المستعملة فالكثرة والزيادة والانتفاع
بها واما في الهواء فالاعتدال والصحة والطيب واما
في المياه والانهار فالاعتدال فصل المريخ اذا كان صاحب
التدبير وحده فهو بالجملة سبب الجفاف والذي يكون عنه الشر
وافعاله الجزئية اما في الناس فيحدث فيهم حروب
وفتن وموت الفجأة وامراض يكون معها حميات
الغب وقذف الدم وكثرة اللصوص وقطع الطريق
واما في الهواء فالحر الشديد والرياح الحارة وقلة
الامطار وظهور النيران والشهب واما في البحر فغرق
السفن بغتة من رياح مختلفة مضطربة واما في المياه
فنقصانها وجفاف العيون واما في الثمار والنبات
فقلة وفساد عن حر او رياح حارة مفسدة فصل الزهرة
اذا كانت صاحبة التدبير وحدها فهي بالجملة تحدث
شبيها بما يحدث المشتري وفعلها الخاص التمتع بالنساء
وكثرة التزويج والاولاد وكثرة السرور واللهو فصل
عطارد اذا كان صاحب التدبير فهو بالجملة اذا مازج
كوكبا شاكل طبايعه واما فعله الخاص فيجري على الاشياء
المخبر بها عن الكواكب وفعله في الناس الحدة واللطف

[illegible]

في تحيل وهو صاحب قطع الطريق والسرقات وسيئات الامراض
اليابسة والحاجات التي تنوب في كل يوم والسعال والسل
والقذف ونحو الكهانة والنبوة اذا وقع في الطالع او في السابع
او في العاشر او الحادي عشر وهو اكثر قوة والعرضية والنافع
وهذا الباب اقوى ويبس مزاجه وسرعة حركته وظهور
في الهواء خاصة رياحا مضطربة ورعودا وبروقا وصواعق
وزلازل وخفاء في الحيوان والنبات المشتعلة المحتاجة
اليها واما الزيادة والنقصان فانها تجري في الاحداث
تتوقف من الاجتماعات والاستقبالات الواقعة في برج الكسوف
او طالع الكسوف او موضع الكواكب المدبر للكسوف اذا اسعدت
بالكواكب المدبرة فان سعدا او نحسا بها فانه نحسا
ومن شروق الكواكب المدبرة او تغريبها او وقوفها او
مقابلتها وكانت ناظرة الى طالع الاجتماع والاستقبال
وطالع الاجتماع والاستقبال واقع على ما قلنا او ناظرة الى
برج الكسوف فانه اذا كان مشرقا او وافقا فانه عنه زيادة
الاحداث وان كان راجعا او مقابلا للشمس فانه عنه
النقصان فصل وقوع الكسوف في الاوتاد من طالع مولود
فينظر بذلك الوتد كمن يقع في طالعه فيظهر في بدايته او في عاشره
فيظهر باحوال سلطانه وعلى هذا الوتد من الباقيين فصل
وقوع الكسوف في موضع النيرين من مولد او مقابلتهما اخبر
بالمولود اما كسوف الشمس فهو في موضع الشمس من المولد

او طالع الكسوف

فيظهر

وعلى هذا الوتدان الباقيان الخ

او مقابلته واما كسوف

او مقابلته واما كسوف القمر فهو موضع القمر او مقابلته

من المولد

الباب العاشر في دلالات علامات الجو وذوات
الاذناب والشهب والكواكب وطلوعها وغيبوبتها بقوم مقام طبيعة
المريخ وعطارد من الجدب والاحراق والزلازل والامراض
التي تعرض عنها ويستدل على المواضع التي تحدث فيها
الاحداث بمواضعها من البروج وبالمواضع التي ينتهي سيرها
الحادث الى وسط سمائها فاذا ظهرت هذه الاشياء
مشرقة فان الحادث عنها سريعا وان كانت مغربية فان
الحادث عنها بطيئا فصل الشمس اذا طلعت او غابت
وهي صافية لا يسترها شيء دلت على صحو وان كانت
وآثرها مختلفة الالوان او مائلة الى الحمرة النارية وكان
شعاع الشمس ممتدا طويلا دلت على رياح شديدة فان طلعت
سوداء او مائلة الى الخضرة او غابت مع السحاب او كانت
حولها هالة دلت على هواء شاتي ومطر فصل تتفقد
موضع القمر قبل الاجتماع بثلثة ايام او قبل الاستقبال او
انتصاف الضوء فان ظهر رقيقا صافيا ولم يكن حوله
شيء دل على صحو وان كان احمر وكان دائرته يتحرك دل على هبوب
الرياح وان كان اسود او اخضر غليظا دل على هواء شاتي وامطار
فصل الكواكب النيرة الثابتة اذا رأيتها اعظم مما جرت
العادة به دل على هبوب الرياح فصل انقضاض الكواكب
وجريها ان كانت من جهة واحدة دل على هبوب الرياح من تلك

انه لا يسعه العظماء واصحاب نواميس الشرائع والنبوات لمخر منوال بداهم وسيتبين القران الاعظم
الاكبر تحج والقران الاوسط الانتقالي ولا يولد ونه زمان عدا هذه الاوقات اسرار النجوم
لا ارسطوطاليس

الجهة وان كانت من جهات دلت على رياح غير منتظمة **فصل**
قوس قزح اذا ظهرت في صحو وقت دلت على هواء وسحاب
واذا ظهرت في وقت هواء وسحاب دلت على الصحو **الفصل** — يثار هواء وسحاب دائم وذو سحاب وبرد
الحادي عشر في القرانات ان لاكثر اهل الصناعات في الحكم
العام طريقة اولى وهي في قرانات المشتري وزحل **البونس**
الحكماء عينها دادا شتهم به تمكنا لاجتماع النحس والسعد على عظم
من اقتران هذين الكوكبين وهم يسير من كل واحد من المشتري
وزحل بوسط مسيره ثم يدعون على هذا البناء انهما يقترنان
في كل مثلثة **اثني عشر قرانا** وفي بعض الاوقات ثلثة عشر
قرانا ثم ينتقل القران بعد عشرين سنة بالتقريب ويوردون — **مطلب**
به التفاوت من القران الكائن في اول المثلثة الى الكائن في اول
مثلثة اخرى ولو صحت لنا هذه الطريقة لكنا نلقى منها كثيرة
من الاهتمام بمقادير الكواكب وتفاوتها واوقات الاجتماع
على مواضعها المقومة لم ينضبط عدد قراناتها والمثلثات
ولا عدد الايام والسنين التي بين القرانات **ولا يجاد**
ان يحصل لنا طالع الوقت في قران هذين الكوكبين المنقطع
سيرهما وصعوبة الوقوف على احوالهما المتعلقة بالرصد والتحقيق
فجعلوا طالع السنة التي يتفق فيها القران طالع القران
وحكموا على موجبات القران من ذلك القران من ذلك الطالع
كما يحكم على سائر الحادثات من طوالع مباديها **فاذا اتفق**
اتفقنا على ان ذلك طالع مستعاد الان انا نتبع القوم في رايهم

ونجاطلهم

45

ونجاطلهم في العشرة ونساعدهم على مذهبهم ولا نبعد كل
البعد ان القران كرة تدور بها تاثيرات العالم فنختار
من كلامهم ما هو اقرب الى الظن واميل الى القياس **فصل**
فاذا اتفق قران بوسط المسير نظرنا الى وقت القران
المستعمل على صاحبه وهو الاقرب الى ذروة فلك تدويره
ومن اولى بموضعه ذلك فهو المدبر لذلك القران فان كان — **مطلب مدبر القران**
زحل دل على الضيق والهلاك والقحط وكثرة الهموم والاحزان — **زحل**
والحيرة في الامور وان كان المشتري دل على الخصب والخير والامن
والسعادة ثم نظرنا الى طالع القران الذي قلنا انه طالع السنة
ان الكواكب فيه اغلب قوة واكثر شهادة حكمنا على ذلك القران
بالحكم المحكم من طبيعة ذلك الكوكب فان كان زحل حكمنا بما قلنا
من الحيرة والضيق وتعسر الامور وكثرة الهموم والاحزان — **مشتري**
وان كان المشتري فبالامن والخصب وكثرة الخيرات وسعة — **مريخ**
امر المعاش **وان كان المريخ** فبالظلم والجور والتلصص وسفك الدماء — **زهره**
والغارات والحروب **وان كان الزهرة** فبقوة امر النساء
والخصيان وكثرة اللهو والغناء والنكاح والتمتع **وان كان** — **عطارد**
عطارد فبقوة امر الكتاب والتجار واصحاب الصناعات
والعبيد والاماء وان كان الشمس فبقوة امر السلاطين والاشراف
والملوك والمنتمين اليهم والمتقربين اليهم **وان كان القمر** — **قمر**
فبقوة امر الرعية والخدم وصحة الابدان وقوتها وورود
الاخبار من النواحي **فصل** واذا امتزج الكوكبان حكمنا بحسب

امتزاجهما فامتزاج الشمس والمشتري فيدلان على الملوك العادلة
المنصفة المحسنة الى الخدم والرعية وامتزاج الشمس والمريخ
فيدلان على جور الملوك وقلة انصافهم وتحكمهم على الرعية والضعفاء
في مملكتهم وامتزاج الزهرة والمريخ فيدلان على الفجور والزنا
وامتزاج المريخ وعطارد فيدلان على السرقات والحيل والكذب
وامتزاج المشتري واحد النحسين فيدلان على سوء سيرة
اهل النسك والقضاة ومن يظن بهم الصلاح وامتزاج
القمر والزهرة فيدلان على كثرة الفوائد وكثرة الاخبار
وامتزاج القمر وعطارد فيدلان على الفصاحة والمناظرات
وحدة الخاطر وجودة الفكر والذهن وامتزاج الزهرة
وعطارد فيدلان على قول الاشعار وتعلم الغناء والالحان
وآلات الاوتار وعلى الجملة عطارد اذا مازج كوكبا فان كوكب
قوى دلالته واعانه على فعله ويشاركه فيما يقتضيه
من التأثير فصل تنظر من هذا الطالع في حال طبقات الناس
كما تقدم ذكرناه في الباب الثاني من هذه المقالة وعلى تلك
الطريقة فلا فرق بينهما الا ان الحكم في هذا اعم دلالة
واطول زمانا وفي ذلك اخص دلالة واقصر زمانا فصل
تدبير طالع القران وبرج القران لكل سنة برجا فيكون الطالع
وبرج القران دليل السنة الاولى والثاني من طالع القران
والثاني من برج القران دليل السنة الثانية وعلى هذا النسق
والنظام ثم ينعقد في كل سنة برجي الانتهاء وصاحبيهما

ومخالطتهما

ومخالطتهما بالسعود والنحوس فتحكم للسنة بحسب ذلك
وبحسب مرضيات طالع السنة والسلطان فصل ويستدل بالاحكام
على ذلك صحيح تختلط بعض الادلة ببعض ويمتزج السعود بالنحوس
يحتاج الى خاطر ذكي وفكر صافية وقريحة جيدة حتى يميز الاقوى
من الاضعف فتحكم بحسب قوة الغالب منها اذا قوبل الكسر
بالجبر والقوة بالضعف والشهادة بالغربة فاما اذا كثرت
دلائل الخير والشر وقلت دلائل الضد فالحكم على الظاهر
والغالب منها سهل قريب فصل متى وجدنا في صورة
طالع القران كوكبا في الترقي الذاتية والعرضية تشعده اكثر الكواكب
الافق وعارضه بالنظر والاتصال وموضعه في الرابع والعاشر
والحادي عشر والطالع اقوى من الثاني والثاني عشر
اضعف حكمنا بظهور متغلب في ذلك القران من طبيعة الكوكب
واذا كان في الاوتاد وما يليها كان من اهل الدولة والملة الحاضرة
وان كان في الثالث والتاسع والثاني عشر والسادس كان
مباينا لتلك الدولة والملة فان كان ذلك زحل كان شيخا
بعيد الغور وقبيح المنظر من اهل البيوتات القديمة وان كان
المشتري كان من اهل الورع والصلاح او متحليا بالذهب
الحلية وان كان المريخ كان ظلوما غشوما قتالا سفاكا للدماء
وان كان الزهرة كان مترفا عابدا عفيفا وان كان عطارد
كان منطقيا فصيحا متنبيا صاحب آيات وعجايب وان كان
الشمس كان سلطانا قويا وان كان القمر كان من ابناء الناس

والوقت وذلك ما بين الطالع وموضع القران او ما بين الطالع
وموضع الكوكب على ان لكل برج سنة ولكل درجة بحصتها طالع
السنة التي يظهر فيها اثر ذلك المنقلب وقوته وبرج
الانتهاء من طالع القران هما لمبداء والمولد لذلك الامر
وهذه قرانات هذين الكوكبين بوسط مسيرهما والمثلثات
المائية والى انقضاء المثلثات الاربع **الباب الثاني عشر**
في الادوار على مذهب القدماء للقدماء الاولين من اهل
الصناعة في الحكم على الحوادث العظام اصل وبناء يسمونه الادوار
والدور ثلثمائة وستون سنة شمسية فجعلوا السنة اربعة
فصول **ابتداء الفصل الاول** حيث تحل الشمس عشرين درجة
واربعة عشر دقيقة من الحوت وفي هذا الموضع يكون
خاصة الشمس تسعة بروج سواء بالزيجات القديمة ووسطها
احد عشر برجا وثماني عشر درجة وهناك غاية التعديل
والزائد على الوسط ويبتدئ الشمس بالصعود من وسط فلكها
الى ما يلي الاوج **وابتداء الفصل الثاني حيث تحل الشمس**
ثمانية عشر درجة من الجوزاء وفي هذا الموضع يكون الشمس في
الاوج وخاصتها صفرا ولا تعديل لها **وابتداء**
الفصل الثالث من حيث تحل الشمس خمسة عشر درجة وستة
واربعين دقيقة من السنبلة وفي هذا الموضع يكون
خاصة الشمس ثلثة بروج سواء بالزيجات القديمة ووسطها
خمسة بروج وثماني عشرة درجة وهناك غاية التعديل

والنهاية

المنقلب

ابواب الادوار

وقد يجوز من يحب ان يوضع للكل سنة

في النهاية وناقص من الوسط وتبتدئ الشمس بالهبوط من
وسط فلكها الى ما يلي الحضيض **وابتداء الفصل الرابع**
من حيث تحل الشمس ثمانية عشرة درجة من القوس
وفي هذا الموضع يكون خاصة الشمس ستة بروج سواء ولا تعديل لها
والشمس في الحضيض من فلكها **فالفصل** الاول تسعين وثمانون
درجة وثلثة ارباع درجة بالتقريب والايام بعددها وكذلك
الفصل الثاني والثالث اثنان وتسعون درجة وربع والايام
بعددها وكذلك الفصل الرابع وعلى هذا سواء وضعوا
الادوار وفصولها الا ان اليوم من فصول السنة سنة
من فصول الدور **فصل** ثم انهم قيدوا قرانا كان قبل الطوفان
بمائتين وستة وسبعين سنة شمسية وجعلوا اول
تلك السنة على ما قد قلنا اول الدور وجعلوا والي الدور زحل
مع برج السرطان وزحل في السرطان وفي هذا الدور
كان الطوفان بعد انقضاء مائتين وستة وسبعين سنة
وعاشوا والتهي التسيير الى برج السرطان اذا سير من ابتداء الدور لكل
سنة برجا وتسير الادوار لكل دور برجا ولكوكب وكان
والي الدور الثاني المشتري مع برج الاسد ووالي الدور الثالث
المريخ مع برج السنبلة **وعلى هذا الترتيب** وكان ابتداء
الادوار الى عند حلول الشمس عشرين درجة واربع عشر
دقيقة من الحوت في سنة احدى عشر وثلثمائة ليزدجرد
انقضت اربعة الاف وثلثمائة وعشرين سنة شمسية والنقص

من زحل سماء

[illegible]

ودهشة

اثنى عشر دورا لاثنى عشر برجا واثنى عشر كوكبا وانتهى الدور
لعطارد ومع برج السرطان وجعلوا الفصل الاول لزحل
دور المريخ مع والي الدور والفصل الثاني للشمس والفصل
الثالث لعطارد والفصل الرابع لزحل وطالع الدور طالع حلول
الشمس الموضع الذي كان من الحوت في كل ابتداء دور وطالع السنة
طالع حلولها في ذلك الموضع في كل سنة وتسير الدرجة والدقيقة لكل
من الحوت بدرج السواء لكل درجة سنة شمسية وتسيير درجة
القسمة وتسيير درجة طالع الدور بمطالع ذلك البلد لكل
درجة سنة وذلك درجة ومن طالع الدور لكل برج سنة وقد يجوز
بل يجب ان يؤخذ لكل سنة من سني الدور برج وحمس وما يبلغ
حتى تنتهي النوبة عند انقضاء الدور الى البرج الثاني كما جرت
العادة به في غير ذلك وجاز ان تقسم سنو الكاخية
من الدور على اثنى عشر ويؤخذ لكل واحد من الاقسام درجة
واحدة وما لم يتم اثنى عشر درجة يضرب في خمسين
وما يبلغ من الدرجة ويزاد على اول البروج الى الانتهاء لكل سنة
القابلة مثاله مائتي وست وسبعون سنة تامة اذا قسم
على اثنى عشر حصل ثلث وعشرين فالانتهاء عند انقضاء
هذه السنين في السرطان وثلث وعشرين درجة وما بعدها
القياس فما كان من الدرجة يسير التسيير من درجة الطالع
وما كان من البروج يبلغ برج الانتهاء من الطالع فصل اذا
كان والي الدور سعدا او مسعودا قويا دل على السعادة

وذلك

وما يبلغ من الدرج

[illegible]

٤٨

وذلك الدور وقوة الدولة فيه وان كان الوالي نحسا او منحوسا
دل على سوء الحال في تلك الدور واضطراب الدولة فيه
والانتقال من فصل الى فصل يدل على انتقال الدولة من قوم
الى قوم وان كان والي الدور كوكبا علويا كان انتقالها
الى قوم غرباء ورجال غير اولئك الرجال وعادة غير تلك
العادة والسيرة وان كان والي الدور كوكبا سفليا كان
انتقالها من بيت الى بيت من اهل تلك الدولة وعقبها وفي
وان كان والي الدور مسعودا وفي الاصل قويا لم ينتقل الدولة
بانتقال الفصول وتثبت في اولها واهلها وان كان والي
الفصل مسعودا قويا زادت قوة وسعادة وان كان
منحوسا ضعيفا اضطربت الدولة وانبخست حظ من تحسر
عليه الوالي والانتقال وان اتصلت قوة الادوار وتمت او تميز
وسلمت ولاة الفصول من المناحس المخرجة بقيت الدولة
تلك المدة فصل اذا كان والي الدور كوكبا علويا مع اقفد بينه
الطالع له اعني الذكر مع برج ذكر والانثى مع برج انثى او شرفه
دل على طول الاعمار وبقاء الاثار وطول مدة الملوك لا سيما
اذا كان الوالي زحل مع برج الدلو والميزان وان كان الوالي
كوكبا سفليا مع برج غير ملايم له والوالي ضعيف او في غربة
او احتراق او مع نحس قصرت الاعمار ومدة الملوك وبقاء
الاثار فصل اذا كان والي الدور كوكبا علويا مع البرج النور
هو بيته او شرفه وسائر الكواكب العلوية او اكثرها في بيت

الوالي او شرفه ناظرة اليه مقبولة من الوالي وان على ظهور
ملك على الاقاليم كلها او اكثرها **ويكون قابل الدور المريخ**
مع برج الجدي وطالع الدور الحمل والمريخ في الجدي والمشتري
وزحل في العقرب او قابل الدور زحل مع برج الجدي والطالع
الدلو وزحل والمريخ في الجدي وزحل فيه او في الميزان والمريخ
في الجدي والمشتري في الدلو او في الميزان **فصل** اذا كان
والي الفصل هو والي الدور فقد ثبتت الدولة في ذلك الفصل
وكذلك ان يكون والي الدور زحل فيكون اقوى الدولة اقوى
من ذلك الا ان زحل تجتمع له ولاية الدور وولاية الفصل
واذا كان والي الدور المريخ كان اقوى من اقوى حالاته
المريخ كان تجتمع له ولاية الدور وولاية الفصل **فصل**
اذا كان والي الدور والفصل قويا وانتهاء التسيير
او الانتهاء في طالع الدور او في درجة القسمة الى جسد او جدح
المريخ او شعاعه من التربيع والمقابلة والمريخ والي السنة
دل **على خروج خارجي ويكون ذلك الشعاع ويكون الى السنة فيملك**
عشر سنين او اكثر ثم يعود الملك الى اهلها واذا انتهى
التسيير او الانتهاء او القسمة الى شعاع المريخ في برج هوائي
والمريخ والي السنة مع ولاية الدور وهو في برج هوائي
احدث النيران والشهب في الجو ويظهر فيه العلامات
فان كان مكان المريخ نظره وشعاعه في البروج المائية احدث
الطوفانات والغرق وفي الارضية الخسف والزلازل وغير

او قابل الدور زحل مع برج الجدي والطالع الدلو وزحل فيه صح

الدولة صح

وانتهى صح

عشر سنين صح

الهوائية

49

وفي الهوائية البرد والثلوج والرياح العواصف **فصل**
اذا كان والي الدور زحل او المريخ مع احدهما وانتهى القسمة
او التسيير الى شعاع نحس دل على حادثة شاملة لجميع الاقاليم
واما الحوادث التي تحدث ببلدة فهي تكون الكسوف في البرج
الذي لتلك البلدة اعني طالع البلدة او في موضع منها او مقابلته
او تربيعه وان يكون الكسوف في شعاع نحس والنحس والي السنة
والبرج الذي انتهت اليه السنة في سنة وقد صاحبه السنة
والنحس منحوس في طالع السنة **فصل** اولى القرانات بان يكون اصلا
ومولدا لامور العالم وما يظهر فيه من الدول والملل والملك هو
القران الذي يتفق عند رأس الدور اعني في السنة التي هي آخر
انقضاء الدور او في السنة التي يكون ابتداء الدور
والله اعلم **تمت** المقالة الثانية من هذا الكتاب ب بهذا الباب
المقالة الثالثة في الحكم على المواليد وهو مشتمل احد وعشرون
بابا ا في مقدمة لهذا الباب ب في ابتداء طلوعه ويجب ذكر
احواله قبل الولادة ج في معرفة درجة الطالع عند الولادة
د في تربية المولود ه في صورة بدن المولود وحليته ومزاجه
و في العمر ز في الآفات والعلل العارضة للبدن ح في احوال
النفس ط في الآفات النفسانية ي في احوال الوالدين يا في ذكر احوال
الاخوة يب في المال والسعادات يج في صناعة المولود وعلمه يد
في التزويج يه في الاولاد يو في الاصدقاء والاعداء يز في السفر
والغربة يح في كان الحدث يط في قسمة زمان المولود ك في تحويل

يسير المواليد وتسيير الادلاء الاصلية والتحويلية كما في مرته
التسيرات الباب الاول في مقدمة لهذه المقالة على
النجوم على الخير والشر فحيث ما رأيت السعود فتعلق الخير وحيث
ما رأيت النحوس فتعلق الشر فصل التثليث والتسديس يدلان
على سهولة الامر وطيب النفس والتربيع والمقابلة على العسر
والتعويق فصل القبول التام يدل على تمام الامر والقبول
الوسط على الوسط وغير المقبول على الرجاء والطمع المخيب
فصل لا يقطع الحكم على امر بشهادة واحدة ابدا فصل
اذا الادلاء على الواحد او اتصل بعضها ببعض او نظرت
دلت على قوة ذلك الشيء وتمامه وطول بقائه واذا كانت
بالضد من ذلك دلت على الضد فصل السعد الراجع او المحترق
يضعف عن السعادة والنحس في موضعه يكف عن الشر فصل
الاوتاد تدل على قوة الامر وظهوره وتمامه وما يلي الاوتاد
على الرجاء وبعض التمام والزايل والساقط على الفوت فصل
المشرق يقوم مقام الاوتاد والمغرب يقوم مقام ما يلي الاوتاد
والآفل تحت الشعاع مقام الساقط والزايل فصل
المنصرف عنه القمر يدل على ما مضى من الامور والمتصل به القمر
على ما يستقبل وصاحب بيت القمر يدل على عواقب الامور
كما يدل صاحب البيت الرابع فصل اتصال الكوكب بالكوكب
كالبادي في طلب الامر منه والراغب اليه في ذلك كاتصال صاحب
الطالع بصاحب الثاني يدل على طلب المال والسعي فيه

دقيقه

من القواعد

مطلب السعد الراجع

المقبول

واتصال

واتصال صاحب الثاني بصاحب الطالع يدل على اتيان
المال عفوا من غير طلب فصل اذا تولت السعود مواضع
الخوف جاءت بالمكاره من ذوي السلامة واذا تولت
النحوس مواضع السعادة جاءت بالخير من ذوي الشر وعلى
هذا القياس اذا تولت النحوس مواضع الشر او تولت
السعود مواضع الخير والسعادة فصل حذر الشمس في المقارنة
من المريخ وفي المقابلة من زحل وحذر القمر في المقارنة من زحل
وفي المقابلة من المريخ فصل النحس المشرق يدل على الآفة
والمغرب على العلة والآفة ما تحدث بغتة والعلة ما تحدث
شيئا بعد شيء اغلظ المناحس على البروج ما يكون النحسان
يطلعان قبل طلوع الشمس وبعد طلوع القمر فصل الشمس ينبوع
القوة الحيوانية والقمر ينبوع القوة الطبيعية وزحل ينبوع
القوة الماسكة والمشتري ينبوع القوة النامية والمريخ
ينبوع القوة الغضبية والزهرة ينبوع القوة الشهوانية
وعطارد ينبوع القوة الفكرية فصل اذا كان طالع الزوجة
سابع طالع الزوج وطالع المملوك سادس طالع المالك وطالع
المصحوب عاشر طالع الصاحب دامت صحبتهما اصح جامع
الالفة وعلى هذا القياس فصل اذا وقع في مولد نحس مكان
سعد من مولد آخر دل على مكروه يلحق من في مولده السعد ممن
في مولده النحس فصل حيث ما كان صاحب بيت كذا
كان تعزيته المستولي عليه الباب الثاني في ابتداء خلقه

من اهم المطالب

[illegible]

عجيب ومطلب بحث لطيف

[illegible]

الجنين وذكر بعض احواله قبل الولادة ابتداء خلقة
الجنين بحاله هو وقت حصول الماء في الرحم ويشبه بالعجين
او القصع المتنور ويقال هو اول ما يتغير الماء في الرحم
عن حالة الاولى فيشبه بالبذر او الطرح في الارض وبين
هذين الوقتين زمان غير معلوم الا ان اكثرها اربعة وعشرون
ساعة وهو دورة واحدة من دورات الفلك والاحوال
والاحوال التي تحصل الآن من القوى النفسانية الارضية
الطبيعية هي بحسب ابتداء خلقته وطالع ذلك الوقت
واجمعوا على ان كل شهر من شهور الحمل يتولاه كوكب من السبعة
وهو يدبر طبيعة حال الجنين في ذلك الشهر فحصل الشهر
الاول يتولاه زحل ولا يظهر في الماء تغير مضبوطا ويقراط
يسميها نطفة فاذا كان زحل في طالع الابتداء وفي ذاته
قويا كان المولود فهيما بعيد الغور مفكرا في الامور وعواقبها
صدوقا صادق المودة والشهر الثاني يتولاه المشتري
فيظهر في النطفة حمرة ظاهرة فيكون لها مزاج حيضي ويسميها بالتقصير
باللحم الجامد ويعظم قليلا ويتحرك فيها ريح حارة ويقراط
يسميه ولدا فان كان المشتري في طالع الابتداء وفي هذا الشهر
قويا كان المولود خيرا فاضلا عالما الشهر الثالث
يتولاه المريخ فيتميز منه فيتم فيه الاعضاء الرئيسة التي
هي الدماغ والكبد والقلب ويظهر سائر الاعضاء رسوم
خفية ويقراط يسميه جنينا فان كان المريخ في طالع الابتداء

وفي هذا

مطلب

مطلب مهم

وفي هذا الشهر قويا كان المولود شجاعا جريا قويا مقداما
الشهر الرابع يتولاه الشمس فيظهر رسوم سائر الاعضاء
ويقوى ويتصلب ويجري فيه الروح ويتحرك ويقراط يسميه بعد هذه
الحالة وفيما بعدها صبيا فان كانت الشمس في طالع الابتداء
وفي هذا الشهر قوية كان المولود في طبع السلاطين عارفا
بالسياسات والامور السلطانية الشهر الخامس يتولاه
الزهرة فتنفصل الرسوم ويظهر الصورة وينبت الشعر
فان كانت الزهرة في طالع الابتداء وفي هذا الشهر جوية
كان المولود حسنا عاقلا نظيفا متزينا ذا هيئة وجمال
الشهر السادس يتولاه عطارد فينفتح لسانه ويتم خلقته
وان كان عطارد في طالع الابتداء وفي هذا الشهر قويا كان
المولود فصيحا اديبا والشهر السابع يتولاه القمر
فيشتد الصبي ويقوى فان كان القمر في طالع الابتداء وفي هذا
الشهر قويا كان المولود عالما بامر الفلاحة والارضين والمياه
وتقدير مجاريها وان ولد في هذا الشهر كان من حكمه ان يعيش لانه
قد تمت خلقته والسعود في طالع الكواكب وقواها الشهر
الثامن يتولاه زحل ثانيا فيصير الصبي كالجامد ويثقل
في الرحم ويضعف عن الحركة السريعة الخفيفة وان ولد في هذا
الشهر لم يعش للحال التي ذكرنا الشهر التاسع يتولاه المشتري
ثانيا فيكتسب الصبي قوة وصلاحا وحركة طبيعية للخروج الباب
الثالث في درجة الطالع عند الولادة وقت الولادة

مطلب مهم

مبدأ عظم الانتاج

ايضا هو مبدأ عظيم الشأن لانه يكتسب في اشياء كثيرة
قبل ذلك من سعادات الحياة ومناحسها ويكتسب ايضا فوائد
من الزايجات اعني السفاينة والوقوف على ساعة
في وجه الضياء العالم ليس الا بالاسطرلاب يؤخذ به
ارتفاع الشمس بالنهار وارتفاع الكواكب بالليل او الذي [illegible]
المضيئة فاما الذي يؤخذ في وقت الولادة بالآلات التي هي
من النحاس او غيرها فكثيرا ما يعرض لها الميل والاعوجاج
واشتهر منها آلات الماء وقد يقع فيها التفاوت لاختلاف
الماء واختلاف مثيله الذي يكون من اذى بسبب يعرض
له فاذا فات الوقوف على وقت الولادة فقد فات
ولا سبيل الى وجوده بالجملة الا ان القوم اصابوا في
التقريب اقتبالا سموه نمودارا واكثر ما يستعمل نمودار
نسب الى بطلميوس وليس هو صاحب المجسطي وانما هو
بطلميوس آخر عارف بالعلوم الطبيعية وبالاحكام النجومية
يعرف بصاحب الاحكام واكثر اهل الصناعة يظنون انه
صاحب المجسطي ونمودار آخر يعرف بنمودار مسقط النطفة
وقد ذكره بطلميوس ايضا نمودار بطلميوس تحري وقتا
يتحقق انه قبل الولادة او بعدها بجدود نصف ساعة
وتقويم الطالع والاوتاد وتقويم الكواكب وجزء الاجتماع
او الاستقبال ان نهارا اخذنا جزء الشمس وان ليلا
جزء القمر في نوبة الكواكب التي في ذلك البرج وفي جزء [illegible]

مبيلة صح

مطلب بطلميوس

الذي قبل الولادة على انه [illegible] الاستقبال صح

من البيت

من البيت والشرف والمثلثة والحد فننظر درجات
اي كوكب من هذه الكواكب اقرب الى درجات احد الاوتاد
من طالع التحويل درجات ذلك الوتد فنجعل درجات الكوكب
وقد علمنا ان طالع الولادة اكثر من طالع التحويل او اقل منه
فنجعل درجات الوتد بحسب ذلك ونستخرج منه الطالع
فان كان عدة كواكب قريبة الدرجات بعضها من بعض
اخذنا الذي هو اكثر حظا في هذا النمودار شرائط
يرجع كلها الى الجملة التي ذكرناها نمودار مسقط النطفة
نتحرى وقتا يتحقق انه قبل الولادة او بعدها بجدود
نصف ساعة ونقيم الطالع لذلك الوقت وموضع القمر فيه
وليعلم ان الاصل في هذا النمودار هو ان موضع القمر لوقت
الولادة طالع مسقط الماء وموضع القمر لوقت مسقط الماء
طالع الولادة وان مكث المولود في الرحم التي هي تسعة اشهر والرحم فيما بين
الازمان الثلثة بالتقريب اقلها تسعة ادوار ونصف
من ادوار القمر وايامه مائتان وتسع وخمسون يوما وثلثة عشر
ساعة بالتقريب واوسطها عشرة ادوار وايامه مائتان
وثلثة وسبعون يوما وخمس ساعات وست دقيقة واكثرها عشرة
ادوار ونصف دور وايامه مائتان وست وثمانون يوما
واحد وعشرون ساعة بالتقريب فاذا اخذنا ما بين الطالع
والقمر ان كان تحت الارض وقسم على مسير يوم للعدد هو
ثلثة عشر درجة واحد عشر دقيقة بالتقريب وتلك اذا

فنجعل صح

ان موضع القمر لوقت مسقط الولادة هو طالع مسقط النطفة وفي وقت المسقط هو طالع الولادة

وفي ثانيه بالسوية

حصلت الايام بجدول السنين او بالبسط ضربنا الباقي
في اربعة وعشرين ونقسم على ما قسمنا فيحصل الساعات
وكسورها ونزيد على ما حصل من الايام وان كان على الملك الاوسط
كان ما بلغ الملك بالتقريب واذا اخذنا ما بين القمر والطالع
من كان القمر فوق الارض وقسمنا على مسير يوم القمر ونقص
الحاصل من الملك الاوسط كان ما بقي الملك بالتقريب فاذا صغير
هذا الملك نقصناه من وقت الولادة الذي بالتخمين فما بقي
قومنا عليه القمر ونظرنا الى موضعه فان كان في البرج الذي
هو طالع الولادة وقريبا من درجات التخمين والا نظرنا
في اي يوم يكون كذلك اما بتقديم يوم واما بتأخيره فينظر
في تلك التقويم الى طلوع موضع القمر لوقت الولادة نهارا او
او ليلا فان كان نهارا قومنا الشمس لنصف النهار ونقصنا
من مطالع موضع القمر لوقت الولادة مطالع جزء الشمس فما بقي
فهو الدائر من الفلك من طلوع الشمس الى طلوع موضع القمر وان كان ليلا
قومنا الشمس لنصف الليل ونقصنا من مطالع موضع القمر مطالع
نظير جزء الشمس فما بقي فهو الدائر من الفلك من وقت غروب
الشمس الى طلوع موضع القمر فنعرف ساعات الدائر ونقوم القمر
عليها فيكون موضع القمر في طالع الولادة وموضع القمر لوقت هو الاوقات
طالع ابتداء الكون ثم وان التسيير لتستخرج به الحوادث
التي تحدث فيما بين العمر من خير وشر وننظر الى قربها
موافقة للطالع المستخرج باحد النمودارات فان كان الحادث

من بلوغ

الميلاد

لوقت الولادة صح

واما مطالع الاستواء واما مطالع البلد صح

من بلوغ احد الاوتاد الى النحس او سعيد رجعنا عنه الى الوتد ثم بمقدار
الزمان الحادث اما ان كان وتد العاشر او الرابع فبمطالع الفلك
المستقيم واما ان كان في وتد الطالع فبمطالع البلد وان
كان وتد السابع فبمطالع النظير لكل سنة درجة ولكل
ايام دقيقة وان كان الحادث من بلوغ الهيلاج بالسعد او النحس
اخذنا الزمان المعلوم لكل سنة درجة ولكل سنة ايام دقيقة
فان كان فهو مطالع المعدل ثم ناخذ ما بين الهيلاج والنحس بمطالع
بمطالع خط الاستواء وبمطالع البلد ونحفظ كل واحد منهما فنأخذ
الفضل بينهما ونسميه الفضل بين المطالعين المطالع المعدل ثم
ناخذ الفضل بين المطالع المعدل وبين احد المطالع التي
فيما بين الهيلاج والنحس اما ان كان الهيلاج فيما بين العاشر
والطالع فبمطالع الاستواء وكذلك في الربع المقابل له واما ان كان الهيلاج
الهيلاج فيما بين الطالع والرابع فبمطالع البلد وان كان
فيما بين السابع والعاشر فبمطالع النظير فما حصل فهو تعديل المطالع
ثم نضرب تعديل المطالع في ستة ونقسم على الفضل بين المطالعين
فما حصل فهو بعد المعدل من الوتد فنضربه في اجزاء ساعات
موضع الهيلاج من الاستواء وان كان بالبلد فما بقي فهو مطالع
الوتد من اوتاد الطالع فننظر الى اقرب الارتفاع اليه
بالنهار او الليل فنستخرج منه الطالع بالاستقصاء التام
وقوم من اهل الصناعة يستعملون هذا النمودار وينسبونه الى
زرادشت الفارسي وليس ذلك يعتمد به لانه ليس ابدا اذا حكم

بمقدار ما كان صح

وينقصه من مطالع الهيلاج اما صح

احد الاوتاد والا فأبلغ النحس بالتسيير يعوق النحس في ذلك الوقت
بعينه وفي ذلك اليوم وفي ذلك التسيير يتقدم وبناؤه لاسباب
كثيرة يطول في هذا الموضع شرحها **الباب الرابع في تربية**
المولود المولود الذي لا يتغذى فهو الذي لا يعيش ثلثة ايام
والذي لا يتربى فهو الذي لا يستكمل اربع سنين **فصل**
اذا كان احد النيرين في احد الاوتاد واحد النحسين معه او
يربعه او يقابله فان المولود لا يتغذى وقد قلنا في المقدمة
في الشمس مقارنة المريخ ومقابلة زحل وفي القمر مقارنة
زحل ومقابلة مريخ **فصل** اذا كان الطالع محصورا بين
النحسين ولم ينظر اليه سعد والمستولي على موضع النير الذي
له النوبة نحس او منحوس فان المولود لا يتغذى **فصل** اولاء
التربية رب الطالع وطالع والنيران وسهم السعادة
وارباب المثلثات هذه كلها واقويها في ذلك ارباب
الطالع والنير الذي له النوبة فان كانت **التربة وللاوتاد**
وما يليها وفي حظوظها مسعودة او سليمة من المناحس
حكم بتمام التربية وحسنها وسعودتها وان كانت بالضد
من ذلك كله حكم بان لا تربية له وان كانت فيما بين ذلك بحسب
ذلك الضعف يحكم على ضعف التربية والمحنة على شدتها
فصل سعادة القمر يوم ثالث المولود وسابعه يدل على غزارة
اللبن وطيبته ونحوسته يدل على قلته وانقطاعه **الباب**
الخامس في صورة بدن المولود وحليته ومزاجه يعرف

ذلك

ذلك من المستولي على الطالع والمستولي على موضع القمر واقوى
الكواكب والكثر حظا فهو اولى بالتدبير **زحل** اذا كان
والي التدبير وهو مشرق كانت حلية المولود شبيهة بلون العسل
نحيف البدن اسود الشعر منقلب شعر الصدر متوسط
العينين معتدل القامة العظيم والغالب على مزاجه البرد والرطوبة
وان كان مغربا كانت حليته ادم مهزولا صغير الجسم سبط
الشعر خفيفه حسن التأليف اسود العينين الغالب على مزاجه
اليبس **المشتري** اذا كان والي التدبير وهو مشرق كانت
حليته ابيض اللون حسن الشعر متوسط العينين حسن القامة
والمقدار وان كان الغالب على مزاجه الحرارة والرطوبة وان
كان مغربا فان المولود ابيض الا انه لا يكون حسن اللون
سبط الشعر متوسط العينين صغير الجسم الغالب على مزاجه الرطوبة
المريخ اذا كان والي التدبير وهو مشرق كانت حليته فيما
بين البياض والحمرة حسن المقدار نحيف البدن ازرق
العينين صغير الجسم متوسط الشعر الغالب على مزاجه الحر واليبس
وان كان مغربا كان احمر اللون صغير مقدار البدن صغير
العينين خفيف الشعر سبط اصهب الغالب على مزاجه
اليبس **الزهرة** شبيهة افعالها بافعال المشتري الا انها
التي يحدث منها يكون اجمل ويكون قبوله اكثر وحالة
بجمال النساء اشبه ويكون احسن شكلا وافخم بدنا وتخصها
شهلة العينين **عطارد** اذا كان والي التدبير وهو مشرق

من مهم

وصاحب حز

ماير الكثر وبكر والاوتاد

مطلب زحل في التدبير

من موضعه فان هذه
الثلثة كان اقوى
واكثر حظا منه

من سلا غير جعد

مطلب مشتري

المريخ

زهرة

عطارد

العظام وصاحب جد العيهم فهو من الافلاك مرتفع رضا
والقصار فى تحقيقه من افلاك الدوائر

وان كانت الجلية شبيهة بلون العسل معتدلا فى عظم البدن حسن
التأليف صغير العينين **متوسط الشعر الغالب على مزاج المريخ**
فان كان مع ما كان فيما بين الاذنية والقوة مهزولا
دقيق الصوت غائر العينين صدقته شبيهة بحدقة الفرس
الغالب على مزاج المشتري **المشتري ان** يعيشان مع الكواكب
واما الشمس فانها تجعل على الهيئة والجمال وخصب البدن
الى فعل الاعتدال والقصيف والدقة ورطوبة المزاج
فصل اذا كانت الكواكب مشرقة قريبة الشمس جعلت
الابدان عظاما واذا وقفت الوقوف الاول صيرتها
قوية جلده واذا كانت راجعة صيرتها معتدلة واذا
وقفت الوقوف الثاني صيرتها ضعيفة فاذا استترت صيرتها نحيفة
ضعيفة تنالها الآفات **الباب السادس في العمر**
يعلم ذلك من مواضع الهيلاجات والكواكب المستولية عليها
ومن المواضع القائلة **اما مواضع الهيلاجات** فهي وسط السماء
ثم الطالع ثم الحادي عشر ثم السابع ثم التاسع وحد الطالع
منها في المقالة الاولى من خمس درجات فوق الارض الى خمس
درجات قبل البيت الثاني وكذلك سائر البيوت **فصل**
الهيلاجات اربعة الشمس والقمر والطالع وسهم السعادة
بالنهار والقمر والشمس والسهم والطالع بالليل والمستولي
على موضع الهيلاج هو الوالي والمدبر **واذا كان الهيلاج**
احد النيرين ولم يكن موضعه اولى منه فهو الهيلاج

وهو الوالي ابعد من الهيلاج والوالي جميعا يعرف الوفاة
فالهيلاج بلا والي لم تركناه وطلبنا هيلاجا يكون له والي
فان لم نجد فالهيلاج في درجة الطالع ثابتة فصل
المواضع القاتلة درجة الغارب ومقارنة النحسين
وتربيعاتها ومقابلاتها ومواضع الكواكب الثابتة التي
من القواطع **فصل** كثرة الهيلاجات وقوتها وتعاضدها
لا بعض يدل على صحة المولود وذكائه وتيقظه وقوة
ذهنه **فصل** اذا كان الهيلاج او الوالي فيما بين السابع
والعاشر سيرناه الى درجات الغارب بان تاخذ من درجة
الطالع الى مقابلة الهيلاج بمطالع بلده فما كان منها لكل درجة
سنة ولكل دقيقة ستة ايام بالتقريب **وهذا هو سير**
الاختلاف التوالي واذا كان الهيلاج او الوالي في غير هذا
الربع سيرناه الى التوالي ابدا **فصل** الهيلاج او الوالي اذا
كان فيما بين السابع والعاشر سيرناه الى درجة الغارب على خلاف
التوالي وحصلت سنون من العمر فان السعود المتصلة تزيده
والنحوس تنقصه وقدر الزيادة والنقصان ان تنظر الى اجزاء
ساعات السعد او النحس في موضعه ونقص منها بقدر ساعات
بعده من الطالع لكل ساعة من البعد نصف السدس اعني جزءا
من اثني عشر وما بقي من اجزاء الساعات فهو الزيادة والنقصان
فصل فاذا انتهى الهيلاج او الوالي بالتسيير الى النحس اعني الموضع
القاتل في بعض السنين ثم النحس ذلك الهيلاج او الوالي ابدا لك

النحس عند تحويل السنة او فيما بين السنة والنحس فيدفن
او نادر مطالع التحويل حقيق عليه القطع فان نظر الى موضع القطع
سعد قوي في الاصل والتحويل دفع ذلك وصار آفة او علة
متجاوزة ان كان الهيلاج او الوالي فاسد الامر الا صالح ولذلك
الحال في التحويل فاما ان كان صالح الحال في الاصل فاسد الامر في التحويل
فان ذلك عارض خفيف فصل صاحب الثامن من احد المناحس
الذي نحس عاليته لا سيما ان كان نحسا او منحوسا في الاصل
فصل ولاكثر اهل الصناعة في هذا الباب طريقة اخرى وذلك انهم يجعلون الشمس
هيلاجا فوق الارض وتحتها اذا كانت في ربع مذكر او برج
مذكر الا البيت الثاني عشر والسادس والثالث ويجعلون
القمر هيلاجا فوق الارض وتحتها اذا كان في ربع مؤنث او برج مؤنث
الا البيت الثاني عشر والسادس والتاسع والترتيب بالنهار
الشمس ثم القمر ثم الطالع ثم سهم السعادة وبالليل القمر ثم الشمس
ثم السهم ثم الطالع والناظر اليه من ارباب حظوظه الكدخذاه
ويجعلون له سنين كبرى ووسطى وصغرى من غير ان يوقف له
وجه او يعتقد بحجة فان كان في الوتد اعطى من العمر مقدار
سنيه الكبرى وان كان فيما يلي الوتد فمقدار سنيه الوسطى وان
كان في الزايل فمقدار سنيه الصغرى واذا اتصل سعد بالكدخذاه
من التثليث والتسديس زاده مقدار سنيه الصغرى اما ان كان
في الوتد فسنيه الصغرى تامة وان كان فيما يلي الوتد فثلثي سنيه
الصغرى وان كان في الزايل فثلث سنيه الصغرى وكذلك

الكدخداه ان وجه صاحب البيت
المثلثة وصاحب الشرف وصاحب
الحد وصاحب الوجه
الكواكب التي تزيد على الكدخداه
حصة المشتري الزهرة وعطارد
ان كان سعدا والقمر اذا
كان سعدا والرأس
بالمقارنة الكواكب التي
ينقص الكدخداه حصة زحل
الشمس والمريخ وعطارد اذا
كان منحوسا وزحل
والذنب بالمقارنة
صح

ينقص

الكواكب التي توجب الزيادة على سني الكدخداه الزهرة والمشتري من التربيع والتسديس
والتثليث والمقابلة والمقارنة وعطارد اذا كان مسعودا من التثليث والتسديس
والمقارنة القمر من التسديس والتثليث والرأس بالمقارنة ثلث سنيه
مقدار سني الكدخداه ثلثه اذا كان في الوتد يعطي سنيه الكبرى وفيما يلي الوتد
سنيه الوسطى وفي الزايل من الوتد سنيه الصغرى

ينقص النحس المتصل بالكدخذاه وعطارد اذا كان ممتزجا
بالسعود فانه سعد وان كان ممتزجا بالنحس فانه نحس والمريخ
من التثليث والتسديس سعد ومن المقارنة والمقابلة نحس
واذا كان الكدخذاه ضعيفا او منحوسا ضعف امر العيش
واشتد النحس على المولود وعند كل نحس يلقاه او يلقى الهيلاج
لا سيما عند نصف سني الكدخذاه او ثلثيه وسني الكدخذاه
للشمس الكبرى مائة وعشرون سنة الوسطى تسعة وستون
سنة الصغرى تسعة عشر سنة وفي نسخة ابن الخصيب
الوسطى تسعة وثمانون سنة وستة اشهر وفي نسخة اخرى
تسعة اشهر القمر الكبرى مائة وثمانون سنة الوسطى سنة
وستون سنة وستة اشهر الصغرى خمسة وعشرون سنة
وفي نسخة ابن الخصيب الوسطى تسعة وثمانون سنة وستة
اشهر زحل الكبرى سبعة وخمسون سنة الوسطى اثنان
واربعون سنة وفي نسخة اخرى ثلثة واربعون سنة وستة
اشهر الصغرى ثلثون سنة المشتري ثمانية وسبعون سنة
والوسطى خمسة واربعون سنة وستة اشهر والصغرى
اثنا عشر سنة المريخ الكبرى ستة وستون سنة والوسطى
اربعون سنة وستة اشهر والصغرى خمسة عشر سنة الزهرة
ثمانية اثنان وثمانون سنة والوسطى خمسة واربعون سنة
والصغرى ثمان سنة عطارد الكبرى ستة وسبعون سنة
والوسطى سبعة واربعون سنة وستة اشهر وفي نسخة

والتربيع
وجوه استخراج الكدخداه ثلثة
احدها ان ينظر صاحب الاتصال
الى برج الهيلاج الثاني
صاحب الاعلى من الهيلاج
والبروج المتفقة في المطالع
الثالث اتفاق صاحب
الاعلى مع الهيلاج والبرج
المنفعة والساعات
صح

ثمان واربعون سنة والصغرى عشرين سنة وهذه جدولها

الكواكب / السنون	الكبرى	الوسطى	الصغرى
الشمس	مائة وعشرين سنة	سبعة وثلثون ونصف	تسعة عشر سنة
القمر	مائة وثمان سنين	ستة وستون ونصف	خمسة وعشرون سنة
زحل	سبع وخمسين سنة	ثلثة واربعون سنة ونصف	ثلثون سنة
المشتري	تسع وسبعون سنة	خمسة واربعون سنة ونصف	اثنا عشرة سنة
المريخ	ستة وستون سنة	اربعون سنة ونصف	خمسة عشرة سنة
الزهرة	اثنان وثمانون سنة	خمسة واربعون سنة	ثمان سنين
عطارد	ست وسبعون سنة	ثمان واربعون سنة	عشرون سنة

الباب السابع في الآفات والعلل العارضة للبدن

يعلم ذلك من المستولي على الثامن والسادس ومن زحل و
المريخ واتصالهما بهؤلاء بالمستولي على الطالع ومن البرج
الذي تتصل منه على ان الحمل للرأس والوجه والثور
للعنق والحلقوم والجوزاء للمنكبين والعضدين واليدين
والسرطان للصدر والاضلاع والرية والاسد
للمعدة والقلب والكبد والسنبلة للبطن والامعاء والسرة
والميزان لما هو اسفل السرة الى العانة والعقرب للمقعدة
والعورة والمذاكير والقوس للفخذين والجدي للركبتين
والدلو للساقين والحوت للقدمين وكذلك على هذا
الترتيب من الطالع الى الثاني عشر زحل له من ظاهر البدن السمع

الايمن

الايمن ومن باطنه الطحال والمثانة والبلغم والمشتري
له اللمس والفؤاد والشريانات والمني والمريخ له السمع الايسر
والكبد والورك والمذاكير والشمس له البصر والدماغ
والمعدة والعصب وجميع اعضاء الجانب الايمن والزهرة له
الشم واللحم والكليتان والمقعدة وعطارد له اللسان
والنطق والفكر والمرارة والقمر له المذاق والرية والمري
وجميع اعضاء الجانب الايسر فان كوكب من هذه النحس
فالعلة او الافة فيما يدل عليه وقد تقدم في المقدمة
ان النحس اذا كان مشرقا احدث الافة واذا كان مغربا
احدث العلة زحل يدل على كثرة البلغم ومواد تنصب الى
الاعضاء والقولنج في الامعاء والرياح والسعال والقذف
والتشنج واللثغ واوجاع الرجل والاورام المريخ يدل على نفث الدم
السوداوية والجذام والجرب ومواد تخرج الى البطن والكلى
وقروح ساعية نارية ونقاط في الرحم عطارد يعين كل واحد
منهما على طبيعته من بعين ويزيده ويعظم الامر فيه فصل
المشتبه بهذه الخلق يوجد التي ان في الامر الاكثر عن ناظرين الى الطالع
ويحتوي على الاوتاد الكواكب النحسة فصل اذا كان العلة القمر
والبرج الذي كان فيه نحس في المولد او تربيعه او مقابلة فانها
صعبة واشده ان يكون العلة من طبيعة النحس فصل يستشهد
بسهم المرض وصاحبه كما يستشهد باثر الاولات المذكورة

الباب الثامن في احوال النفس احوال النفس ينقسم الى العقل

والخلق اما العقل فيتولاه عطارد واما الخلق فيتولاه
القمر فبحسب قوة هذين الكوكبين وضعفهما وسعادتهما ونحوستهما
تكون الحال في هذين الامرين حتى يكون الانسان حليم
ونبين ... وعبر فصل ينظر الى البرج الذي فيه عطارد
والقمر والكواكب المستولية على موضعهما فان كانت منقلبة
صيرت الانفس محبة للامور الجمع والعامة والمدح محبة
للمدح والثناء متشبثة بامور الله ذكية محمودة الحركة وان
علم بالقضاء من النجوم والعرافة وان كانت ذوات جسدين
صيرت الانفس متغيرة سهلة التغير يعسر الوقوف عليها
طياشة فطنة وان كانت ثابتة صيرت الانفس عادلة
غير منخدعة فهمة صابرة محبة للتعب فصل
فان كان المستولي على موضع القمر وعطارد زحل وكان
حاله وذاته قوية محمودة في العرض صير المولود قوي الرأي
بعيد الغور منفردا برأيه وان كان زحل على خلاف ذلك
صير المولود وسخا حقيرا ذا ابلهة غير متميز منفردا برأيه
جبانا معتزلا عن الناس شقيا لا شرف ولا سرور فان كان
المشتري وحده على زحل على الحالة المحمودة صيره خيرا مكرما للمشايخ
حاويا جيد الرأي معوانا مميز الكهانة مبالغا ... وان كان
زحل على الحالة المذمومة صيره غير ... ذاهب العقل ... على
امر الحق ... متقيضا للاولاد مختلطا بالناس ولا يوثق
به ردي الاختيار فان شاكله المريخ وزحل على الحالة المحمودة

صير

٥٨

متقلبا ... صير المولود غير مميز متهورا او جاه والجنب ضعيف المعاملة
لا يرحم احدا متهها ... فيما ينفع الناس حشنا محاطرا ينفع
محبا للشغب عاتيا متقلبا غاصبا مبغضا للناس صاحب
على واصحابه ... وهو بالجملة منحوس وان كان زحل على الحال المذمومة
صير المولود ... ساطيا قاطع الطريق مرذولا وفي الكسب
لا يخاف الله ولا له مودة يسير ... لا ثبات وهو بالجملة
ردي الحال فان شاكلته الزهرة وزحل على الحال المحمودة صير المولود
مبغضا للنساء محبا للمشايخ ردي اللقاء غير محب للكرامة
مبغضا للامور الجميلة ... واصحب المعاشرة متقبضا عن الناس
منفردا برأيه كاهنا متشبثا بامور الله عفيفا كثير الحياء
لنفسه غيورا على النساء وان كان زحل على الحالة المذمومة صير
المولود شرها ... مذموما في جميع احواله محبا للفسق
غير متميز سكيرا محبا للمجامعة في ... فان شاكله
عطارد وزحل على الحال المحمودة صير المولود متقنا محبا
للطلب ناظرا في الامور الخفية صاحب عجائب فطنا من سر النفس
مستقصيا ومتقبضا محبا للفهم منجحا فان كان زحل على الحال
المذمومة صير المولود حقودا ... مبغضا للاقارب محبا
للقاء ... صاحب ... وضيعة
... غير منجح المشتري وان كان مستوليا على موضع القمر وعطارد
وهو على الحال المحمودة صير المولود كبير النفس سخيا ذا وقار
محبا للناس جميل الامر ... عدلا عفيفا ... افعاله

رحيما محبا متوددا صاحب سياسة وان كان على الحال
المذمومة صير احوال الناس شبيهة بالحوال التي ذكرناها
الا انها بكثير الضعف والحقد وغير تمييز مثل انه يكون بدل
كبير النفس متبذرا وبدل المستحيي جبانا وبدل العفيف مجنا
وبدل العظيم الهمة تياها فان شارك كله المريخ والمشتري
على الحال المحمودة صير المولود قتالا مخاصما واحب مدبرا
غير خاضع محبا للغلبة والرياسة مظفرا كبير النفس غضوبا
صاحب كبر وتيه وان كان المشتري على الحال المذمومة كان
المولود شتاما مخلطا قطاعا سريع الانتقال خفيفا صاحب
تدبير بذاته لا يثبت على شيء واحد لا تمييز له ولا رأي وهو
بالجملة مختلف الاخلاق مضطرب الاحوال فان شارك كله
الزهرة والمشتري على الحال المحمودة صير المولود تقيا متنعما محبا للنظافة
محبا للصناعات والغناء حسن الاخلاق محبا للاهل سليم
القلب ودودا وهو بالجملة خير فاضل وان كان المشتري على الحالة
المذمومة كان المولود متنعما لذيذ العيش مؤنث النفس
شهوانيا صاحب عشق كثير الجماع منهمكا فاجرا
متبلا في عقله كعقل النساء الا انه امين خير في الافعال
والافعال التي يتصرف فيها فان شارك كله عطارد والمشتري
على الحال المحمودة صير المولود كثير النظر في الكتب صاحب علم بالهيئة
والهندسة والحساب شاعرا ذكيا خطيبا محمود الرأي حسن المشورة والرواية
محمود السيرة حسن الاخلاق جيد الحدس سريع النجح حسن الديانة

صاحب

صاحب سياسة وان كان المشتري على الحال المذمومة
كان المولود مع هذا كثير الخطاء صغير الامر النفس يظن بنفسه
انه حكيم صاحب تعليم المريخ اذا كان مستوليا على موضع
القمر وعطارد وهو على الحال المحمودة كان المولود قويا
رئيسا غضوبا محبا للسلاح صاحب وقايع محتالا
بنفسه غير خاضع مختلطا جريا مقداما متغلبا صاحب
سياسة وان كان على الحال المذمومة كان المولود شتاما
وقحا سفاكا للدماء محبا للشغب سلابا لا رحمة له
زوار الاسفار مضطربا مجنونا فان شارك كله الزهرة
والمريخ على الحال المحمودة كان المولود شابا حسن المذهب
لذيذ العيش مسرورا صاحب عشق سريع الميل الى ارتكاب
المحارم الا انه منجح متحرز عاقل صاحب تمييز وان كان
على الحالة المذمومة كان المولود كثير الجماع منهمكا فيه مختلف
الاحوال مستهزئا بالناس فاجرا اكولا عاشقا سريعا
للشهوات ملولا صاحب خبث فاسد العقل فان
شارك كله عطارد والمريخ على الحال المحمودة كان المولود
قائدا صاحب دهاء ضابطا سريع الحركة صاحب حيل
زوار الاعمال سريع الفهم خداعا مرائيا الا انه منجح و
بالجملة ضار لاعدائه محسن الى اصدقائه وان كان
المريخ على الحال المذمومة كان المولود فطنا قطاعا جريا صاحب
ندامة متهورا مضطرب الحركة كذابا لصا خبيثا

مشهوراً بالشر قاطع طريق خداعاً مستبداً **الزهرة**
اذا كانت مستولية على موضع القمر وعطارد وهي على الحال
المحمودة كان المولود سالكاً خيراً متشوقاً طاهراً صاحب
فكر شديد الغيرة مبغضاً للشر محباً للصناعات وان كان خلقه
حسن الشكل والالوان والتصرف متنجياً وهو بالجملة مائل
الى امور الجماع **وان كانت على الحال المذمومة كان**
المولود متوانياً صاحب عشق موتناً احواله شبيهة
باحوال النساء خامل الذكر **فان استولى** عطارد وهو على
الحال المحمودة كان محباً للصناعات والحكمة ذكياً شاعراً
حسن الاخلاق فهماً محباً للحيل وثباً جيد الحدس مستقيم
الطريقة يتعلم من تلقاء نفسه يقتدي باهل الفضل ويتشبه
بالحياء من الناس ممتنعاً من مجامعة النساء مائلاً الى العلماء
غيوراً **وان كانت** على الحال المذمومة كان خبيثاً كثير
الحيل فاحش الكلام ذا وجهين ولسانين رديء الرأي
خداعاً بعيد الغور في الشر صاحب ذم وهجاء وشنيع
كثير **عطارد** اذا كان مستولياً على موضعه وموضع القمر مطلب عطارد
وهو على الحال المحمودة كان المولود فطناً صاحب فوايد
وتجارب ونوادر ذكياً جيد الحدس صاحب علم الهيئة
والهندسة والحساب كتوماً للسر منتجاً **وان كان**
على الحال المذمومة كان المولود مهذاراً سخيفاً متغالطاً
خفيفاً سريع الانتقال احمق جاهلاً كثير الخطاء كذاباً

مضطرب

مضطرب الاحوال **فصل** مشاكلة البروج لهذه
الكواكب وهما على الحال المحمودة يزيدان في محمود ما يدل
عليه الكواكب وينقصان من مذموم ما يدل عليه الكواكب
فان كانا على الحال المذمومة ينقصان من المحمود ويزيدان
في المذموم فعلى ما تقدم يقاس الحكم ويستعان بالفكر
الصافي والذهن الجيد في مزاجات الكواكب
ومشاكلتها المحمودة والمذمومة **فصل** ينظر الى
الكوكب بحل المولود ومنحوساً فيما يدل عليه الكواكب
فان كان الكوكب قوياً وانه دل على تقدمه في ذلك الشيء
وان كان ضعيفاً كان حركته من معرفته **فصل** البيت
التاسع اذا كان مسعوداً دل على العفة والورع و
الديانة وحسن السيرة والنية وان كان منحوساً
دل على الضد من كل ذلك وكذلك صاحب البيت التاسع
وسهم الغيب وصاحبه **الباب التاسع في الآفات**
النفسانية عطارد والقمر اذا كانا غير متناظرين
ولا ناظرين الى الطالع وكان يتجههما النحوس فانه
يعرض من الحال الخاصة بالنفس آفات طبيعية من طبيعة الكوكب
الناحس الذي **فصل** اصحاب الصرع واكثر الامر انهم
لا ينظر من مواليدهم القمر لعطارد ولا ينظران الى
الطالع ويكون مع ذلك في الوتد بالنهار زحل وبالليل مريخ
فصل المجانين هم الذين حال القمر وعطارد في مواليدهم

لها لهما في المقعود عليهم وان المريخ بالنهار في الوتد وزحل
بالليل وصاحبه اولا كانا في السرطان او السنبلة والحوت
فصل المقعود يتوقع من الجنس اعني الذين يغلب على ارواحهم
الرطوبة بهم الذين من يخالهم بالنهار في الوتد وزحلهم
بالليل وهو مستولي على موضع القمر والقمر بارز من تحت
الشعاع او مفارق للاستقبال فصل النبراج في وقع
مذكره للرجال بحر طهم في التذكير والنساء يميل طباعهن
الى التذكير فانه كان مع ذلك المريخ او الزهرة في برج مذكر
زاد في كل واحد منهما زيادة بينة فان كان النبراج
في برج مؤنثة عكسنا القول وكذلك ان شهد
المريخ او الزهرة وهما في برج مؤنثة الباب
العاشر في احوال الوالدين ادلاء الاب الشمس وزحل
والبيت الرابع وصاحبه وسهم الاب وصاحبه
والمقدم بالنهار الشمس وبالليل زحل وادلاء الام القمر
والزهرة والبيت العاشر وصاحبه وسهم الام وصاحبه
والمقدم بالنهار الزهرة وبالليل القمر فمن احوال هولاء
في قوتها وضعفها وسعادتها ونحوستها يستدل
على احوال الوالدين في القوة والضعف والسعادة والنحوس
والمقدم من هذه الادلاء اقواها واولاها بالاستيلاء
فصل نظر ادلاء الاب الى ادلاء الام نظرا محمودا يدل
على الاتفاق بين الوالدين وميل كل واحد منهما الى
الاخ

٦١

الى الاخ وطيب عيشهما فصل نظر ادلاء كل واحد منهما
بعضها الى بعض ان نظرت كانت يدل على طول عمرهما الا انه ان كان
نظرا محمودا دل على طول العمر مع طيب العيش وان كان نظرا
مذموما دل على عيش نكد لا كثير لذة فيه فصل اضعاف
السعود بادلاء الادلاء يدل على حسن الحال ورفعة المنزلة وعظم
الجاه واضعاف النحوس بالضد من ذلك والكواكب المخففة
بالدليل سواء التي معه او بعضها اكثر درجا منه وبعضها اقل
والتي في الثالث والثاني عشر منه فصل سلامة الادلاء
او الرجحان المناحس تدل على السلامة وصحة البدن ونحوستها
تدل على السقم والمحنة من طبيعة الكوكب المناحس فصل
سهم السعادة وصاحبه اذا نظر الى ادلاء احدهما دل على
المال والارث وكثرة الخير والسعادات فصل نظر الشمس
الى زحل نظرا محمودا مع نظر المشتري او الزهرة الى الشمس يدل
على طول عمر الاب وكذلك نظر الزهرة الى القمر نظرا محمودا
مع نظر المشتري الى الزهرة او الى الشمس يدل على طول عمر الام فصل
تنظر لحال الجد من الاب من رابع الرابع وحال الجد من الام من
عاشر الرابع وقد تقدم ذلك في المقدمة الاولى الباب
الحادي عشر في ذكر الاخوة ادلاء الاخوة المريخ وعطارد
والبيت الثالث وصاحبه اعني المستولي عليه وسهم الاخوة
وصاحبه فمن نظر هولاء الادلاء او الاقوى منهما
الى الطالع وصاحبه يستدل على كون الاخوة انه لم يكن له الاخوة

مطلب ادلاء الاخوة

وعلى موافقتهم ومخالفتهم له ان كانت له اخوة ومن سعادة
هذه الدلائل ونظر بعضها الى البعض يستدل على حال الاخوة
في القوة والسعادة ومن ضدها على الضد وقلة الاخوة
فصل المريخ يدل على كبار الاخوة وعطارد على صغارها مطلب مهم
الباب الثاني عشر في الاولاد والسعادات ادلة الاولاد
البيت الخامس وصاحبه والمشتري وسهم السعادة وصاحبه
وسهم الاولاد وصاحبه فمن هذه الدلائل ونظرها او نظر
الاقوى منها الى الطالع وصاحبه ونظر بعضها الى البعض
يستدل على كثرة الاولاد وكثرته ومن اشكالها المحمودة يستدل
على سهولة منالها ومن عكس ذلك على الحرمان وقلة الاولاد تستدل
وصعوبة جمع الاولاد فصل اضعاف الكواكب بالجود
الاولاد ونظر المشتري اليه نظرا محمودا يدل على كثرة الاولاد
فصل قوة الدلائل وقوة المستولي على سهم السعادة
وسعادتها تدل على الاولاد والسعادات فصل الاقوى من دلائل
الاولاد اذا كان زحل دل على ان الاولاد من البناء والفلاحة وان من مهمات
كان المشتري فمن الامانة والقهرمة او من مذاهب
الائمة وان كان المريخ فمن القيادة والسياسة وان كان
الزهرة فمن عطايا الاصدقاء والنساء وان كان عطارد
فمن العلم والتجارة فصل زحل الناظر الى سهم السعادة
نظرا محمودا او شاركه المشتري في النظر دل على مال من مواريث
من جهة المكس وذلك ان لم يكن فمن وجوه لا يرجوها

والله اعلم

ولا يسلم بها فصل صاحب الثاني في الطالع وهو
مقبول في موضعه اتاه المال عفوا من غير طلب وكلفة
فان لم يكن مقبولا كان الطمع والرجاء فحسب وان كان
صاحب الطالع في الثاني دل على الطلب والسعي فيه فان كان
مقبولا في موضعه غير منحوس نال المطلوب واصاب
فيه وان لم يكن مقبولا حصل على السعي والتعب فان كان
مقبولا ومنحوسا اصاب وذهب عنه وان كان مقبولا
منحوسا واصاب انتفع به وعلى هذا يقاس سائر
ما يقع من اختلاف الوجوه فصل النيران اذا كانا
في برج مذكر وفي الاوتاد والشمس بالنهار والقمر بالليل
فوق الارض مع سائر الكواكب محتفة به او ناظرة اليه
من الاوتاد كان المولود عظيم الشان ملكا كبيرا فان كانت
الكواكب المحتفة سعودا قوية في ذاتها كان اعظم لملكه
وعلى ما نقص من هذه الاحوال نقص بقدره من الملك الا ان
يكون الكوكب بالضد من كل ما ذكرنا فيكون المولود في غاية
الشقاء والادبار فصل الكواكب الثابتة في العظم الاول
والثاني اذا وقعت في حقيقة الاوتاد او مع احد النيرين او مع
او مع سهم السعادة اعطى الملك والرياسة والسعادة على مزاج
الكوكب او الكوكبين الذي هو على مزاجه او مزاجهما وقد
يفعل ذلك النير والعظم الثالث من الكبر الا انه دون الاول
والثاني وان كان على مزاج النحوس كان العاقبة ردية مذمومة

مطلب اولياء الصناعة

الباب الثالث عشر في صناعة المولود وعمله اولياء
الصناعة برج وسط السماء وصاحبه والمريخ والزهرة
وعطارد وسهم العمل وصاحبه فالاقوى من هؤلاء هو المدبر
في العمل وان كان **زحل** دل على الحرث والزراعة والهندسة
وحفر القنى والانهار وكل عمل وضيع يكون بابطاء
وشدة وادبار وان كان **المشتري** دل على القضاء
والتوسط والعلم وكل ما فيه الصلاح بين الناس وان كان
المريخ دل على عمل النار والحديد والقيافة والبيطرة
والحجامة وان كانت **الشمس** دلت على استخراج الجواهر
من معادنها واعمال الحكمة بالنار وان كانت **الزهرة** دل
على السحر والعطر وصبغ الالوان من الثياب وصبغ
الوان الشراب وغيره ولعب النرد والشطرنج والتصاوير
والاعمال اللطيفة وان كان **عطارد** دل على الكتابة
والحساب والتجارة وقول الشعر وما شاكل ذلك وان كان
القمر دل على الفيج والبريد والرسالة وعلى الفلاحة ايضا
وتقدير المياه وامر الارضين ثم ينظر لكل واحد
من هذه الدلالات ما يليق كله بحسب ممازجة الكواكب
له وبحاله سعده ونحسه **فصل** الا اذا كان المستولي على
امر الصناعة صاحب وسط السماء وحده او كوكبا
من كواكب الصناعة وهو غير مقبول في موضعه ولا ممتزج
بشيء من الكواكب كان المولود بطالا لا عمل له ولا صنعة

عن كل عمل يعمل بالنار

البتة

مطلب اولياء التزويج للنساء

البتة **الباب الرابع عشر في التزويج** اولياء التزويج
للرجال البيت السابع وصاحبه والزهرة وسهم التزويج
للرجال وصاحبه واولياء التزويج للنساء البيت السابع
وصاحبه والشمس وسهم التزويج للنساء **فاذا نظرت**
هذه الاولياء واتصلت بالطالع وصاحبه تزوج
المولود واذا سقطت عن الطالع وصاحبه لم يتزوج
فصل اذا كانت الاولياء او اقواها في الاوتاد تزوج
باقوام معروفين وان كانت مسعودة تزوجت باقوام
مشهورين وان كانت بالضد من ذلك فبالضد **فصل**
اذا كانت الاولياء او اقواها في برج ذي جسدين
او نظر الى اكثر من كوكب واحد تزوج باكثر من واحدة **فصل**
القمر في مواليد الرجال اذا كان فيما بين الاجتماع والاستقبال تزوج
في حداثته او بغتة والشمس في مواليد النساء اذا كانت
في **فيما بين الطالع والغارب فوق الارض تزوجت**
في حداثتها او بغتة واذا كان القمر او الشمس في النصف الاخير
تزوج بعد ما علت الكبرة او بعجوز وتزوجت تلك على كبر منها او
بشيخ **فصل** اذا كان طالع الزوجة سابع طالع الزوج
وامتزجت ايامهما معا وقد قدمنا ذكره في المقدمة **الباب**
الخامس عشر في الاولاد اولياء الولد البرج الخامس وصاحبه
والمشتري وسهم الولد وصاحبه فان كانت بين هذه
او اقواها وبين الطالع وصاحبه مواصلة او نظر كان

الولد وان سقطت عن الطالع وصاحبه لم يكن ولد
فان كان الاتصال او النظر التثليث والتسديس كان
بينه وبين الاولاد موافقة ومحبة وان كان من التربيع
والمقابلة مخالفين له وان كانت الاولاء او اوتادها
او اكثرها مسعودة كانوا مسعودين فصل اذا كانت
الاولاء او اكثرها في بروج ذوات جسدين او البروج
الكثيرة الولد وهي الحوت والسرطان والعقرب كان — مطلب بروج [illegible] وهي الحوت والسرطان والعقرب
الولد اكثر من واحد وان غلبت النحوس على اكثر الاولاء
كانت في بروج عواقر وهي الاسد والسنبلة دلت — مطلب بروج عواقر وهي الاسد والسنبلة
على عدمهم او قلتهم وقلة نجح منهم كان منهم وان كانت
الاولاء او اكثرها في بروج ذكورة او مشرقة كان
ما يولد ذكورا وان كانت في بروج اناث او مغربة كان
ما يولد اناثا فصل الكوكب المعطية للاولاد القمر والمشتري
والزهرة وعطارد خاصة اذا كان مشرقا والمعطلة
للاولاد والمقللة منهم الشمس والمريخ وزحل اذا كان مغربا
الباب السادس عشر في الاصدقاء والاعداء اولاء الاصدقاء
البيت الحادي عشر وصاحبه وسهم الاصدقاء وصاحبه
واولاء الاعداء الثاني عشر وصاحبه وسهم الاعداء
وصاحبه فصل كون صاحب الطالع والحادي عشر
وهو مقبول في موضعه او كون صاحب الحادي عشر في الطالع
وهو مقبول في موضعه او اتصاله بين صاحب الطالع وصاحب

الحادي عشر

الحادي عشر او صاحب السهم او وقوع السهم في احد الاوتاد
وصاحب الطالع معه مقبول في موضعه فان هذه النوع كان
صاحب اصدقاء وخلان وكذلك النظر في امر الاعداء الا انه
العكس يقلل العداوة ويضعفها وينقصها فصل كون البرجين معا في برج
واحد بعينه من مولدين او برجين بينهما يدل على الصداقة
الاكيدة بينهما وكذلك التثليث والتسديس الا انه دون — دون تاكيده
ذلك فان كان النيران معا في برجين متقابلين من مولدين
يدل على العداوة والوكيدة بينهما وكذلك التربيع الا انه
دون ذلك فصل كون سهم السعادة في برج واحد بعينه
من مولدين يدل على صداقة بينهما الطمع ومنفعة وكذلك
التثليث والتسديس الا انه دونه فصل كون طالع المولدين
برجا واحدا او على التثليث والتسديس يدل على الصداقة الدائمة
والمصاحبة والعشرة والمقابلة والتربيع في ذلك يدل على
البغض الباب السابع عشر في السفر والغربة اولاء
السفر البيت التاسع وصاحبه والمريخ وسهم السفر وصاحبه
فاتصال هذه الاولاء بصاحب الطالع ونظرها يدل على
كثرة الاسفار وسقوطها عن الطالع وصاحبه يدل على القلة
منها فصل كون اولاء السفر في الاوتاد وكون صاحب الطالع
والزوايل عن الاوتاد يدل على السفر فصل زوال القمر عن الاوتاد
تدل على النقلة والاسفار وكذلك كون المريخ في الاوتاد فصل
سعادة اولاء السفر تدل على نجح المولود في الاسفار

وريجه فيما يقصده ورجوعه من الغربة على ما يجب نحو سهمها
يدل على الضد **فصل** سهم السعادة وصاحبه واحد بعاد البيت
التاسع يدل على كثرة الاسفار والانتفاع بها على قدر
سعادة صاحب السهم والسهم ينظر السعد واليها **الباب**
الثامن عشر في علل الموت تعلم ذلك من صاحب الثامن
ومن سهم الموت ومن الكوكب الناحية القاطعة على النجوم السيارة
والثابتة فان كان **زحل** كان حدوث الموت من امراض
مزمنة وسل ونزلات ودق باق ونحو التي تكون معها
النافض واوجاع الطحال والاستسقاء وعلل الارحام
وجميع العلل التي تكون عن غلبة البرد **وان كان المشتري**
الموت على الذبحة وذات الرية والسكتة والتشنج
والصداع وعلل القلب وجميع العلل التي تكون عن ريح مفرط
وان كان المريخ عن حميات دائمة وشطر الغب وعن
القرحة التي تكون بغتة واوجاع الكبد وعلل قذف الدم
وانفجار العروق واسقاط الاجنة والولادة وجميع العلل
التي تكون من افراط الحرارة **وان كان الزهرة** كان عن علل
المقعدة والكلى والاورام التي تسع والنواصير وشرب
الادوية وجميع العلل التي تكون عن كثرة الرطوبة وجماعها
وان كان عطارد كان ذلك عن جنون وذهاب العقل والوسواس
السوداوي والسعال والقذف وجميع العلل التي تكون عن فرط
اليبس **فعل الشمس شبيهة بفعل المريخ** وفعل القمر بفعل
الزهرة

من المهمات — زحل — مشتري — مريخ — زهره — عطارد — شمس وقمر

او الى ... او الجزء للولادة او احد القواطع

الزهرة **بهذه الكواكب او كانت منحوسة من المنحسة**
السيارة والثابتة القاطعة او كان بعض القواطع في درجة
الثامن وشهد له المنحسة كانت المنية منتنة سوء وخروج
عن الموت الطبيعي عن الموت بالعلل **والموت الطبيعي** هو الذي
لا عن علة لكن من انحلال القوة شيئا بعد شيء حتى يفنى
وينفد **فصل** اما القمر فمجموع سني القمر الصغرى مع سني الشمس
الصغرى ثم يؤخذ فيه اقل الاجزاء وهو العشر فيكون اربع سنين
وسني عطارد واذا اخذ لسنيه الصغرى اعظم الاجزاء
وهو النصف فيكون له سنين وسائر الكواكب بقدر
سنيها الصغرى **الباب التاسع عشر في قسمة ازمان**
المولود والقمر يتولاه المولود من وقت مولده اربع سنين
لان بدن المولود في رطب سريع النمو واكثر غذائه
مائي ثم يتولاه **عطارد** عشرة سنين فيقوى فيه
كلام النفس ويتوسم فيه غرس التعاليم وينشئ فيه اصول
الاخلاق وخواص الاعمال التي تحدث منه العلم والتعلم والادب
ثم يتولاه **الزهرة** ثمان سنين فيبدا فيه حركة تجاوز
التمييز بامتلاء صعاد وتحركت الى امور الجماع والعشق والى الخداع
ثم يتولاه **الشمس** تسع عشرة سنة فتصير النفس مستولية
على الاعمال قادرة عليها وتنقطع عن الهزل واللعب الى
الوقار وصيانة النفس ثم يتولاه **المريخ** خمس عشرة سنة
فيحدث صعوبة المعاش والهموم وكان يخشى الانحطاط

الكواكب — مطلب موت طبيعي — من اتمامهم — القمر — عطارد — الزهرة — شمس — المريخ — بالانحطاط

ويزيد في حصة ثم تتولاه المشتري اثني عشر سنة
فينصرف في مباشرة الاعمال بنفسه والكد والاضطراب
ويلتزم حسن المذاهب واكتساب الذكر الجميل ثم تتولاه
زحل الى آخر العمر فيعرض لبدنه البرد والكسل وتكسر حدة
الشهوات وسرعة الانحطاط وقلة الاحتمال فأي
كوكب من هذه كان اقوى في الاصل واسعد كان تأثيره
وما يدل عليه في وقت نوبته اظهر وابين وهذه سنوه
ومقادير اتفقت عليها اهل هذه الصناعة اجمع والفرس
يسمونها الفرداريات وقد بعد ما تقدم من الابواب
وهذه المقالة يحتاج الى تحاويل السنين لتمييز بين
الاولاء الاصلية والتحويلية واتيهان التحويل بوافق
الاصل وايها يخالف ليكون الحكم عليه بحسب ذلك
ان شاء الله تع

الباب العشرون في تحويل سني العالم المواليد وتسيير الاولاء الاصلية والتحويلية

التحويل عودة الشمس الى موضعها الاصلي بدقايقه وثوانيه
وطالع ذلك الوقت طالع التحويل وقد بينا كيفية
استخراجه في الزيج الجامع والبالغ فاذا اردنا ان
نعرف كم سنة اتت على المولود اخذنا ما سنين من ولد
مع السنة التي وقع فيها المولد ونقصناها من السنة
التي وقع فيها التحويل فما بقي فهو سنون تامة اتت على
المولود والتحويل لدخول السنة القابلة فالطالع المولود

من مهمات

الساعة

واولانها

واولانها وجوه من التسييرات فمنها تسيير درجة الطالع
بمطالع البلد ودرجة الغارب بمطالع النظير ودرجة وسط السماء
ووتد الارض بمطالع الفلك المستقيم وما بين ذلك وتذكر
بحسب موضعه كما بينته في الباب الذي بعد هذا فالدرجة التي
تنتهي اليها التسيير تسمى درجة القسمة من الطالع او من وسط
السماء او من كوكب كذا وصاحب حد تلك الدرجة يسمى
القاسم وهو المدبر لها بمقدار ما بقي من حده لكل درجة
مطلعية سنة بمطالع موضع التسيير مثال ذلك الطالع السرطان
عشرة درج وانتهى التسيير منها في بعض السنين الى الدرجة
الثامنة عشر منه فهذه الدرجة هي درجة القسمة من الطالع
وصاحب حدها عطارد على رأي المصريين وهو القاسم
وقد بقي من حده درجتان واثنان وعشرون دقيقة
مطلعية لسنتين ومائة وثلثين يوما ومنها تسيير
برج الطالع وساير الاولاء لكل سنة برج فالبرج الذي ينتهي
اليه التسيير هو برج الانتهاء من الطالع او من وسط السماء
او من كوكب كذا وصاحب برج الانتهاء من الطالع هو سالطداه
مثال ذلك الطالع السرطان عشر درج وللمولود عشر
سنين تامة والحادي عشر هي المطلوبة فنعد من برج السرطان
احد عشر برجا فينتهي الى الثور فالثور برج الانتهاء من الطالع
في عشر درج عند اول التحويل والزهرة سالطداه وعليه
معظم الاعتماد في التحويلات ومنها تسيير برج الانتهاء

وقد بينا [illegible]

والى ولاء الكل درجة اثنى عشر يوماً وسدس يوم بالتقريب
فيتم بثلثين درجة بتمام السنة وينتهى فى السنة الثانية
الى البرج الذى يليه بمثل تلك الدرجة ودقايقها ويسمى
التسيير السنوى ويسير طالع الاجتماع والسعود والنحوس
وشعاعاتها الى فيما بين درجة برج الانتهاء الى مثلها
من البرج الذى يليه فان جاء فى الدرجة التى حصل كوكب او
شعاعه فالحكم على الدرجة بحسبه وان لم يكن فبحسب صاحب
البرج الذى ينتهى اليه لا جسد كوكب او شعاعه مثال ذلك
الانتهاء فى الثور عشر درج وشعاع المشترى فى ست
عشر درجة منه فالحكم عليها بحسب الزهرة الى ان ينتهى تمام
العشرة الى ست عشرة درجة وثلثة وسبعين يوماً
وهو مضروب ست درجات فى اثنى عشر وسدس ثم
بحسب المشترى الى ان ينتهى الى جسد كوكب اخر او شعاعه
على هذا القياس وقد وضعت لهذا التسيير جدولاً
لكل يتسع يوماً ولكل يوم ليسهل ما خذه عند الحاجة اليها
ومنها تسيير برج الانتهاء والى ولاء الاول لكل يوم درجة
واربع دقايق بالتقريب فيكون عند ابتداء السنة القابلة
مرت بجميع الكواكب فى طالع التحويل وشعاعاتها ويتم الدور
وزيادة برج واحد وانتهى الى برج الانتهاء الذى لسنة
القابلة بمثل درجات الاصل وتسمى التسيير الشهرى
وقد وضعت لهذا النوع من التسيير جدولاً لكل يتسع

يوماً

يوماً ولكل يوم ليسهل متناوله عند ما يحتاج اليه
ومنها تسيير درجة طالع التحويل وبيوتها وكواكبها لكل
يوم تسعا وخمسين دقيقة وثمانى ثوانى فى ذلك سهل من جداول
وسط الشمس فى الزيج ومنها تسيير برج الانتهاء من الطالع
ودرجته بوجوه التسييرات لاحوال البدن وما يخصه ومن
برج سهم السعادة ودرجته لاحوال السعادات والمال ومن
وسط الشمس ودرجتها لامر الرتبة والشرف ومن برج وسط
السماء ودرجته وصاحبه لاحوال الاعمال والصناعات
وعلى هذا الكل بيت ولكل كوكب لما يدل عليه فصل الدلائل
الاصلية اذا اوذنت بسعادة او نحوسه بانتهائها الى سعد
او نحس فى سنة من السنين ثم سعدت او فسدت باحدها
فى شىء من الاوقات وتحويل تلك السنة وقع الوفاء بما اوذنت
به فاما ان يوذن به الاصل ولم يشهد له التحويل كما قلنا
فهو عارض متجاوز وما يوذن به التحويل ولم يشهد له
الاصل فهو اضعف من ذلك الا انه يكثر هناك اجتماع شواهد
ودلائل من الاوقات فعند ذلك يتأكد الامر فيه فصل كل منحوسة
اصلية وتحويلية اذا شهدت لها السعود ونظرها او اتصالها
فانها تحللها الا انه يكثر المنحسة قوية والسعد ضعيفاً
فيمنع تحليلها فصل اهل الصناعة اكثرهم يدققون العمل
فى التحاويل فيجعلون شهراً شهراً او اسبوعاً اسبوعاً
ويوماً يوماً وهذه وان كانت من الصناعة فهى الفروع

التي يبعد عن الاصول ولا يمكن اطلاق القول به في الحكم عليها
الا اعتمادا على الاتفاق وان تكثر الادراك بها فيتفق
كثرة الهذيانات فيها عند صاحب التحويل وتجده مخالفه
لها ويكثر اوراقه بلا فائدة ترجع اليه ولا حاصل يعول
عليه وليثبت الممكنا الوفا وبما ذكرنا في هذه المقالة القيام
به من يتوفر حقه لتشخص والتمييز بين خيره وشره
وسعادته ونحوسته ومقابلة الشهادات المحمودة والمذمومة
بعضها ببعض حتى يتحقق من البين ما يلوح القطع عليه **فصل**
فان اراد احد ان يحول الشهور استخرج طالع حلول الشمس
عشر درجاتها الاصلية في كل برج فيعلم ولكل طالع الشهر
والكواكب المقومة لذلك الوقت كواكب الشهر وجعل طالع
التحويل برج الانتهاء ولتل الشهر الاول وثاني طالع
التحويل وثاني برج الانتهاء وطالع الشهر الثاني اول الثاني
الشهر الثاني وعلى هذا النسق الى اخر الشهر الاثني عشر
من السنة وتسيير اول الشهر على ان لكل برج يوما يلي
وثلثا فيحكم على سعادة ذلك البرج ونحوسته ويذكر اليه

ويدل البرج الثاني من يوم ملك كوالتيف ربيعه

والثلث الربيدة على هذا القياس حتى ينقضي البروج
الاثني عشر وثمانية وعشرين يوما بالسوية **فصل** فاذا فرغنا من
التحويل حسبنا حاجته واعالة على ما بيناه في الزيج وعرفنا
بروج الانتهاءات وادرنا بها على ما تقدم ذكره وقومنا
كواكب التحويل وعرفنا ساعاتها واستخرجنا كل في الاصل

وهذه الايام مبيا دويه بتسيير الشهور وهو في كل يوم درجة واربع دقايق بالتقريب

سهام السعود كما استخرجناها

ثم خططنا

ومعنى التسيير ان يسير كل دليل من موضعه الذي هو فيه لكل سنة المولود درجة فاي سنة بلغت الدرجة
موضع النحس او سعادة اصاب المولود في تلك السنة الشدة من مدخل الفي يعمه

٦٨

ثم خططنا خطوط الزايجة واوردنا فيها لكل واحد من
طالع الاصل وبروج الانتهاء وطالع التحويل بيوتا اثني عشر
كما تحطه مثالا ثم نضع بين ايدينا ونفرغ له خاطرنا
ونحكم عليه بقدر جهدنا وطاقتنا مستعينا بالله وبيده مجاري الامور

يتعقب الفصل بتكالم الكتبه بيت فيه
الاول من البيت الاول في نسختي
وحبلنا في كل كتبة مثل التسيير
الاصل والبرج الاثنين
والقسم الثاني البرج التحويل
والقسم الثالث لطالع
وكواكبه وهو اصل
الزايجة مع

التسييرات السنوية وهي في السنة برج واحد

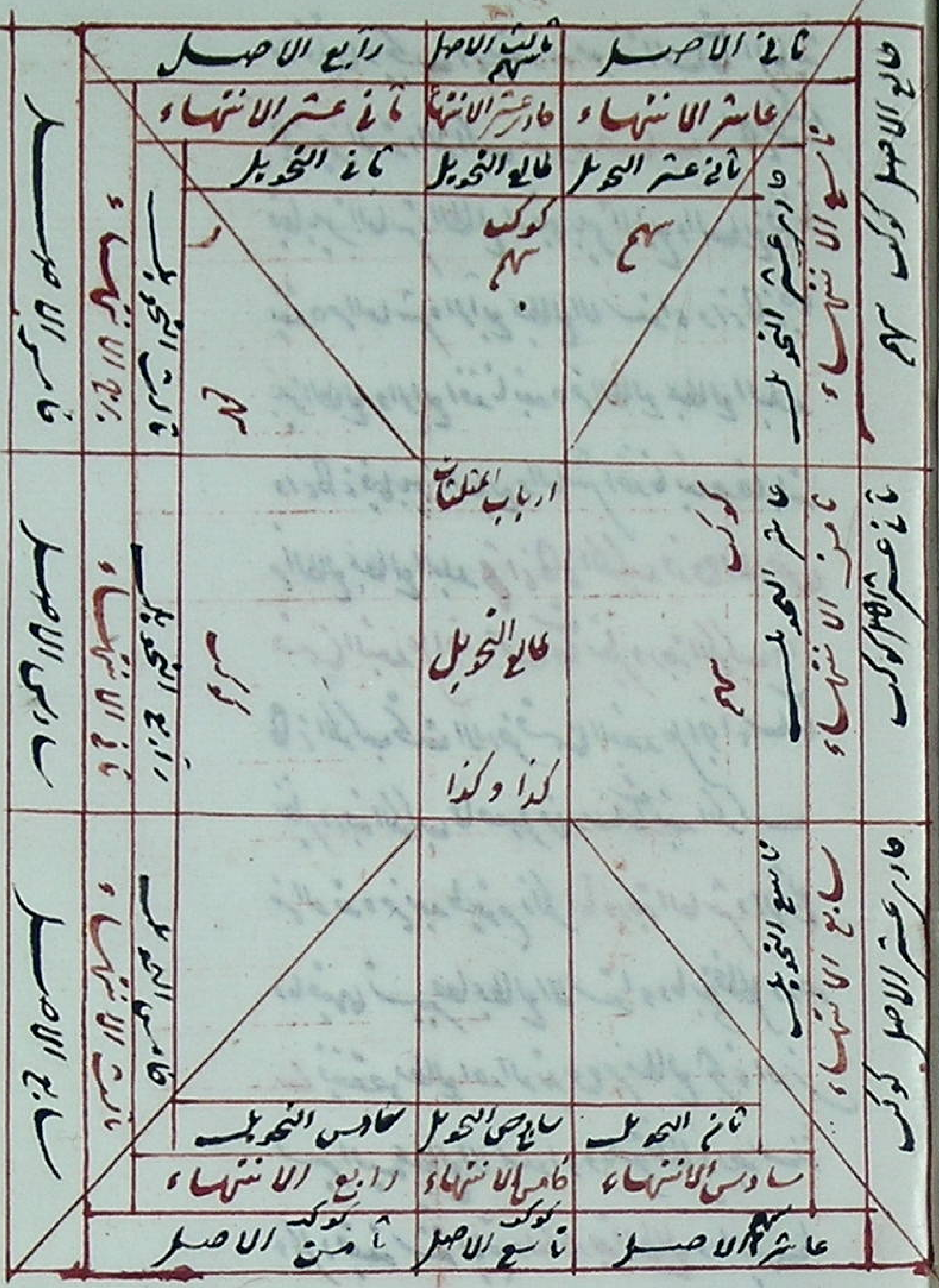
سنين	برج	درج	ايام	درج	دقايق	ايام	درج	دقايق
ا	ب	ح	ا	ه	ه	و		بط
ب	د	نو	ب		ب	و		كد
ج	ز	مد	ج		نه	يح		لط
د	ط	لب	د		ك	يط		له
ه	يب	ك	ه		كه	يح		لط
و	يد	مح	و		ل	كا		مح
ز	يو	نو	ز		له	كب		مح
ح	يط	مد	ح		لط	كج		مح
ط	كب	لب	ط		مد	كد	ا	نح
ي	كد	م	ي		يط	كد	ب	ج
يا	كو	ح	يا		نط	كو		ح
يب	كط	لو	يب	ب	نط	كز		مح
الجملة			يح	ا	د	يح		مح
			يد		ط	كط		مح
			ه		يد	ل	ب	مح

	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ا	ا	ب	ج	ا	ا	د	يو	س	د
ب	ب	د	و	ب	ب	ح	يو	يح	ب
ج	ج	و	ط	ح	ج	س	يح	يط	يد
د	د	ح	يج	د	د	يو	يط	ك	يح
ه	ه	ي	يو	ه	ه	كا	ك	كا	كب
و	و	يب	يط	و	و	كه	كا	كد	كو
ز	ز	يد	كب	ز	ز	كط	كب	كح	ل
ح	ح	يو	كو	ح	ح	لج	كج	كد	لد
ط	ط	يح	كط	ط	ط	لز	كد	كه	لط
ي	ي	ك	لب	ي	ي	ما	كه	كو	مج
يا	يا	كب	له	يا	يا	مه	كو	كز	مز
يب	يب	كد	لح	يب	يب	مط	كز	كح	نا
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يج	يج	نج	كح	كط	نه
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يد	يد	نح	كط	ل	نط
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يه	يه	س	ل	لا	[illegible]

مستعينا بالله استعينوا منه التوفيق والارشاد
والصواب ان شاء الله تعالى

التسييرات الشهورية وهي في السنة
ثلثة عشر برجا والله اعلم
بالصواب

زايجة الطالع والبيوت



الباب الحادي والعشرون في حساب التسييرات

هذا الباب بازيجات البروج وقد ذكرناه هناك ولكننا
في هذا الكتاب بكثرة جمع لا يحتاج اليه ووجوه التسييرات
كلها قريبة الماخذ ظاهرة الاعمال عن هذا الوجه الواحد
وهو لكل سنة درجة مطلقة ويسمى التسيير الاعظم لانه ابطانها

واتعلمها ويجب ان يتقدمه معرفة الساعات الزمانية
التي بين الوتد والكواكب معرفة حساب ان كان الكوكب
فيما بين العاشر والطالع او فيما بين الرابع والسابع ضربنا
بعده من العاشر او الرابع بمطالع الاستواء وان كان فيما
بين الطالع والرابع اخذنا بعده من الطالع بمطالع البلد
وان كان فيما بين السابع والعاشر اخذنا بعد مقابلته
من الطالع بمطالع البلد ثم ان كان الكوكب فوق الارض
قسمنا البعد على اجزاء ساعات نظير درجة الكوكب وان
كان الكوكب تحت الارض قسمنا البعد على اجزاء ساعات
نظير درجة الكوكب فما حصل فهو ساعات بعد الكوكب
من الوتد ومن بعد ما يقوم ذلك اما درجة العاشر والرابع
وما فيهما تسيير جعا بمطالع الاستواء وما بقي فلكل درجة
ح فينقص مطالع احد الوتدين ح من مطالع الجزء الذي
تسير اليه بمطالع الاستواء وما بقي فلكل درجة سنة
ولكل دقيقة ستة ايام واما درجة الطالع وما فيها
فينقص مطالعها بالبلد من مطالع الجزء الذي تسير اليه
واما درجة الغارب فينقص مطالع الطالع من مطالع
نظير الجزء الذي تسير اليه وان كان الدرجة فيما بين وتدين
اخذنا مطالعها بخط الاستواء وبالبلد وتضرب
الفضل بينهما في ساعات بعد الدرجة من الوتد فتقسم على
ستة فما حصل فهو التعديل وان كان الدرجة فيما بين

العاشر

العاشر والطالع او نظيره وكان الفضل لمطالع الاستواء
نقصنا منه التعديل والا زدنا عليه التعديل فان كانت
الدرجة بين الطالع والرابع او في نظيره وكان الفضل
لمطالع البلد نقصنا منه التعديل والا زدنا عليه التعديل فما
حصل فهو مطالع تلك الدرجة بحسب موضعها ثم تستخرج
مطالع الدرجة التي تسير اليها عيني بهذا العمل سواء وساعات
بعد الدرجة الاولى من وتد المذكور ثم ينقص مطالع الدرجة
الاولى من مطالع الدرجة الاخرى وما بقي فلكل درجة سنة
ولكل دقيقة ستة ايام بالتقريب وخمس سدس من يوم
بالتدقيق فان كان ضبط الدرجة الزمان معلوما ونريد
ان نعلم اين يبلغ الانتهاء من درجة معروفة فان كانت
الدرجة درجة العاشر او الرابع او درجة كوكب فيهما زدنا
على مطالعها بخط الاستواء من الزمان المعلوم لكل سنة
درجة ولكل ستة ايام وخمس سدس من يوم دقيقة
واحدة فما بلغ نقوسه في مطالع الاستواء فما حصل فهو
الانتهاء من تلك الدرجة وان كانت الدرجة هي درجة
الطالع وما فيها او درجة الغارب وما فيها زدنا على مطالع
الطالع لكل سنة درجة ولكل ستة ايام وخمس سدس من يوم
دقيقة واحدة فما بلغ نقوسه في مطالع البلد فما كان فهو
الانتهاء من الطالع ونظيرها الانتهاء من الغارب
وان كانت الدرجة فيما بين وتدين زدنا على كل واحد

منها و مطالعه اعني من مطالع الاستواء ثم

من مطالعها بالاستواء وبالبلد الزيادة التي قبلنا وتقوس
كل واحد منهما في مطالعه ثم ناخذ الاختلاف بين القوسين
ونفرقه في ساعات بعد الدرجة من الوتد ونقسم على ستة
فما حصل فهو التعديل فان كانت الدرجة فيما بين العاشر
والطالع او في نظيره وكان الفضل لقوس مطالع الاستواء
نقصنا منه التعديل والا زدنا عليه التعديل وان كان
فيما بين الطالع والرابع او في نظيره وكان الفضل لقوس
مطالع البلد نقصنا منه التعديل والا زدنا عليه التعديل
فما حصل فهو الانتهاء من تلك الدرجة ونختم المقالة
الثالثة من كتاب مجمل الاصول بتلوه جدول التسييرات
السنوية والشهرية ان شاء الله تع المقالة الرابعة
في جمل الاختيارات وهي ثمنية ابواب ا في جمل الاختيارات
ب تفصيل الاختيارات على الترتيب اللائقة بالبيوت
الاثني عشرية ج في خاتمة الكتاب الباب الاول في
جمل الاختيارات الاختيار سعادة الوقت المختار
وملايمته للغرض المطلوب ومناسبته لصاحب الطالع امتزاجاً
محموداً فصل الاختيار اذا لم يكن موافقاً للاصل والتحويل
قل الانتفاع به واذا كان منحوساً والاصل او التحويل
يستظهر به مع ما لا ينتفع به ولذلك صار الاختيار
الواحد بعينه ينتفع به شخص دون شخص وهما متقاربان
والاستعداد لقبول القوة الاختيار فصل في قوام

الاختيارات

أن المصنف تناقض في كلامه لانه نهى عن اختيار الوقت للامر الذي وقع في كل شهر او اسبوع واختار الوقت في الباب الآتي لدخول الحمام مع انه يقع في كل اسبوع من غير مرات الا ان يقال بان هذا الكلام يعرف الى المهمات والكلام الذي يجيء يعرف الى الامور التي يجوز اختيار الوقت لها وتركه ايضا
لراقمه المنجم

الاختيارات كلها هو بصلاح القمر وقبوله وصلاح الطالع وصاحب
بيته وصلاح بيت الغرض وصاحبه وصلاح كوكب
الغرض المقصود وصلاح صاحب الطالع والاوتاد الاربعة
فصل كل امر له نوبة تتعلق بكل يوم او في كل اسبوع او في كل
شهر فهو معتاد ولا يحتاج فيه الى الاختيار فصل الامور
التي تريد الانتقال عنها سريعاً والتي لا تريد ثباتها زماناً
طويلاً اختر لها الطالع وموضع القمر من البروج المنقلبة
واشرفها انقلاباً السرطان وليكن مسعودة ليكون الانقلاب
الامر الى خير والتي تريد ان تفعلها ثم ترجع الشيء اختر
لها البروج ذوات الجسدين والتي تريد ثباتها
ودوامها اختر لها البروج الثابتة واتمه ثباتاً
الاسد وليكن مسعودة او غير منحوسة فصل البروج
النهارية للاختيارات النهارية اوفق والليلية
اوفق ~~والتثنية~~ للاختيارات الليلية اوفق وذلك
اذا كانت طالعة او فيها القمر فصل القمر في الطالع
مذموم في جميع الاختيارات الا في الشري والبيع اذا كان
مسعوداً فصل لا بأس في الاختيارات بنظر النحوس
من التثليث والتسديس ونظر السعود من المقابلة والتربيع
فصل زوال صاحب بيت القمر عن الاوتاد وكونه
في على ف وسكوه عاقبة كل اختيار ولا ينتفع بصلاح
حال القمر كثير الانتفاع فصل لو كان صاحب بيت

من المهمات

الوضع لها لا يمكنه من الاوتاد ولكن اجعل مكانه الحادي
عشر او التاسع او الثالث او الخامس الا ان كان الاختيار
في طلب الشر والغش والحروف فصل ان لم يمكن صلاح
القمر والاختيارات فيجعل احد السعدين في الطالع
او وسط السماء مقبولا في موضعه الباب الثاني في
تفصيل الاختيارات على الترتيب اللايق بالبيوت
مطلب الاستحمام
الاثني عشرية الاستحمام يستحب في دخول الحمام
كون القمر في احد بيتي المريخ او المشتري وفي حلق
حلق الشعر
الشعر كون القمر في البروج المائية والا يكون في البروج
قطع الثياب
التي لا شعر ولا في السنبلة قطع الثياب ولبسها
يكره في قطع الثوب الجديد ولبسه كون القمر في البروج
الثابتة والسعود معها الا الاسد وكذلك مجاسدة النحوس
وتربيعاتها ومقابلاتها ويستحب اتصاله بالزهرة
صياغ الذهب
صياغ الذهب والفضة يستحب في صوغ الذهب صيغة
والفضة كون القمر في البروج النارية وهو ناظر الى الشمس
في التثليث والتسديس او الى المريخ كذلك او الى السعدين
الشراء
كيف اتفق الشراء يستحب في الشراء ان يكون القمر
متصلا بالسعود وسهم السعادة في الاوتاد وفي بيت
المشتري والسعدان ناظران اليه من الاوتاد او من مواضع
البيع
محمودة البيع يستحب في البيوع ان يكون القمر منصرفا
عن سعد متصلا بسعد وان اتصل بنحس لم يضر البايع

الشركة

الشركة يستحب في الشركة كون القمر في برج ذي جسدين
التجارة
متصلا بالسعود ومقبولا منها توجيه مال التجارة
يستحب في توجيه المال للتجارة اتصال القمر بعطارد
مقبولا منه وصلاح البيت الثاني وصاحبه وصلاح
الركوب للفرس
الحادي عشر وصاحبه ركوب الفرس يستحب في الركوب
للفروسية كون القمر في البروج المنقلبة وعلى شكل البروج
كشف الامور
ونسبته ويتصل بالمشتري كشف الامور واظهارها
يستحب في كشف الامور واظهارها كون القمر في البروج
المنقلبة ناظرا الى الشمس وهما ناظران الى الطالع والطالع
كتمان السر
مسعود كتمان الامور واسرارها يستحب في كتمان
الامور واسرارها كون القمر تحت الشعاع سايرا الى
الاجتماع او كون صاحب الطالع كذلك والنيران غير ناظرين
الى الطالع وهذا اذا كان سترا واما اذا كان شخصا
يريد ان يستتر فالمستحب فيه انصراف القمر عن الاجتماع
وهو تحت الشعاع او كونه تحت الارض متصلا بسعد تحت
الارض وكذلك صاحب الطالع فصل كتابة الكتب
يستحب في كتابة الكتب كون القمر في البروج المنقلبة متصلا
بالكوكب الدال على طبيعة المكتوب اليه ان كان الى السلطان
فبالشمس وان كان الى قاضي او عالم فبالمشتري وليكن مقبولا
منه وعلى هذا القياس التحويل من موضع الى موضع
يستحب في التحويل كون القمر في الثالث والتاسع وصاحبه

والطالع وصاحبه مسعودة **البناء** يستحب فيه وذلك حين
يوضع الاس للارتفاع كون القمر في البروج الارضية
متصلا بكوكب في شرفه او في برج هوائي وعرض القمر
شمالي صاعد زايد وكذلك عرض الكوكب والكوكب [illegible]
وفي بناء الحصون كون زحل في الدلو او في الميزان وهو
شرقي وفي وسط السماء **الهدم** يستحب فيه انصراف
القمر عن نحس واتصاله بالسعود والسعد شرقي او يكون
القمر في وتد الارض يتصل بكوكب تحت الارض وعرض
القمر جنوبي هابط وفي هدم الحصون نحوسة البروج وكونه
في الهبوط وسقوط زحل عن الاوتاد وضعفه ومنحسة
شراء الارضين يستحب فيه كون القمر في البروج الارضية
متصلا بالسعود ومقبولا منهم والبيت الرابع وصاحبه
مسعود والقمر على تثليث زحل او تسديسه وزحل
مقبولا في موضعه **حفر القنى والانهار** يستحب في
حفر القنى والانهار ان يكون القمر في الثالث والخامس
في برج مائي متصلا بزحل من التثليث او التسديس وزحل
شرقي عنه مستقيم السير والبروج المائية مسعودة **غرس**
الاشجار يستحب فيه كون القمر في البروج الثابتة وذوات
الجسدين والطالع برجا نباتيا وصاحبه شرقيا والقمر
وصاحب الطالع متصلان بالسعود والسعود في البروج
الهوائية **البذر والزرع** يستحب في البذر والزرع

كون

كون القمر في السرطان او في السنبلة او في الجدي او الثور
متصلا بالسعود والطالع احد هذه البيوت وصاحبه
مسعود **طلب الولد** يستحب فيه كون القمر في برج ذكر
وتثليث الشمس والطالع وصاحبه في بروج ذكورة
مسعودة او سليمة من المناحس والاوتاد وكذلك
الرضاع يستحب فيه سلامة القمر واتصاله بالزهرة
وهي مستقيمة زايدة في السير غير منحوسة **الفطام** يستحب
فيه ان يكون القمر خارجا من شعاع الشمس متصلا بصاحب
بيته وصاحب الطالع او صاحب بيت القمر في البروج
الارضية الدالة على الثبات مسعودة **تسليم الولد**
الى التعليم يستحب فيه كون القمر في البروج التي على صورة
الناس وهي الهوائية والسنبلة والنصف الاول من
القوس مقارنا لعطارد او متصلا به وكلاهما بريئين
من النحوس وعطارد شرقي وصاحب بيتيهما ناظر اليهما
سليم من المناحس **علاج الراس بالقيء والغرغرة**
يستحب فيه كون القمر في الحمل او الثور والطالع احدهما
والقمر ناقص النور مسعودا سليما من المناحس **علاج**
المريض يستحب في علاجه بالادوية كون القمر في برج مخالف
لطبيعة المرض ومتصلا بكوكب كذلك وهو على نظر السعود
الحقنة يستحب فيه كون القمر في الميزان او العقرب
متصلا بالسعود وزايدا في النور **اخذ الدواء المسهل**

يستحب فيه كون القمر في البروج الثابتة جنوبي الوضع صاعدا
فيه فوق الارض متصلا بكوكب تحت الارض ما خلا
الرابع مسعودا بالزهرة ولا باس بتثليث المريخ
وتسديسه فانه يسرع عمل الدواء وغير مقارن للمشتري
فانه يضعف الدواء في عمله **مس الشعر بالحديد**
يستحب فيه اتصال القمر بالمشتري او الزهرة وهما
فوق الارض والقمر زايد النور بعيد من شعاع المريخ
وينظر بحمده من الشمس **الفصد والحجامة** يكره فيهما
كون القمر في برج العضو الذي يمس بالحديد الا ان
يكون معه سعد قوي وللتدبيح الجوزاء وللعنق الثور [illegible]
وللظهر الاسد وليكن القمر سليما من المناحس او
مسعودا ناقصا في الضوء ولا باس بتثليث المريخ
وتسديسه **الختان** يكره في الختان كون القمر في العقرب
مع نظر المريخ من حيث كان فليكن القمر في غير العقرب
ناقص الضوء متصلا بالمشتري او الزهرة ولا باس
في تثليث المريخ وتسديسه واما نظر زحل فلا **شراء
الرقيق** يستحب فيه كون القمر في البروج التي على صورة
الناس وكذلك الطالع وليكن الطالع والقمر وصاحب وصاحبيهما
بيت القمر سليمة من المناحس وصاحب الاسير
يمازج صاحب الطالع ممازجة محمودة والاوتاد نقية
من النحوس **عتق المماليك** يستحب فيه ان يكون القمر زايدا

في النور

النور متصلا بالسعود والسعد مشرق والطالع وصاحبه
مسعود **بيع الاملاك** يكره فيه كون القمر في برج ثابت
وان يكون في الثاني عشر والسادس والثامن وفي
الحمل والسرطان والجدي والدلو والبرج الذي فيه احد النحسين
ويستحب في الميزان فليكن ذلك والقمر متصل بسعد
والزهرة او فوق وهو اعني السعد في مكان جيد
الدخول بالمراة يستحب الدخول بالمراة كون القمر في
الثور والاسد والجوزاء والسنبلة وينظر من الزهرة
وهي في مكان جيد غير منحوس **التحبب** يستحب في التحبب [illegible]
الى الحبيب كون القمر في برج منقلب والطالع بيوت بيت
احد الكواكب العلوية واقواها بيتا المريخ والمريخ
على تثليثه او تسديسه وليكن صاحب الطالع في برج
ثابت او ذو جسدين في الطالع او العاشر او الحادي
عشر وصاحب السابع في الطالع او العاشر غير منصرف
او متصل بكوكب ساقط لا يقبله **ويكره في الرابع**
لانه نهاية سلطانه ويكره صاحب الثاني والثامن
ويستحب صاحب الثامن والثاني لان الثاني لاعواء
اث حصي الثامن لا عوان العدو واستعلاء
صاحب الطالع على صاحب السابع واتصال صاحب السابع
بصاحب الطالع من التثليث والتسديس وهو مقبول المنى
اراد الصلح وكون المريخ في العاشر ومعه سعد له في الطالع

تهيب لمن اراد القتال ولا يكون لذلك السعد الى الطالع شهادة والطالع
ويستحب قوة صاحب بيت صاحب الطالع وسعادته
وان يكون شرقيا وذكرا ان يكون صاحب بيت صاحب الطالع بهذه صاحب السابع
الصفة **طلب الاباق** يستحب فيه نظر القمر الى صاحب بيته
متصلا به من التثليث والتسديس وهو فوق الارض منحوس
بنحس **وصية المريض** يستحب فيها كون القمر في برج ثابت
والطالع وصاحبه سعودا والاوتاد نقية من النحوس
سفر البر يستحب فيه وهو حين يبتدا الخروج من موضعه
كون القمر في البروج الترابية والمنقلبة او فوق الفلك
وصلاح الطالع وصاحبه واولا السعود واولا الارض
العطارد وذلك السعود وسعادتها وسلامتها من المناحيس وخاصة
من المريخ **سفر البحر** يستحب فيه كون القمر في البروج المائية
وسلامة هذه البروج من المناحيس وخاصة من زحل وسعادة
الطالع وصاحبه من الاوتاد **الدخول في البلد** يستحب
فيه سعادة القمر وسعادة الثاني وصاحبه وسعادة الطالع
وصاحبه وكونهما في المواضع الجيدة من صورة الطالع وكون كونهما
سهم السعادة في الطالع او وسط السماء ناظرا الى صاحب
الطالع وليكن صاحب الثاني فوق الارض والقمر اما
فوق الارض واما متصلا بكوكب فوق الارض الا ان
يكون الدخول سرا فيجعل القمر منصرفا عن الاجتماع
خارجا من الشعاع متصلا بسعد تحت الارض غير الرابع

البيعة

البيعة والجلوس على سرير الملك يستحب فيهما كون القمر
والطالع في بيتي المشتري من القوس والحوت والسعود على الاوتاد وصاحبه وصاحب بيته صاحب وسط السماء
وخاصة وسط السماء سعود قوي مشرق وسعادة الشمس وسلامتها
من المناحيس **عقد اللواء** يستحب فيه صلاح الطالع وصاحبه
وكونهما والقمر وصاحب بيته في مكان جيد وكونهما مستقيم السير
شرقية وان كان احد هذه الكواكب الثلثة على تثليث الشمس او
المريخ فجيد لا منهما كان اجود **حل اللواء** يستحب فيه كون
القمر في برج ذي جسدين في الاوتاد متصلا بالسعود زايدا في الضوء
صاعدا في الشمال والطالع ايضا برج ذي جسدين مسعود من المناحيس
وان اريد ان لا يعقد بعد ذلك لمن عقد له فليكن القمر في
برج ثابت وكذلك الطالع والعاشر والثاني عشر والسادس
منحوس ببعض المناحيس **افتتاح الخراج** يستحب فيه كون القمر مع
زحل واتصاله به من التثليث والتسديس ووسط السماء في
ثابت **رفع الخراج الى الولاة** يستحب فيه كون القمر في برج
ذي جسدين على تثليث الطالع وتسديسه ولا باس بالتربيع
ايضا والطالع برج ثابت او ذو جسدين وصاحب الطالع
على تثليثه او تسديسه وايضا وقت الاجتماع وسعود الطالع
جيد لطلب الانعام من الولاة وكذلك وقت الاستقبال سعد
والسابع جيد لان سهم السعادة يقع مع سعد فان كان مع نحس فان كان مع السعد فجاهد
كان ضارا **الاستعداء الى السلطان** يستحب فيه كون القمر
فيما بين تربيع الشمس الى المقابلة والقمر والطالع نقيين من النحوس

وصاحب الطالع في موضع جيد يتصل به صاحب الرابع
او يكون في العاشر من صاحب الرابع وليكن المنصرف عنه القمر نحوس
والمتصل به سعود وكانت السعادة في الطالع او وسط السماء **المصادقة**
يستحب فيها القمر في برج ثابت نقياً من النحوس في الاوتاد نقية كعنزه
منها وصاحب الحادي عشر ينظر الى الطالع او يتصل بصاحب
الطالع من التثليث او التسديس والقمر متصل بالكوكب الذي هو من جنس
الصديق اوان كان من الاناث فالزهرة وان كان من الصبيان
او الكتاب فعطارد وعلى هذا القياس **شراء الدواب**
يستحب فيه كون القمر في برج ثابت الا الدلو والعقرب والطالع
برج ذو جسدين والقمر متصل بسعد مستقيم السير شرقي
الخروج الى الصيد يستحب فيه كون القمر في برج ذو جسدين
وكذلك الطالع برج ذو جسدين وصاحب الطالع قوي مسعود
وصاحب السابع ناقص السير فيما يلي الوتد والقمر منصرف
عن المريخ وهو في موضع جيد من الطالع وصاحب بيت القمر
ينظر اليه ويكره خلاء السير للقمر وكونه في برج منقلب وسقوط
رب بيته عنه واتصاله بزحل **صيد البحر** يستحب فيه كون
الطالع برجا ذا جسدين غير الحوت وصاحبه في برج مائي
والقمر في برج مائي ناظراً الى رب بيته وصاحب الطالع ناظر
الى صاحب بيته والقمر زايد في الضوء ويكره خلاء سيره
واتصاله بالمريخ وكون الطالع برجا مائيا **الباب**
الثالث في خاتمة الكتاب انا جمعنا في هذا الكتاب من اصول

صناعة

الصناعة وفروعها قدر الكفاية واشرنا الى طريق
التصرف فيها واستعمالها والكلام عليها ما بدونه
يكتفي القريحة الجيدة والخاطر الذكي والفكر الصافي
رأينا ان نقطع الكلام عنده فاذا حصرنا اكثر الامور
المتعلقة بالصناعة احكمنا النظر فيه وميزنا بين
السعود والنحوس وبين القوي والضعيف وقابلنا الشهادات
المحمودة والمذمومة بعضها ببعض ظهر للحكم
الذي يعول عليها فيحكم به ولا تقطع بحكم
على امر ابدا الا بشهادتين قويتين
ولا تعجل بالحكم الا بعد النظر الكثير والفكرة
الطويل والتأمل التام
والله اعلم بحقيقة الحال
تمت كوشيار

ما المتساوية والمطالع

الجوزاء على التوالى	مع	الحوت على غير التوالى
الثور على التوالى	مع	الدلو على غير التوالى
الجوزاء على التوالى	مع	الجدى على غير التوالى
الميزان على التوالى	مع	السنبلة على غير التوالى
العقرب على التوالى	مع	الاسد على غير التوالى
القوس على التوالى	مع	السرطان على غير التوالى

والمتفقة والمتساوية وطول النهار

السرطان على التوالى	مع	الجوزاء على غير التوالى ه
الاسد على التوالى	مع	الثور على غير التوالى
السنبلة على التوالى	مع	الحمل على غير التوالى
الجدى على التوالى	مع	القوس على غير التوالى
الدلو على التوالى	مع	العقرب على غير التوالى

ههه
ه

احراق مريخ درمثلثه خاك سبب زلزله است احراق مريخ درمثلثه آتش
سبب احراق است اكر متصل شود بعطارد واحراق مريخ درمثلثه
سبب احراق بود اكر متصل بود بزحل احراق عطارد درمثلثه
هوائى سبب زلزله است اكر متصل بود بزحل دائما صورت طالع
خاك ودليل زلزله اكر كسوف درخانه رابع بود ودليل زلزله
احتمام واستقبال بود احراق عظمى باشد ودرمريخ
واكر كسوف درمثلثه ثوابت بود مقابله مريخ
واكر درمثلثه خاك بود ببين چك برج ثور ودليل زلزله سبب ملكوس
ودليل احراق است كه حمل مريخ سنبله ودليل زلزله
ثور ودليل زلزله ودليل زلزله بود
برج ثور اكر اسد ودليل زلزله

معرفة عرض البلدان

اذا اردت معرفة عرض اى بلد شئت رصدت غاية ارتفاع الشمس فى اى وقت كان
وحفظت فان كانت الشمس فى راس الحمل او الميزان نقصت الارتفاع من صح فما بقى فهو عرض
ذلك البلد وان كانت الشمس فى غير هذين الكرسيين اخذنا ميلها فان كانت شمالية نقصناه
من الارتفاع وان كانت جنوبية زدناه على الارتفاع فما بلغ او بقى فهو عرض ذلك البلد

طریقهٔ محترقه عبارتست از درجاتی که میان اول درجهٔ هبوط آفتاب باشد تا آخر
درجهٔ هبوط ماه و آن پانزده درجه است دوازده درجه از میزانست
و سه درجه از عقرب و این دو برج هبوط نیرین اند و منسوبند بدو
نحس چه میزان شرف زحل است و عقرب خانهٔ مریخ

طریقهٔ نیره یعنی درجاتی که مابین شرف نیرین باشد و آن پانزده درجه است
از نوزده درجهٔ حمل تا سه درجهٔ ثور

ضعف کواکب در وبال بمنزلهٔ آن کس که در زندان باو جاری که
ضعیفهٔ کوکب در هبوط مذلت
کراهت آید ازینجا هبوط کوکب یعنی آن را آمدنست و احتکار
بمنزلهٔ آن کس که جایی باشد نشسته آن جا را سوزان رود و
بمنزلهٔ آن کس است در راه سوزان
حاضر آید طریقهٔ محترقه بمنزلهٔ آن کس کنایه

در عقدهٔ ذنب کواکب خاصه نیرین بمنزلهٔ آن کس باشد که در بند افتد
و مقید گردد و یا مذلت و خسارت بیابد کعادت العلیم

تربیع مریخ قوی تر است از مقابله و مقابلهٔ زحل قوی تر است
از تربیع کنایه

سیر اوسط آفتاب و سفلیین در هر روز پنجاه و نه دقیقه و کسری است و سیر قمر سیزده درجه
و یازده دقیقه است و سیر اوسط زحل دو دقیقه و سیر اوسط مشتری پنج دقیقه
و سیر اوسط مریخ سی و یک دقیقه و هر گاه که سیر هر یک در هر روز از سیر وسط خود زیاده
باشد او را زاید گویند و اگر کمتر باشد از سیر وسط ناقص گویند و اگر مساوی
سیر اوسط باشد وسط گویند

ارباب مثلثات

ناریه آتشی ناریه

شمس مشتری با زحل در روز — مشتری شمس با زحل در شب

هوا هوائیه

زحل عطارد با مشتری در روز — عطارد زحل با مشتری در شب

آبی مائیه

زهره مریخ با قمر در روز — مریخ زهره با قمر در شب

ارضی ارضیه

زهره قمر با مریخ در روز — قمر زهره با مریخ در شب

بسم الله الرحمن الرحیم منک العنایة یا معاین

مرد دانا سخن ادا نکند تا بنام خدای ابتدا نکند

مالک لم یزل کریم قدیر صانع بی بدل حکیم علیم

آنکه هفت و نه و ده و دو و چار کرد پیدا و کس نبود ش یار

کرد پیدا دلیل قدرت خود اندرین هر یکی فزون از حد

دادمان عقل تا بدانستیم نیز توفیق تا توانستیم

وانکه از بهر نشر دین هدی آسمان کرد و اختران پیدا

گشت آن آسمان محمد را او و اختران صحابهٔ با داد

آسمان آن ولی بحلم زمین اختران نند ولیک بر بهر دین

باد بر جان هر یکی از ما صد هزاران درود و حمد و ثنا

سبب آغاز مدخل نجوم

چند دیدم که در بسیط زمین هیچ دانش ز بعد دانش دین

نیست از دانش نجوم به که در او گنج حکمتست فره

بهر تشریف خویش دادم این کردم از مدح میر شمس الدین

بو المحامد محمد احمد که بقدر است برتر از فرقد

آنکه با زیب آفرین را او نور دیدست نور دین را او

آنکه بر آسمان آینه فام بهر از زهره نور میبرد و وام

نظر زهره زان سبب خوش است که در او تا ز طالعش بنگرست

تیر روح و جهان تابست آنست رای او برتر از همه رایست

زان شود مه چو بر شکال قمر همچو سر باز کرده حلقه در

تا کند حلقه قدر او از آن گوش بنده و بی بر کیوان را

مشتری وار آن همه سعادت او اثری از شب ولادت او

صبح آمیخته روز و شب بهرام که کند دفع حاسدش مادام

مهر بر دشمن چنین شمس هلال از جمالش همیشه نور جمال

ماه در روشنی بحق در سال که بزرگست او بقدر و جلال

رفعت آسمان پاینده زان سبب دان که هست آینده

هر زمان با لباس فیروزه بدر قدر او بدر یوزه

هست با عقل پیر و بخت جوان بر فروزان باد شمس این همیشه جوان

اختر او لباس میمون باد دایم اعدا همیشه وار دون یاد

من چو جز مدیح او باشم که چو اندر سخن گهر پاشم

زانکه در مدیح او سخنم چند معلوم بعجز خود حکمم

از فضولی کنون بپردازم خاطر از نظم مدخل آغازم

در بیان ترتیب افلاک و کواکب سبعهٔ سیاره

اول از هیئت فلک گوییم پس با حکام اختران پوییم

آفرینندهٔ پری و ملک وانکه نه آفریده چرخ فلک

بر یکم ماه و بر دوم تیر است باز تا دید را سوم تیر است

شمس بر چرخ چارمست مدام همچو بر چرخ پنجمین بهرام

ششمین چرخ مشتری را دان هفتمین است منزل کیوان

باز هشتم که ثابتات بروست زبر او نهم که جمله در وست

بیان اعداد بروج و اقسام آن

عدد چرخها چو شد معلوم بشمرم بعد از این بروج نجوم

حکما پیش از این بحکم رصد اختران را گرفته اند عدد

بیان نه بیت آمدست پر از هفت ارباب کواکب سیار

تا بیاست نام دیگر جهان — که ارباب کنند بیان جهان
باز کردند زمرهٔ حکمت — اشتمیی جزخ را دو شش قسمت
چون تمام نهاد و شد اتمام — برج کردند هر یکی را نام
وانکه از اختران کرده مختار — صورت انگیختند ازشت و چهار
بس نهادند بشنو این کربب — نام برج از صور بری ترتیب

در اسماء بروج دوازده گانه

حمل و ثور بعد ازین جوزا — سرطان و اسد دیگر عذرا
عقرب و قوس و آنکه ایس میزان — جدی و دلو است و حوت ازیشان

بیان بیوت کواکب سبعه از بروج اثنی عشر

بس مریخ جمله را که بروم تام — راختران جهان جهان شناس مدام
اولین از بروج با اشتم — نام این بره وانه دیگر کژدم
هر دو مریخ را شد ند بیوت — بعد بر جیس را کمان با حوت
زهره را خانه ثور و هم میزان — شمس را شیر و ماه را سرطان
تیر را خانه خوشه و جوزا — مر زحل را است جدی و دلو بما

دو دلو عطارد

بیان ارقام بروج از حروف در تقویم

هر که دانا در ستاره شناس — چون مر این علم را نهاد اساس
رقم هر جا که اعداد — از حساب جمل گرفت و نهاد
از حمل صفر الف ز ثور نشان — باز جوزا و جیم از سرطان
چون اسد دال گو و سنبله ها — واو میزان نهاد و عقرب زا
قوس ح وطی نشان جدی نهاد — دلو یا و الف بماهی داد

بیان ارقام کواکب سبعه از حروف در تقویم

چون بدانستی از بروج رقم — رقم اختران بیاید هم
اولین حرف نام هر اختر — بدانش می نگار بر دفتر
بجز از شمس سین و زی قمر — بر همین کن قیاس پنج دگر

بیان ارقام ماه و هفته از حروف تقویم

الف اول مه از تقویم — با دوم روز و آن سوم را جیم
همچنین تا که مه شود بتمام — آخرش کاف و طی بود و لام
باز آغاز هفته یکشنبه — و آن الف شد نشان شنبه
با دوشنبه علامت آید باز — همچنین تا بواو و زی میساز

بیان طبایع بروج از عناصر اربعه

هر چهار را تو بر طبایع و آن — رنج تا دان همیشه ضایع و آن
حمل است آتشی و شیر و کمان — ثور خاکی و جدی و خوشه همان
طبع جوزا و دلو و پله هوا — و آن خرچنگ و حوت و عقرب ما

بیان سعد و نحس و روزی و شبی و نره و ماده و طبایع کواکب سبعه

زحل آنکه بد شمنی سیر است — روزی و سرد و خشک و نحس زشت
مشتری اکو دست پیروزی — سعد و نر دان و گرم و تر روزی
باز مریخ نحس و نر و شبی — گرم و خشک از طبیعتش باطلبی
شمس هم گرم و خشک و روزی و نر — نحس و در اجتماع و سعد نظر
سعد و ماده است و سرد و تر زهره — تیر سازنده باشد و شهره
وانکه ماه شیء اختران قمر است — سعد و ماده و شبی و سرد و تر است

بیان شرف سبعه سیاره از بروج

در حمل آفتاب یار تو باد | ماه در ثور غمگسار تو باد
زحل اندر ترازوی همراز در | کارفرما و کاردار تو باد
مشتری در میانهٔ سرطان | مونس وقت روزگار تو باد

زی که بهرام جدی بچه رسد
پاسدار تو باد

شرف آفتاب دان بحمل | بعد مه را شرف شناس محل

در زحل را شرف بود میزان | شرف مشتری بود سرطان

زهره در حوت و در ... اندر بر
جاکر جام خوش گوار تو باد

پایدار ز جدی هم شرف بهرام | همچو از حوت زهرهٔ بدرام
تیر را سنبله است برج شرف | همچنین آمد این بجا ز سلف
شرف رأس خانهٔ تیر است | ذنب اندر کمان شرف گیر است

رفت در سنبله عطارد تیر
رفتنش هم باختیار تو باد

بیان هبوط کواکب سبعه از بروج

اختران جمله هم از برج شرف
در سعادت امر و کار تو باد

جدی شرف گشت مر ترا معلوم | در برابر بود هبوط نجوم
جدی هبوط زحل برج حمل | وان برجیس برج جدی مثل
جای مریخ جدی شود سرطان | اندر و هر و را تو هابط دان
باز میزان هبوط خورشید است | هابط برج حوت ناهید است
برج ماهی هبوط تیر آمد | کژدم آن مه منیر آمد
رأس هابط شود چو شد بکمان | پس ذنب را هبوط جوزا دان

بیان وبال کواکب سبعه از بروج

خانهٔ کوکب از بروج بگیر | بر شمار و ببین بنور ضمیر
خانهٔ هفتمین وبال شناس | جمله معلوم کردت بقیاس

بیان عدد درجات شرف کواکب سبعه از بروج

شرف شمس نوزده درجست | یاد گیر این که مایهٔ فرحست
شرف زهره هفت و بیست | از درج آنکه در حساب ولیست
شرف تیر پانزده است | سه درج از شرف ... است
درجات ستارهٔ کیوان | در شرف کمتر از سه و بیست مدان
آن برجیس پانزده است و چهار | وآن بهرام چار هفت شمار

سه درج

سه درج رأس را بود شرف | هر ذنب را همین رسد بنجف

بیان درجات فلک و دقایق و غیر آن

درج آسمان بر استاد | سیصد و شصت آمد از بنیاد
هر یکی برج را از آن درج سی هست | هر درج را دقیقه شصت است
ثانیه شصت یک دقیقه شناس | همچنین تا بعاشر است قیاس

بیان اقسام انظار کواکب سبعه با یکدیگر

نظر اقتران یکی معلوم | تا بدانی تمام علم نجوم
چون دو کوکب بود به برجی در | هر دو برج بیش نه ز یکدیگر
وانکه آن هر دو را قران باشد | همچنین حال هر قران باشد
دیگر از دویم برج سیم | باشد از نیز برج یازدهم
وانکه تسدیس شد ای معلی | شرح تربیع بشنو از پی این
چارم است و دهم نظر ما هش | همه تربیع و غمست همراهش
در زنیج و یا نهم نگرند | وانه تثلیث دوستی نظرند
هفتمین خانهٔ مقابله دانه | از شش کینه و مجادله دانه

بیان اقتران و اجتماع کواکب

هر ستاره که او فتد با خور | در یکی برج و یک درج یکسر
خلق را جمله اتفاق بود | که ستاره در احتراق بود
چو قمر را که چنین دانند | محترق نه که مجتمع خوانند

بیان نسبت ایام هفته بکواکب سبعه

چون یک شنبه است نسبت خور | وانکه دوشنبه است روز قمر
روز سه شنبه آن بهرام است | آنکه مریخ هر دو را نام است

تسلیس قران
تسدیس
تربیع

چارشنبه کرد ختم کوکب تیر سعد را پنجشنبه آمد تیر
زهره را داد جمعه و بر زحل داد شنبه خدای عز و جل

بیان نسبت لیالی هفته بکواکب سبعه

شب یکشنبه آن تیر آمد زان قبل روز خویش تیر آمد
شب دوشنبه آن برجیس است اندرین قولها چه تلبیس است
شب سه شنبه آن زهره شناس چارشنبه شب زحل بقیاس
شب پنجشنبه آن خور است شب آدینه بود و شب قمر است
هر شب شنبه ای گزین انام نجم مریخ وابسته مدام

بیان نسبت ساعات ایام و لیالی بکواکب سبعه

ساعت اولین ز روز و ز شب دانکه باشد از آن آن کوکب
گاه شب و روز را بود نسبت کرده باشد حکیم از حکمت
و آن دگر کوکبی که دو سیم بود دومین ساعت است ساعت او
مر سوم را همین شناس ای شاکر پس همین گیر جمله هفت قیاس

بیان ارباب مثلثهٔ ناری

هر مثلث که طبع دارد نار شمس و آن رب روز را هم یار
و آنکهش مشتری است دیگر رب باد گیر این سخن ز نسبت عجب
باز شب را بخلاف گیر قیاس روز و شب شان زحل شریک شناس

بیان ارباب مثلثهٔ ارضی

و آن دگر را که طبع اوست تراب زهره و پس قمر شناس ارباب
باز در شب مه است و پس زهره بشنو این نکتهٔ خوش مشتهره
هست شان روز و شب زحل مدام آنکه خوانند مرد و آ بهرام

بیان ارباب

بیان ارباب مثلثهٔ هوائی

و آنکه باد است طبعش از تغییر رب روزش زحل شناس و تیر
تیر در شب مقدم آمد باز مهر او را مشتری بود انباز

بیان ارباب مثلثهٔ مائی

آنکه طبعش مناسبت با آب زهره در روز همسنش از ارباب
دیگر از بعد زهره و آن بهرام شب بود بر خلاف این اقسام
هست شان روز و شب شریک قمر این بدانی شوی بعلم سمر

بیان نر و ماده از بروج

روشناس از بروج ماده و نر تا در احکام باشدت رهبر
از حمل دان و ثور ماده شناس همچنین تا بحوت گیر قیاس

بیان تقسیم بروج بر منقلب و ثابت و ذو جسدین

هر فلک برج منقلب چار است اندرین باب حکم بسیار است
حمل است اول و دگر سرطان باز میزان و جدی زینک بدان

بیان بروج ثابته

ثابت آمد بوصف چار دگر عقرب و ثور و دلو و شیر شمر

بیان بروج ذو جسدین

قوس و جوزا و خوشه و ماهی وصف این ها اگر زمن خواهی
گویم این علم است از من عزیز و آنکه هست این چهار ذو جسدین

بیان تقسیم بروج بر شرقی و غربی و شمالی و جنوبی

مشرقی آمد از بروج بدان حمل باز شیر و باز کمان
و آنکه شان از حمل مغربی خوانند برج جوزا و دلو و میزان اند

سرطان و ماهی و عقرب — آبی وارند از شمار نسب
ثور با سنبلت و جدی بهم — که فرازند از جنوب علم

بیان طالع و تقسیم بروج بر منسوباتش

طالع آن برج باشد ای مشفق — که بر آینده باشد از مشرق
هر که زاید ز مادر آن هنگام — طالعش آن نهند در احکام
اولین خانه تن و جانست — حکم آن بر حکیم آسانست
دوم طالعست خانهٔ مال — سوم آمد برادر و یا بدلال
چارمین خانه ملک و ضیعت و آب — وان فرزند پنجمست و طرب — و کشتزار و
ششمین خانه رنج و بنده و بار — هفتمین خانهٔ زن و انباز
مرگ در هشتمست و خوف و خطر — در نهم خانهٔ علم و دین و سفر
عز و دولت از دهم جو بیند — جز حدیث از ده و یک گویند
خانهٔ دوستان و امیدست — بر من این راز همچو خورشیدست
چون از این بگذری بود ده و دو — حکم او دان تو بر ستور و عدو

بیان فرح کواکب از بروج

فرح تیر برج طالع دان — وین ز تاثیر صنع صانع دان
فرح ماه ثالث از طالع — وانکه خورشید نیست چو تاسع
زهره در پنجمین بود بد رام — همچو در خانهٔ ششم بهرام
شاد در یازده است سعد اجل — در ده و دو رسد فرح بر زحل

بیان حدود کواکب خمسهٔ متحیره از بروج بمذهب [illegible]

از حمل و جدی مایهٔ جود — بشنو از قول اهل مصر حدود
مشتری را که مایهٔ فرحست — از حمل حد بدو که شش درجست

قسم مریخ

قسم مریخ پنج مر وان پس — زحل را پنج بهره شد زان پس
شش درج تیر زهره را تیر ست — از ثور هشت و مشتری نحیبه بر ست — عطارد
باز از ثور حد زهره و ده چهار — آمد حد تیر شش بشمار
هشت از و تیر حد سعد اجل — هست و ج پنج بیت حد زحل — مشتری
سه درج تیر حد بهرامست — ول وانا همیشه بد رامست — از جوزا
تیر را شش درج ز جوزا آمد — هست برجیس را چنین معدود
زهره را انکه شاد از پنج است — حد از برج تا که پنجست
هفت آمد نحیبهٔ بهرام — شش دیگر زحل گرفت تمام

از سرطان

حد مریخ نحس و ماه جنگ — از درج هفت آمد از خرچنگ
باز شش حد زهره و شش تیر — هفت از و تیر حد سعد کبیر
وانچه ماند ز برج حد زحل — باشد ای بر نزار زحل محل

از اسد

باز برجیس آ ز برج اسد — وانکه چو شش برج نباشد حد
حد ناهید پنج وا ج زحل — هفت دیگر تیر و حکم ازل
شش درج تیر حد تیر آمد — تیر بهرام همچو شیر آمد

از سنبله

تیر را حد ز سنبله هفت — زهره را ده قلم چنین ز رفت
مشتری را که فرح اثار است — حد از برج تا که چار است
باز مریخ را برابر تیر — وانچه ماند تو زحل را گیر

از میزان

حد برجی که خوانیش میزان		شش درج وارد اختر کیوان
تیر را نیز هشت و آن هم ازو		مشتری را یک درج کم ازو
چار شد حد زهره بهرام		پنج دیگر نصیبهٔ بهرام

پنج و دو و حد زهره بهرام هم
دو دیگر شد نصیبهٔ بهرام

از عقرب

باز بهرام را ز خانهٔ خویش		حد مدامی از درج ز پنج و دو بیش
حد ناهید چار ازو بشمار		بعد ازو حد تیر و آن دو چهار
چون شود پنج مشتری را حد		شش زحل را رسد ز روی عدد

از قوس

مشتری را حد از کمان دوازده گشت		پنج مر زهره را که سعد خوش است
تیر را چار و پنج حد زحل		چار از آن گر دوست جنگ و جدل بهر مریخ

از جدی

تیر از برج جدی وار ز حد		هفت برجیس را همانا بعدد
زهره را هشت و مر زحل را چار		چار مریخ را ز روی شمار

از دلو

تیر را حد ز دلو دان هفت		زهره از وی یک درج کم رفت
سعد را هفت گر همی بخشیست		قسم مریخ چون زحل پنج است

از حوت

دو شش از حوت حد زهره شمار		حد برجیس را اگر دوست چهار
سه درج حد قوی ندارد تیر		باز بهرام را سه آمد تیر سه نیز بخش
دو دیگر نصیبهٔ زحل است		که بدلها درون نهاد و خلل است

بیان وجوه کواکب سبعه از بروج اثنا عشر

جهت

چون حدود نجوم شد معلوم		بشمرم بعد از آن وجوه نجوم
وان که هر برج را که تقسیم		به سه قسمت نهاد مرد حکیم
ده درج هر یکی از آن اقسام		پس بحکمت وجوه کردش نام
وان وجوه از آن به یک اختر		من چو یک یک بیان کنم بشمر

اول از حمل

وجه مریخ از حمل ده دار		وان خورشید همچنین پندار		شش و چار نه
بعد از آن چون گذشت از خورشید		برج گردد تمام بر ناهید

از ثور

باز در ثور تیر و پس ماه است		هر دو را نحس اجل همراه است

از جوزاء

وجه برجیس در دو هیلاج و آن		باز بهرام و بعد ازو خور دان

از سرطان

زهره را اول آمد از سرطان		بعد ازو تیر و باز ماه بدان

از اسد

هست در خانهٔ خور از احکام		زحل و مشتری و پس بهرام

از سنبله

شمس را برج خوشه نیز آمد		بعد ازو زهره باز تیر آمد

از میزان

چون قمر وجه گیرد از میزان		مشتری آید از پس کیوان

از عقرب

چون ز میزان گذر کنی عقرب		اندر و چون کنی وجوه طلب

بیش مریخ باز خورشید است — اوج برج وجه ناهید است

از قوس

تیر اول بعد و ببرج کمان — بس قمر آید و دگر کیوان

از جدی

سعد باشد بجدی و پس بهرام — برج گردد بر آفتاب تمام

از دلو

باز در دلو چون کند نگاه — زهره یابند و پس عطارد و ماه

از حوت

زحل و مشتری و پس بهرام — حوت را دان و شد وجوه تمام

بیان اسامی منازل قمر از بروج اثنی عشریه

ای تو چون اول از پس منازل ماه — بر شمارم حساب و انگاه

ظاهر از شرح چون شود شرطین — باشد از بعد او طلوع بطین

پس ثریا و بعد از و دبران — هقعه هنعه بعد از آن ذراع بخوان

پس از آن نثره است و طرفه — جبهه و زبره و آن دگر صرفه

باز دانند که با جز است — بعد عوا سماک و پس غفر است

و زبانا چو بگذرد اکلیل — اندرین قول نیست کس [illegible] قلب

و دگر بعد قلب شوله نگاه — از نعایم بلده یابی راه

از پس بلده چار سعد آید — که بتفصیل بشنوی شاید

اولین ذابح و دوم بلع است — اخبیه هم سعود را تبع است

باز فرغ مقدم و زانجا — چون گذشتی مؤخر است و رشاء

بیان دلائل کواکب سبعه با صناف مردم

زحل

مر زحل را دلیل دان هموار — بر دهاقین و بر ضیاع و عقار

همچنین بر سواد و پیر آن است — مشتری نیز بر وزیر آن است

نیز بر قاضی و ائمه و دین — بر کبودی و اهل صفه همین

بر سپاهی دلیل بهرام است — رنگ سرخی و خون در انجا است

بر سلاطین شد آفتاب دلیل — رنگ زردی و مهتران جلیل

بر سپیدی و خادمان و زنان — زهره باشد دلیل نیک بدان

تیر بر جمله کاتبان دلیل — بر دبیران و خواجگان جلیل

بر جوانی سپس مه دلیل آید — رنگ سبز از او بنو آید

بیان احکام اتصال قمر با آفتاب

با خور از او فتد قران قمر — باش از آغاز کارها بحذر

طلب حاجت و حجامت و فصد — بد بود گر کنی بدین سه قصد

نیست از خوب و از نگین کردن — باک و از خواسته دفین کردن

تسدیس ور بود بسته سدس و نظر — هر چه خواهی بکن که نیست خطر

عرضه کردن بشاه حاجت و راز — طلب مال و آبدانی جای

تربیع باز تربیع به سیاست را — نیز نیکو بود عمارت را

نیک آغاز کارهای دگر — اندرین وقت بشناسی حذر

تثلیث ور تثلیث آن نظر باشد — دیدن شاه خوبتر باشد

ور بناست طلب کنی شاید — این نظر جاه نو بیفزاید

مقابله ور بود آن نظر مقابله را — بد بود ابتدای معامله را

خاصه ملک و ضیاع بخریدن — نیز دیدار پادشاه دیدن

بیان احکام اتصال قمر با زهره

در بود مه مقارن زهره / باشد آغاز کارها شهره

ور بتربیع بس بود ور آن نظرست / وقت تزویج و شرکت و سفرست

نیز نیکو بود تجارت را / لیک نو بیع به عمارت را

باز تثلیث سور کارها را به / کاندرو عیش خوش شد بسته

ور مقابل بود قمر رو دان / وقت با عاقلان مناظره دان

بیان احکام اتصال قمر با عطارد

در مقارن بود قمر با تیر / دیدن عالمان بهست و دبیر

طلب حاجت و اختیار سفر / اندرین وقت اگر کنی بهتر

ور بتربیع پس نظر اندرین دو / باشد این وقت خوردن دارو

باز تربیع وقت تعلیم است / هر صنعت دگر همه نیکست

وقت تثلیث نیک دان از بهار / با بزرگان اگر بود دیدار

در مقابل بود مباش بکار / در فرستادن برید و رسول — در بعض النسخ باشی بکار

بیان احکام اتصال قمر با زحل

در بود با قمر قران زحل / باشد آغاز کارها بخلل

خاصه تزویج و جامه بریدن / کارهای سفر بسنجیدن

باک نبود ز کندن کاریز / همچنین جوی و حوض کندن نیز

باز اگر شان نظر بود تسدیس / کار بند این حدیث بی تلبیس

دیدن پیر و خواجه و دهقان / نیک دان و عمارت بستان

ور بباشد نظر بجز تربیع / نبود هیچ کار را تضییع

ور بتثلیث میکنند نظر / باشد این وقت وقت کار و سفر — صید کن

نظر نحس تر از مقابله نیست / که از و جز بدی بحاصل نیست

بیان احکام

بیان احکام اتصال قمر با مشتری

در مقارن بمشتری است قمر / بسعادت بود قرار بهر

اول کارها قلیل و کثیر / نیک باشد بخاصه نزد وزیر

ور بتسدیس میکنند نظر / دان وقت تجارت است و سفر

وقت تربیع اگر تو داری جد / بهر بنای صوامع و مسجد

و بهر نیکی و سعادت دوی / نیز نیکو شناس کندن جوی

ور بتثلیث بنگرد بهمی / دان نبود زهیچ کار غمی

خاصه آرایش قلیل و کثیر / دیدن روی مهتران خطیر

باز اگر شان مقابلست نظر / ملکی اندیشه و ضیاع بخر

ور کنند زین نظر مناظره / نیست با عاقلان مخاطره

بیان احکام اتصال قمر با مریخ

ور کند اتصال با بهرام / نبود هیچ کار با آرام

خاصه رفتن بنزد اهل سلاح / نیک مردان و شنو این بصلاح

باز تسدیس وقت دیوارشست / باک کوی سپاه سالارست

ور فرستی بهر بر آن برید / اندرین وقت به نیست شدید

وقت تربیع اگر من تو خور / جامه بریدن نکاح و سفر

وقت تثلیث کار اهل سپاه / کن و حاجت خود از شاه بخواه

لیک باشی از مقابله است نظر / از سپاهی و کار شان بحذر

همچو این وقت نیز بنده ترک / زانکه نحس ترست و منکر

بیان اختیار آمد حضر بر بودن قمر در بروج اثنا عشر

حمل بود در بروج ثابته ماه / جامه بریدن اختیار مخواه

بلک در برج منقلب باید / ور بر زهره نظر کند شاید
باید نیز وقت پوشیدن / هم به برج اختیار کوشیدن

بحمام رفتن

ور کنی رأی رفتن حمام / ماه باید بخانهٔ بهرام

ور نبود در واسطه بود شاید هم

ورنه در برج مشتری باید / ور بر زهره نظر کند شاید

در نکاح و شرکت

ور کنی عزم شرکت و تزویج / رو بتقویم و در نگر با زیج
ماه باید ببرج دو جسدین / یافته ز اتصال سعدین زین

در سواری

ورت رأیست تا سوار شوی / چون طلبکار اختیار شوی
اول از برج منقلب چو بود / پس ببرج و منظر او بود
نیک وانگه گر بود سیّه نظر / ور قوی از شر بود بهتر
ابتدا کن کتابت از هر باب / چند کنی اختیار هست صواب

ور نبیند ست منصل شاید هم — عرضه بشاه

ماه در برج منقلب باید / ور عطارد نظر کند شاید

ور نویسی بسوی حضرت شاه / ناظر آفتاب باید ماه
ور نویسی بر شهسالار / سوی مریخ باید شش دیدار
ور نویسی بسوی اهل کتاب / نظرش با عطارد است صواب
ور نویسی بنزد دانشمند / چون نظر سوی مشتری بیند
ور نویسی بخواجهٔ دیوان / نیک باشد نظر سوی کیوان

و سعادت نیز

ور نویسی بسوی زنان نیکو / تا کند سوی زهره ماه نظر

تا نباشد نحوستی بر زهره نظر هم

وین همه نظرها بدان که نه بسی / جمله تثلیث باید و تسدیس

کو بجای هر که ارادت تصدیع / از مقابل حذر کن و تربیع

در بنا

اختیار بنا بوقت قرآه / که بود در بروج ثابته ماه
هم بسوی ستاره نظرش / که بود در برج خاکی مستقرش

باید هم

[illegible]

املاک و ضیاع

ور خریدی ضیاع و آب رانر / برج خاک طلب قرار جای
نظر او بکوکب مسعود / تا سعادت در او بود موجود
ور بکیوانش آن نظر بود نه بشر / لیک باید بود سبین نظرش

درخت نشاندن

ور درختی نشانی اندر باغ / بنمایم ترا زمهر چو داغ

ماه باید ببرج ثابته در / کوکب سعد را بماه نظر

در زراعت

رایت آراو قصد زراعت / نیکی اختیار ساعت را
بطلب ماه را بخانهٔ خاک / سر کار او بود نباشد باک

کودک به مکتب دادن

ور بتعلیم می‌دهی فرزند / اندر برج اختیار بند منشد
جاریه در بروج بادی جور / ور بنا بعلوس سنبله بور
بعطارد بود سبین نگران / هر دو آن از نحوس گرده گران

دارو و مسهل

خورده دارو او بود رایت / اختیار نکو کنی شاید

ماه را نیک باشد ار یابی / اندر آن دوم بخانهٔ آبی

نظرش سوی زهره بهرام / ور نظر باشدش سوی بهرام
چون نظر او سوی بود به وانگه / دور باشی از مقابل کیوانگه

بنده خریدن

ور همی بنده می‌خری بنگر / تا که در برج بادوست قمر
ور نه باری بقوس یا خوشه / نحس از او دور و سعد هم گوشه
ور کنی نیز اختیار رسول / ماه در برج منقلب بهتر
نیک باشد بروج خاکی نیز / لیک از سعد و نحس گوتو تمیز

[illegible]

بسفر

قمر از نحس طالع و دو شش / یار باشد بهفتم و ...

ور شتاب بتو در سفر از راه / باید اندر بروج ثابته ماه
طالع وقت گر بود مسعود / شوخ تار جلگی محمود

باد و دم

قصد و حاجت
ور کنی قصد با جماعت اگر — آنکه برج به قمر را جای
ناظر سعد و ز نحوست پاک — لیک با این همه نباشد پاک

نیز و کس حاجت
یک کس را تو حاجتی داری — که بر او خواهیش کسی بردار
باید او زهره کرفته باید زبرج — برج ثابت و کر نه ذو جسدین
لیک از نحس پاک باید و دور — و ز سعادت کرفته باشد نور

دو کس بیک دیگر
ور کنی نیز با کسی عهدی — اندرین کار بایدت جهدی
تا بود در بروج ثابته ماه — که از نحس هم فارغ از اکراه

سفر و عودت
مکدر چیزی خوش سفر ار حد — ماه در نور خواه تا باشد
ور نه بار برج ذو جسدین — نظر سعد و آن او را زین

شکار و صید
ورت رای است تا شکار کنی — کوش تا ساعت اختیار کنی
یا کجا ماه جز بجای ماه مهر — یا یکی خانه از دو خانه تیر
وکر اینجا نباشد اندر حوت — مکدر هیچ ازین چهار بیوت

نظر فتح الباب کواکب

نظر هر دو کوکب با هم — که بود خانشان برابر هم
اهل علم نظر صواب کنند — نام این شکل فتح باب کنند
وقت سرما و باد و نم باشد — دارو آنرا بود زغم باشد
کر کند مه با آفتاب نظر — یا نه مریخ بنکرد بقمر
یا بمریخ سعد بنکرد — با زحل دو نیکر بخو بنکرد
وانکه وقت کشایش سرما — وین نظرها دلیل برکرما ست

در خاتمهٔ کتاب کوید

هر که این را تمام برخواند — جز بتقویم بنکرد و داند

زحل ذراع سماک ۱ ۲ ۳ ۴ ذابح بلده	مشتری شرطین ۳ مقدم	صرفه ۴ شوله	مریخ ثریا جبهه ۱ ۲ ۳ ۴ اکلیل بلع
آفتاب هقعه طرفه ۱ ۲ ۳ ۴ قلب مؤخر	زهره بطین ۱ ۳ عوا	دبران ۲ ۴ اخبیه	عطارد زبانا نعایم ۱ ۲ ۳ ۴ سعود غفر
	هنعه ۱ زبره ۳	قمر نثره ۲ رشا ۴	

اختیارات ابو ریحان از قمر

قمر در منزلی از منازل که بزحل نسبت فرود آید
روا ندارد که بخدمت پادشاه بپیوندند و در آن روز
جامهٔ نو پوشیدن و خانها جدید عمارت کردن
و مباشرت روا ندارد و گویند فرزند نا خوبان آید
و دشمن بد رود و در سفر و هیچ چیز عمارت بنا نکنند بنهند
که باز نیاورند و به شکار نروند ولیکن اگر حبس کرده
گروه باشند چون بدین منازل رسد طلب کنند
و بیرون بیاید و اگر ماه بمنزلی از منازل مشتری رسد
مختار است اخبیه دابح علوی و دبدار و زراعت بزرگ
و بر سر بلک نشستن محمود است و درخت نشاندن

و کشت کردن و ریاضت ستوران اما حرب کردن
و تزویج و دوستی کردن طعام خانهٔ خویش روا ندارد
و اگر ماه بمنزلی از منازل مریخ رسد بخدمت پادشاهان
رسیدن مکروه است و حاجت خواستن از ایشان
اما هرچه تعلق بسلاح و اصحاب آن دارد از خریدن
و فروختن و ساختن و بحرب رفتن روا است و کارهاء
سخت پیش گرفتن و سوار شدن و رام کردن ستوران
و فصد و حجامت از همه ستوده تر است اما درخت نشاندن
و نو بریدن و پوشیدن و ناخن چیدن را مکروه است
و اگر ماه بمنزلی از منازل آفتاب رسد خدمت ملوک
پسندیده دارد و بر آشتی حاجتها بدیشان
و روا کردن آب سازی در جویها کشت کردن و درخت
نشاندن و ناخن چیدن را ستوده داشته اند و
مکروه است بصید رفتن و منازعت کردن و اگر ماه
در منزلی بود از منازل زهره آن منزل مبارک شمرند
و مذهب ایشان آنست که چون ماه درین منازل بود
اگر پادشاهی بر تخت ملک بنشیند آن پادشاه
مدتی دراز بماند و بر رعیت خویش مبارک باشد و تزویج
و نو بریدن و پوشیدن و فرزند را بعلم و آداب نشاندن
ستوده دارند و صید و قتال را مذموم شمرند و قمر
آفتاب بجمله و ماه درین منازل باشد اگر در پی

ساز

ساز جنگ افکند دست مشرقیان را بود و این حکم
مجربست و تجربه دلیل اوست و اگر ماه بمنزلی از منازل
عطارد رسد شاید محاسبه و بیع اسلحه و در آمدن آن
و بکار زار شدن و صید کردن و فرزند بمکتب دادن
و بنا کردن و جامه بریدن بغایت مکروه دارند
و چنین گویند هر که بنا کند هرگز در آن بنا نشیند
و اگر کسی را حاجتی بود در آن خانه روا نشود و مبارک
نبود و اگر ماه بمنزلی از منازل ماه رسد هیچ کار را ستوده
ندارند و بوریحان میگوید اگرچه حقیقت این حال
معلوم نیست که بچه وجه توزیع این منازل کرده اند
ولکن چون در نجوم امثال این بسیارست چون حال
بعضی از حدود و وجوه و ارباب ساعات و غیر آن
و بنیاد آن ظاهرست انکار نمودن بهیچ وجه روا
ندارند والله اعلم

هذه المنازل منها رطبة ومنها يابسة ومنها متوسطة ومنها سعود ومنها نحوسة
ومنها سعود ممزوجة بالنحوس ومنها نحوسة ممزوجة بالسعود فالرطبة عشرة
الدبران والذراع والجبهة والصرفة والعوا والزبانا والاكليل والشولة
والنعائم وبطن الحوت فاليابسة سبعة وهي البطين والهقعة والطرفة والقلب
والبلدة وسعد الاخبية والفرغ المقدم والمتوسطة احد عشر وهي الشرطين
والثريا والهنعة والذراع والنثرة والصرفة والغفر والشولة والزبرة
والعوا والسماك وسعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود والفرغ المؤخر والسعود

ثلث عشر وهي البطين والثريا والهقعة والذراع والزبرة والعفر
والقلب والنعائم وسعد السعود وسعد الاخبية والفرغ المقدم والفرغ
المؤخر والرشاء والنحوسة خمسة وهي الدبران والطرف
والسماك والاكليل والبلدة والممتزجة بالنحوسة ست وهي النثرة
والجبهة والعوا والزبانا والشولة وسعد بلع والممتزجة
بالسعادة اربعة وهي الشرطين والهقعة والصرفة وسعد الذابح

من مدخل القمي رحمه الله تعالى
لانه نظر المنجم

جدول حظوظ كواكب في البروج

البروج	زحل	مشتري	مريخ	آفتاب	زهره	عطارد	قمر
حمل	هبوط	مثلثه	خانه	شرف ١٩	وبال	غربت	عرس
ثور	غربت	غربت	وبال	عرس	خانه	حضيض	شرف ٣
جوزاء	حضيض ١١	وبال	عرس	محطوط ٩	اوج ٩١	خانه	محطوط
سرطان	وبال	شرف ١٥	هبوط ٢٨	اوج	مثلثه	عرس	غربت
اسد	وبال غربت	مثلثه [illegible]	اوج ٨	خانه	غربت	عرس	غربت
سنبله	غربت	وبال	غربت	هبوط	خانه و شرف ٢٠	غربت شرف	مثلثه
ميزان	شرف ٢١	اوج	وبال	هبوط ١٩	خانه	مثلثه	طريقه محترقه
عقرب	غربت	غربت	خانه	عرس	وبال	اوج	هبوط ٣
قوس	اوج ١١	خانه	محطوط	حضيض	حضيض ١٩	وبال	عرس
جدي	خانه	هبوط ١٥ درجه	شرف ٢٨ درجه	عرس	مثلثه	غربت	وبال
دلو	خانه	غربت ٣	حضيض ١٨	وبال	مثلثه	غربت	مثلثه
حوت	غربت	خانه	مثلثه	غربت	شرف ٢٧	وبال هبوط ١٥	غربت

جدول منسوبات كواكب سياره

المنسوبات	زحل	مشتري	مريخ	آفتاب	زهره	عطارد	قمر
سعادت ونحوست	نحس اكبر	سعد اكبر	نحس اصغر	سعد اصغر	ممتزج		سعد ممتزج
طبيعت	سرد و خشك	گرم و تر	گرم و خشك	گرم و خشك	سرد و تر	سرد و تر	سرد و تر
نر ماده‌لك	نر	نر	نر	نر	ماده	ممتزج	ماده
روزي و شبي	روزي	روزي	شبي	روزي	شبي	ممتزج	شبي
افلاك	هفتم	ششم	پنجم	چهارم	سوم	دوم	اول
اقليم	اول	دوم	سوم	چهارم	پنجم	ششم	هفتم
اجرام	نه درجه	نه درجه	هشت درجه	پانزده درجه	هفت درجه	هفت درجه	دوازده درجه
فرح	دوازدهم	يازدهم	ششم	نهم	پنجم	طالع	نهم
ترح	ششم	پنجم	دوازدهم	سوم	يازدهم	هشتم	نهم
روزها	شنبه	پنجشنبه	سه‌شنبه	يكشنبه	جمعه	چهارشنبه	دوشنبه
شبها	چهارشنبه	دوشنبه	شنبه	پنجشنبه	سه‌شنبه	يكشنبه	جمعه
لوني	سياه سبز	سفيد بوز	اشقر	زرده	سفيد	ادهم	سفيد زرد

نحس اكبر

احکام دوازده برج بر بودن قمر
از خواجه نصیر الطوسی

حمل

سر مهی کاید بتابید صد اثر طرزل — چو مه در خانه مریخ یعنی در حمل
نیک باشد هم سفر و دیدن روی امیر — جامه پوشیدن نو و صحبت افکندن پیر
کرده نیکست ابتدای کار و خون از رگ گشادن — بد بود بنیاد کردن خاصه تخم کاشتن

ثور

ماه چون در ثور آید عقد بستن با نکوست — تخم افکندن بباغ و نامه نوشتن بدوست
خوب تر دیدار خاتون ها و عطر آمیختن — از صداع بکر خجستن در حمام آویختن
کرد شاید شرکت و بیع سیمی و بها جلیبی — فصد کردن بد بود گرمابه ...

جوزا

چون قمر در برج جوزا جرم نور ماهتاب — بیع ترکان خطایی ده که جهد باید صواب
هم توان خواندن کتاب هم توان دیدن دبیر — هم توان نامه نوشتن هم توان انداختن تیر
جامه نو پوشیدن و عزم سفر کردن نکوست — لیک ناخن چیدن و فصد و حجامت خطاست

سرطان

ماه چون در برج خویش آید نکو باشد نکو — جامه پوشیدن سفر کردن روا باشد درو
دارو مسهل درو خوردن عجب اخوز بود — نامه بنوشتن چه گویم کز همه بهتر بود
مس زر دگر مایه افکندن ... و لیک — فصد و تزویج و بنا ... نهادن نیک

اسد

ماه اندر برج ... شیر — نیک باشد عهد بستن شغل نیکو ... دلیر
قصد ... و حاجت ... — وز بزرگان تاج داران ... تخت ...
بیع ترکان خطایی اندرو عین صفاست — لیک نو پوشیدن و جای سفر کردن خطاست

سنبله

چون مه از برج اسد آید بسوی سنبله — بر ره ... هم باید شدن در قافله
نو بریدن جامه شاید ... — خاصه را تعلیم کردن ... آتش و کار
خوش بود خوشتر بیع ... — بد بود ... خاصه علاج فصد و عقد

[illegible]

میزان

مه چو در میزان بود نیکو بود لیک او زبیم — هم سفر هم عقد هم جو بر جو خار ترس و بیم
جامه نو پوشیدن و نوشیدن آنکه جام می — خاصه بر بانگ سماع جام خوران چنگ و نی
لیک چون مه بگذرد از عقد او بجدی ... — هر که کاری کرد ... دید ... بی فرح

عقرب

ماه چون در عقرب آید نیک باشد ... — خوردن دارو و ... از غزوه
هم جراحت بست باید هم مساحت ساختن — هم شدن گرمابه هم بر خصم بردن تاختن
اسب را ... داد و ناخن را ... — لیک دیگر کارها هرگز نباشد سودمند

قوس

ماه چون در قوس باشد نیز باشد چار کار — اول آشتی ... و تعلیم آموختن فصد و شکار
هر که بیع ... حیوان گیرد باید ... — خاصه بر پوشید ... رود و ساز و سجل
قرض دادن ... تخم کشتن بد بود — گر کسی مسهل خورد ... عدو ... خود بود

جدی

ماه چون جدی رسید کاری را اندرو خوبست — جامه پوشیدن خوش است و صید کردن ... خوش است
جادو ... را ... اگر گردد بناه — مر سفر و خاصه عطارد را نظر باشد بماه
نیک باشد نیک ... فصد و حرب و حقد را — بد بود دیدن ساحت و فصد و عقد را

دلو

ماه چون در دلو آید کرد شاید چند وجه — از برای کشت و کار و بستن میثاق و عهد
نیک باشد نیک اگر یار رسد اقبال و بخت — بنده ... نو بریدن ... در درخت
حصنها و قلعه ها شاید در آن کردن بنا — لیک نقل و فصد و تزویج زنان باشد عنا

حوت

چون قمر در حوت باشد نیک باشد ... شگفت — فصد کردن دست را و یار را ناخن گرفت
لیک دعوی نیک باشد دیدن اشراف نیز — کودکان را کهنه پوشیدن از نو چار چیز
هم قبا و هم کلاه و هم کمر ... — وانچه در تو باشد او را جمله بخشیدن ...

تم

بسم الله الرحمن الرحیم

سپاس حکیمی را که افکار حکماء و انظار علماء در معرفت او متحیر
و حیران شده‌اند اما و درود بر کاملان خاصه بر حضرت و آل و اصحاب
او که غایت ایجاد عالم ایشان‌اند اما بعد معروض ارباب الباب
آنکه تمیز نوع انسان از سایر انواع حیوانات بفضیلت تعقل است
و هر چند کسی که در تعقل اتم و اقوی است مرتبهٔ او در انسانیت
ارفع و اعلی است و کمال تعقل انسان آنست که در مرآت نفس او
مرتسم شود صورت حقایق و احوال اشیاء از واجب الوجود
و عقول و نفوس و هیولی و صورت جسمیه و نوعیه و افلاک و کواکب
و عناصر بسیطه و مرکبات ناقصه و تامه که معدن و نبات و حیوان است
بتخصیص انسان که اقوم مراتب وجود است و نفس بواسطهٔ ارتسام
عالم عقلی شود و مشابه بعالم غیبی بنابراین مفتی قلم تحفه رقم
نقاب خفاء از چهرهٔ حقایق اشیاء بامداد توفیق الهی
برداشت و این مختصر مشتمل بر [illegible] بر وفق مشرب مشائین
حکماء بر صحایف ظهور نگاشت و مقصود آنست که
در بعضی اوقات [illegible] در مجلس عالی حضرت شاه زاده
عدالت پناه آینهٔ صور الطاف اله تعالی و عناصر و افلاک
خلاصهٔ ارباب ادراک جامع ارباب هدایه ماحی اسباب
غوایه مفتاح کنوز توفیق مصباح رموز تحقیق معید ل
نهار عدالت مجدد جهات ایالت منتظم خلق و انسان مخدوم
نوع انسان ملاذ علماء امصار ملاذ حکماء اعصار جامع حدود
الهی مانع رسوم مناهی گوهر درج حشمت اختر برج حکمت [illegible]

نفوس

نفوس فلکی مشکات عقول ملکی سراج لانوار العدالة مشرق
و قاسم فیض الحق بین الخلایق له علم و توحید و حکمة
و مشرب تحقیق و کشف الحقایق نور الله قلبه بانوار المعارف
و افاض علی نفسه القدسیة آثار العوارف امید که بعنایت
عنایت ملحوظ بنظر کیمیا اثر شود والتوکل علی الله الاحد الصمد
این رساله مشتمل است بر فاتحه و سه مقصد و خاتمه فاتحه
موجود یا بذات خود موجود است او را واجب الوجود خوانند
یا بذات نه مقتضی وجود بود و نه مقتضی عدم او را ممکن
الوجود گویند و ممکن الوجود بر دو قسم است جوهر که محتاج
نیست بموضوع و عرض که محتاج است بموضوع و جوهر نیز
بر دو قسمست مجرد و مادی و جوهر مجرد یا عقل است که
علاقه با اجسام نداشته است و یا نفس است که علاقهٔ
او با اجسام تدبیر و تصرفست و گاه تأثیر هم میکند مثل
جسم [illegible] و جوهر مادی هیولی و صورت و جسم طبیعی است
و هیولی محل است و صورت حال است و جسم طبیعی مرکب
از این دو چنانچه سریر مرکب است از خشب و هیئة مخصوصه
پس اصول موجودات هفت باشند واجب الوجود و عقل
و نفس و هیولی و صورت و جسم طبیعی و عرض مقصد اول که واجب الوجود
نفس ذات او وجود و تشخص و وحدت و سائر صفات او
عین ذات اوست یعنی مترتب میشود بر مجرد ذات او
آنچه مترتب میشود بر ذات ممکن با صفت و واجب الوجود

که عین وجود است او راهستی مانند ضوء است در روشنی چنانچه
ضوء بذات خود روشن است واجب الوجود عین وجود است
و بذات خود موجود است و ممکن الوجود در هستی مانند زمین
است در روشنی چنانچه نسبت زمین در روشنایی و تاریکی
یکسانست و روشنی او از غیر اوست نسبت ممکن الوجود بوجود
و عدم یکسانست وجود او از غیر اوست مقصد دوم علم
قسم است حصولی و آن بحصول صورت معلومست در نزد
عالم و حضوری مثل علم ما بنفس ما و بصفات قائمه بنفس ما و چون
صفات حق عین ذات اوست پس علم او حضوری باشد
و شیخ رئیس ابو علی درین مسئله مخالف قوم است و میگوید که
علم حق بذات خود حضوری و بسایر اشیاء حصولی و این
سخن منافی قاعده مقرر قوم است که فاعل شیء قابل آن
شیء نمیتواند بود مقصد سیوم مشهور است که حکما گویند که
خدا عالمست بکلیات و جزئیات بروجه کلی و مراد آنست که علم او
زمانی نیست و در شأن او ماضی و حال و استقبال متصور نمیتواند
کرد امتداد زمان با حوادث که مقارن اجزای اوست
بلکه همه نزد او حاضر است و همه بنسبت او مساوی اند بخلاف
علم ناقص که زمانیست و بعضی حوادث بنسبت با علم زمانی
ماضی است و بعضی حاضر و بعضی مستقبل و برای توضیح این
معنی زمان را مثل ریسمانی فرض باید کرد که هر جزء آن ریسمان
رنگی باشد گوناگون و آن را بنظر ناظر مشاهده آن کند همه را

بلکه نظر

بلکه نظر بیننده را مدوری متحرک بنظر ناظر را مشاهده کند
هر دم رنگی حاصل شود و رنگی غایب شود مقصد چهارم فعل
حق تعالی نزد حکما بروفق اراده اوست اگر خواهد کند و اگر
نخواهد نکند و لکن فعل خیر لازم ذات اوست چنانچه علم و سایر
صفات کمال لازم است بذات او مقدمه شرطیه اولی
درین صورت واجب التحقق است و مقدمه شرطیه ثانیه
ممتنع التحقق است و اطلاق ایجاب بر ذات خدا باین اعتبار
میکنند او خیر محض است و اگر شر قلیل در موجودات متحقق شود
بواسطه آنست که شر قلیل و آن موجود لازم خیر کثیر است
و ترک خیر کثیر برای شر قلیل منافی حکمت است مقصد پنجم همه
اشیاء بترتیب هستی حق اند و عقل اول را بی واسطه ابداع
فرموده و بواسطه عقل اول عقل ثانی و فلک اطلس و نفس او را
و بواسطه عقل ثانی عقل ثالث و فلک ثوابت و نفس او و برین
منوال ایجاد عقول و افلاک و نفوس شده تا عقول عشره و افلاک
تسعه و نفوس فلکیه پیدا گشته و اشراقیان منع حصر عقل
در ده کرده اند و میگویند عدد عقول از حد و عد و حصر
متجاوز است و بزعم حکماء فلک اطلس عرش است و فلک ثوابت
کرسی و عقول و نفوس فلکیه ملائکه علوی و موجود شدن مجرد
از مجرد چون روشن شدن چراغ است از چراغی و از عقل
عاشر که او را عقل فعال گویند و جبرئیل نیز حکماء عبارت
از وست هیولای عناصر و صور و اعراض و نفوس عنصری صادر

شده ازو و اشراقیان گویند هر نوع ربی دارد و او
جنس عقول است از ارباب الانواع و طباع تام گویند و مُثُل افلاطون
آن عقول است و این مُثُل غیر مُثُل معلقه است که اشراقیان
و صوفیان در اثبات آن متفق اند و اشراقیان از اقلیم
ثامن و عالم اشباح گویند و صوفیان از عالم مثال ارضی
و عالم حقیقت و خیال منفصل خوانند مقصد ششم در
عقل را جمیع کمالات ممکنه حاصل است و فلک را هیچ کمال در حیز
قوت نیست الا اوضاع مختلفه و او تشبه بعقل میکند
و میخواهد که اوضاع مختلفه غیر متناهیه از قوت بفعل آورد
و آن بیکدفعه میسر نیست پس بتدریج بوسیله حرکت
بفعل می آورد و اشراقیان برانند که هر فلک رقصیست
بواسطه بوارق قدسیه و سوارح انسیه از او صدور حرکت میباید
و مبداء اشراق انوار هر فلک رب نوع اوست و فلک بواسطه
هر اشراق مستعد حرکتی است و بواسطه هر حرکتی مستعد
اشراقی مقصد هفتم نفس ناطقه دو قسم است اول نفس فلکیه
و بعضی گویند هر یکی از کواکب سیاره مانند دل است و افلاک
جزئیه مانند سایر اعضاء و نفس اول متعلق بکواکب و بواسطه
کواکب بافلاک جزئیه پس نفوس فلکیه نه باشد بعدد افلاک
و ابو علی قدس سره گوید که هر فلک را نفسیست و هر کوکب را
نفسی است که محرک اوست بحرکت وضعیه پس نفوس فلکیه
بعدد افلاک و کواکب باشد و ثانی نفس انسانی که مشار الیه

بیان اوست

و نزد افلاطون ازلی و ابدیست و نزد ارسطو حادث
ابدی و بعد از خراب بدن باقیست و او بمثابه لُبّ است
و بدن بمثابه قشر و اشراقیان گویند نفس ناطقه مجرد
نباتات نیست و حیوانات دیگر را هم هست بلکه نباتات را
در وقت نمو مانعی پدید آید و آن نبات قبل از وصول آن

نیز از روزن حالی
نیستند قلبیه اگر
در سمت ج حرکت نباتات

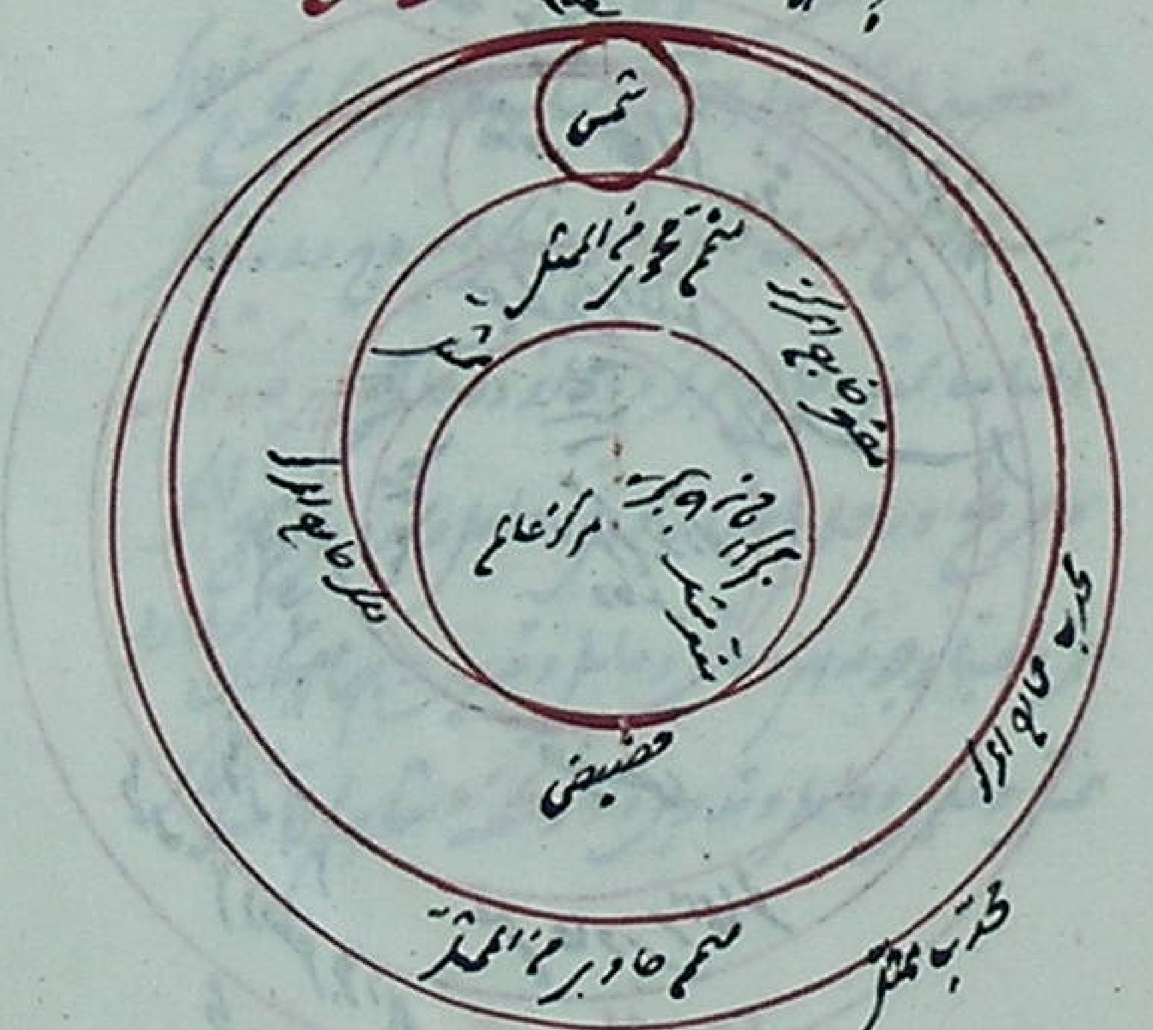
مانع منحرف میگردد و در سمت دیگر میگردد مقصد هشتم هیولای
هر فلک مغایر دیگر فلک است و مغایر هیولای عناصر است اما
هیولای عناصر یکیست و صورة دو قسم است صورت جسمیه که
هیولی باو جسم مطلق است و صورة نوعیه که جسم مطلق باو نوعی
از انواع جسم مطلق است و نسبت هیولی بصورت جسمیه چون
نقش انسانیست بهیئة صوریه و صورت بمنزله جسم مطلق
است و نسبت جسم مطلق بصورة نوعیه چون نسبت صورت
بهیئة حرفیه و حروف بمثابه انواع جسم اند و اشراقیان
نفی ایشان هیولی میخوانند و بصورت نوعیه جوهریه قایل
نیستند و میگویند تنوع جسم مطلق از اعراض است مقصد
نهم جسم دو قسم است بسیط و مرکب و هر جسم را مکانی و شکل طبیعی
است و شکل طبیعی بسایط کریست و جسم بسیط افلاک اند
و کواکب و عناصر و افلاک کلیه نه است فلک الافلاک که او را فلک
اطلس و فلک اعظم نیز میخوانند پس فلک ثوابت پس فلک زحل پس
فلک مشتری پس فلک مریخ پس فلک شمس پس فلک زهره پس
فلک عطارد پس فلک قمر و در تحت او کره آتش است پس

کرهٔ هوا پس کرهٔ آب پس کرهٔ خاک و همه مماس یکدیگرند
بدین هیئت مقصود دوم فلک الافلاک کره ایست متوازی
السطحین که مرکز او مرکز عالم است و هیچ کوکب در آن نیافته
اند و فلک البروج مستقر است و جمیع ثوابت در و مرکوزند و آنچه
مرصود شده هزار و بیست و نجمست بقول و منطقهٔ فلک
الافلاک که معدل النهار است و منطقهٔ فلک البروج که دائرهٔ البروج
است بدو نقطهٔ متقابله تقاطع کرده اند یکی را نقطهٔ اعتدال
ربیعی گویند و دیگر را نقطهٔ اعتدال خریفی و غایت بعد دائرهٔ
البروج از معدل النهار در جانب شمال مسمی بنقطهٔ انقلاب
صیفی بود و در جانب جنوب بنقطهٔ انقلاب شتوی و باین
چهار نقطه دائرهٔ البروج بچهار قسم منقسم میشود و مدت قطع آفتاب
هر ربعی را فصلی از فصول اربعه مشهوره در اکثر معموره و در
ربع مثلا صحیح را بچهار نقطهٔ دیگر بشش بخش متساوی قسمت کنند
و شش دائرهٔ عظیمه متقاطعه بر قطب دائرهٔ البروج فرض کنند
که چهار از این پایین چهار نقطه گذرد و یکی از آن شش دائره
به نقطهٔ اعتدال و یکی به نقطهٔ انقلاب و فلک باین شش دائره
بدوازده برج منقسم میشود و دائرهٔ البروج هم بدوازده
قوس قسمت یابد و ایشان را هم بروج منطقه خوانند و هر برجی
سی درجه باشد از سیصد و شصت درجه هم این فلک را
به بیست و هشت بخش متساوی قسمت و آن منازل قمر است
و هر برجی از آن بروج دو منزل و ثلث منزل باشد و اسامی

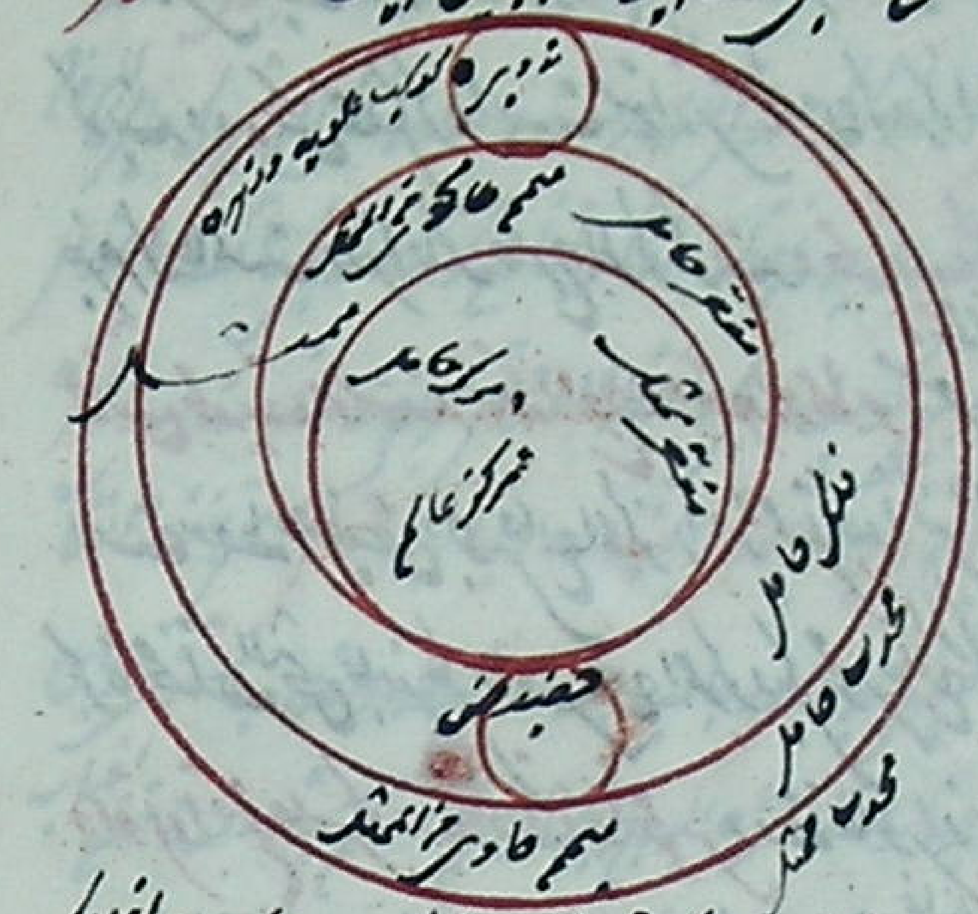
بروج

بروج و منازل باعتبار کواکب چند بیست که در وقت قسمت مسامته
بروج و منازل بوده اند و اکنون بواسطهٔ حرکت فلک البروج
آن مسامته تغییر یافته و در زیست که احکام نجوم هم بواسطهٔ این
تغییر یافته باشد مقصود یازدهم فلک آفتاب کره ایست
متوازی السطحین که مرکز او مرکز عالم است و از افلاک ممثل
گویند و در تحت ممثل کره ایست متوازی السطحین که مرکز او
غیر مرکز عالم است و از افلاک خارج المرکز گویند و محدب ممثل
مماس محدب اوست بنقطهٔ اوج و مقعر او مماس مقعر ممثل
است بنقطهٔ حضیض و چون خارج المرکز را از ممثل جدا کنیم دو
کرهٔ مختلف الثخن بماند یکی حاوی خارج المرکز و یکی محوی خارج المرکز
و او را متمم حاوی گویند و ثانی را متمم محوی و رقت حاوی از
جانب اوج است و غلظ او از جانب حضیض و رقت و غلظ
محوی بعکس است و آفتاب کره ایست مصمت و مرکز او در
ثخن خارج مرکز و سطح او مماس سطحین خارج مرکز است
بدو نقطه برین هیئت صورت فلک شمس

فلک ممثل



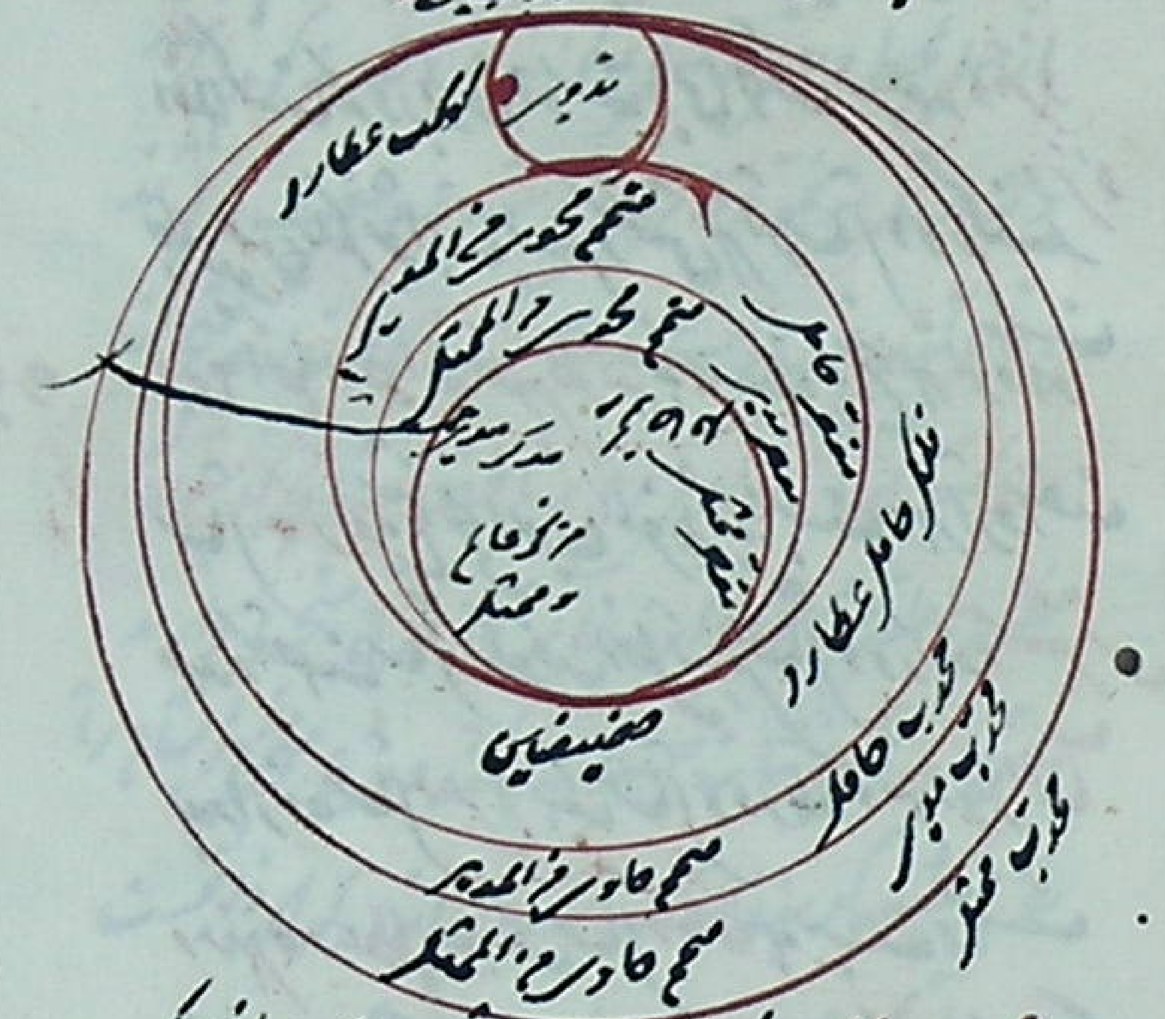
مقصود دوازدهم فلك زهره و مریخ و مشتری و زحل مانند فلك
اند لیکن آنکه در فلك آفتاب خارج نام دارد اینجا مسمی بحامل است
و بجای ممثل آفتاب فلك دیگر است ممثل را مائل نیز گویند
و این کواکب اربع مرکوزند در فلك تدویر و سطح ایشان مماس
سطح تدویر است بیك نقطه بدین هیئت صورت افلاك علویه و زهره



مقصود سیزدهم فلك قمر مانند این فلك است لیکن آنچه در افلاك
ممثل نام دارد اینجا مسمی بمائل است و محیط است بمائل فلك
موازی السطحی که او را جوزهر ممثل خوانند بدین هیئت
صورت فلك قمر

مقصود چهاردهم

چهاردهم فلك عطارد مشتمل است بر ممثل مدیر و تحت ممثل فلك
خارج مرکز است و او را مدیر خوانند و محدب او مماس
محدب ممثل است بنقطه که او را اوج و اوج مدیر خوانند
و مقعر او مماس مقعر ممثل است بنقطه که از آن حضیض
و حضیض ممثل گویند و در تحت مدیر حامل است و محدب او
مماس محدب مدیر است بنقطه که از اوج مدیر و اوج
حامل گویند و عطارد را دو اوج و دو حضیض و چهار متمم
باشد بدین هیئت صورت فلك عطارد



مقصود پانزدهم از بیانات سابق ظاهر شد که مجموع افلاك
بیست و پنج است فلك اعظم و فلك البروج و دو فلك
آفتاب ممثل و خارج مرکز و دوازده فلك زهره و مشتری
و مریخ و زحل باعتبار ممثل و حامل و تدویر و پنج فلك
قمر باعتبار جوزهر و مائل و حامل و تدویر و چهار فلك عطارد
ممثل و مدیر و حامل و تدویر و در تحفه شاهی اثبات افلاك

ذکر کرده شد و این مختصر سعه آن ندارد مقصد شانزدهم
آنچه در تمام دور از مشرق بمغرب حرکت کند خلاف بر توالی
بروج فلک اعظم است و مدبر عطارد و جوزهر و مائل قمر و آنچه در
تمام دور از مغرب بمشرق حرکت میکند باقی افلاک که محیط
ارض اند و آنچه از تداویر در قطعه علیا از مشرق بمغرب
حرکت کند و در قطعه سفلی بعکس تداویر قمر است و آنچه
بعکس این حرکت کند تداویر خمسه متحیره است و فلک
اعظم در قریب شبانروزی یک دور کند و تقسیم او تحریک جمیع
افلاک است که در جوف اوست باین حرکت سریعه و نزد
بطلمیوس فلک ثوابت بسی و شش هزار سال دور کند و نزد
ابن اعلم و خواجه نصیر طوسی به بیست و پنج هزار و دویست
سال و نزد شیخ محی الدین المغربی به بیست و چهار هزار و هفت
صد و شصت سال و کوکب زحل بسی سال دور کند و مشتری
بدوازده سال و مریخ بیک سال و دو ماه و نیم روز و آفتاب
و زهره و عطارد بیک سال و ماه به بیست و هشت
روز و ثلث شبانروزی مقصد هفدهم کره زمین سی
و نه مثل و ربع قمر است و بیست و دو مثل عطارد است
و سی و شش مثل و ربع و خمس زهره است و آفتاب صد
و شصت و شش مثل زمین است و مریخ مثل و نصف
زمین است و مشتری هشتاد و مثل و ربع زمین است
و زحل هفتاد و هفت مثل زمین است و از مرکز زمین

[illegible]

مطلب حرکت سیاره و ثوابت

تا محدب

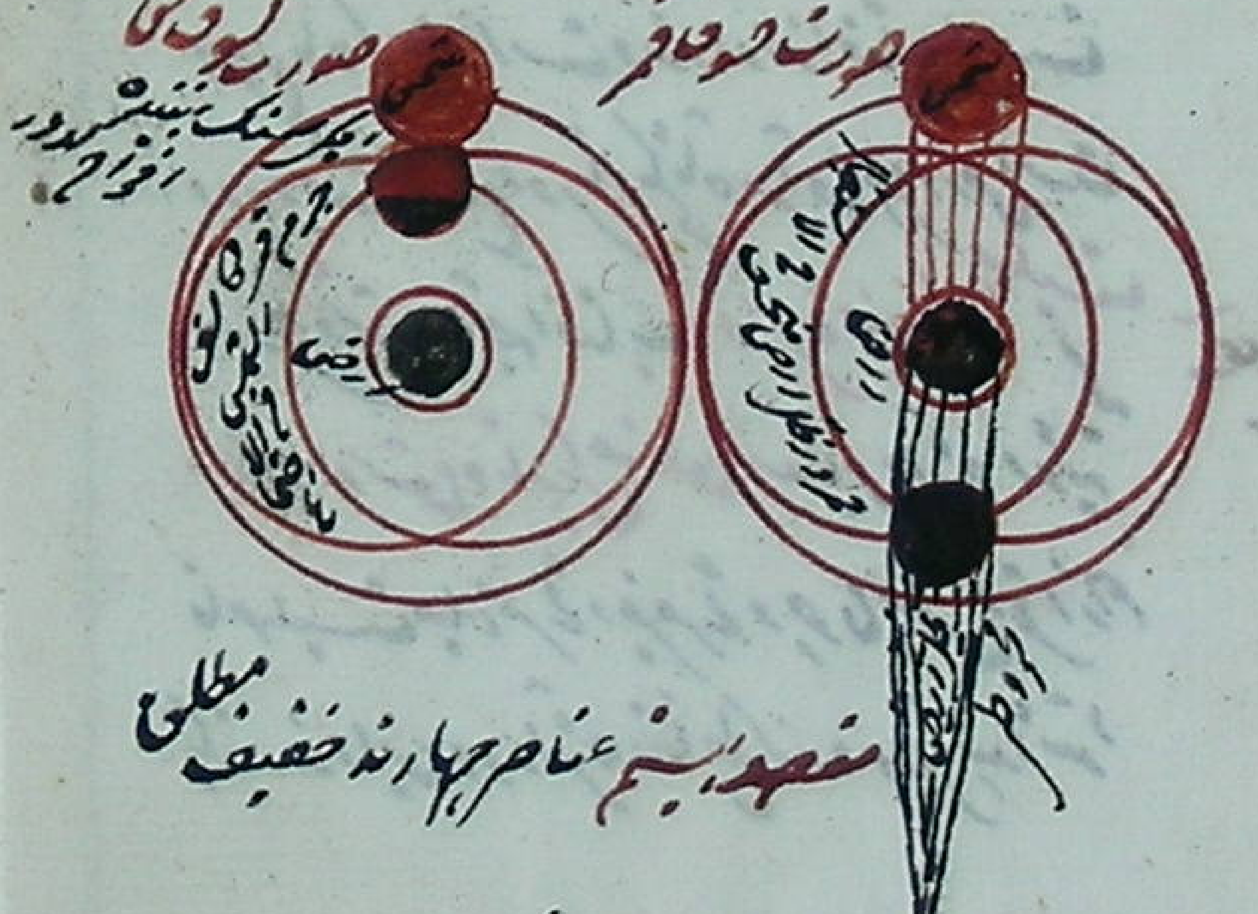
تا محدب آتش چهل هزار و هفت صد و نود و نه فرسخ
است و تا محدب فلک ثوابت هفتاد و پنج هزار و هزار
چهار صد و دوازده هزار و هشت صد و نود و نه فرسخ
است مقصد هجدهم جهت حقیقی دو است فوق و تحت
و هر دو بفلک اعظم محدود میشود فوق بمحیط و تحت بمرکز او
بنا بر این او را محدد جهات گویند و زمان عبارة از
مقدار حرکت اوست و جمیع اجرام افلاک شفافند و حاجب
ابصار نمیشوند نه خفیفند و نه ثقیل چه خفت عبارتست
از میل بمحیط و ثقل از میل بمرکز نه سرد و نه گرم نه تر
و نه خشک نه نمو و نه ذبول و شهوه و غضب ندارند
و قابل کون و فساد نیستند و همیشه بالاستداره متحرک کند
و حرکت ایشان ارادی و قسری و ناطقند چنانچه گویند که
نفس ناطقه مجرده دارند و ایشان قوه متخیله دارند
و بآن ادراک جزئیات جسمانیه میکنند و قوه متخیله ایشان را
نفس منطبعه گویند مقصد نوزدهم انوار کواکب ذاتیست
الا جرم ماه که تیره است و نور او از آفتاب است
و در وقت اجتماع روی تاریکی ماه مواجه اهل ارض است
و روی روشن مواجه آفتاب و دایره ضوء که فاصلست
میان روشن و تاریکی منطق است بر دایره رؤیه که
فاصلست میان مرئی و غیر مرئی و چون شمس و قمر از هم
بگذرند و این دو دایره تقاطع کنند و هلال پیدا شود

مطلب زمان

مطلب شفافی فلک

مطلب دایره ضوء و دایره رؤیه

و بقدر انتقال از تربیع روشنی می افزاید تا وقت مقابله
که باز دو تربیع مذکور تربیع منطبق شوند و بدر مرئی
شود و بدان منوال که افزوده می باید نقصان
می پذیرد تا بار انطباق دائرتین تحقیق یابد و محاق شود
و در وقت اجتماع اگر ماه حائل شود میان نظر و آفتاب چنانچه
نماید که آفتاب بی نور شده است آن کسوفست و در
استقبال اگر زمین حائل گردد میان ماه و آفتاب چنانچه
ماه بی نور شود و این حال را خسوف خوانند بدین اشکال

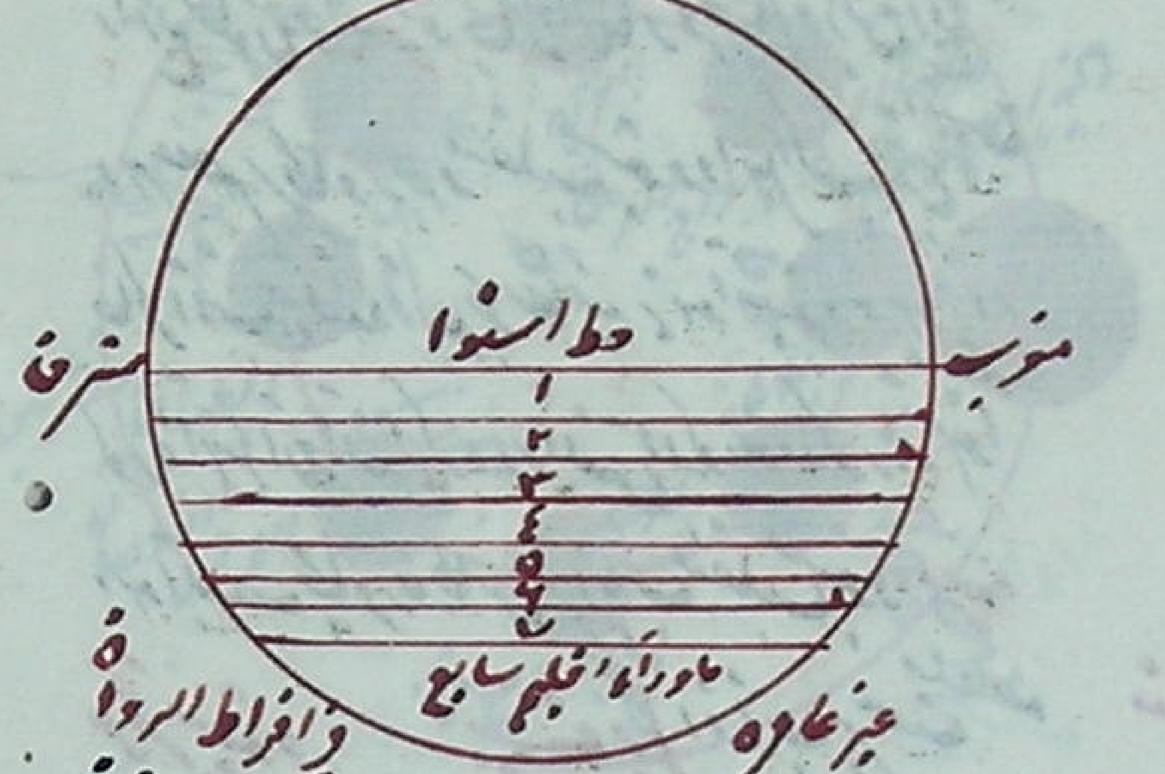


مقصد پنجم عناصر چهار اند خفیف مطلق

حار یابس

حار و یابس که آتش است و خفیف مضاف حار و رطب
که هواست و ثقیل مضاف بارد و رطب که آبست و ثقیل
مطلق بارد و یابس که خاکست و سطح محدب هوا و مقعر
آتش کرویته حقیقیه باقی اند و بواقی اگرچه بواسطه تأثیر
امور خارجیه کروی حقیقی نیستند اما کروی حسی اند و نسبت
اعظم جبال به قطر زمین چون نسبت سبع عرض شعیره است
به ذراعی که بیست و چهار انگشت باشد و آب
بر هیئة کرهٔ مجوف است که ربعی از آن قطع شده و از خاک
مملو گشته بوجهی که مجموع آب و زمین یک کره است و این ربع
را ربع مسکون خوانند و بحار و انهار و جبال در این ربع بسیار است
و هر عنصر بمجاور خود منقلب میشود و آتش [illegible]
خاک را آب میکند و آب بجوش نیز هوا میشود و هوا در
کورهٔ آهنگران آتش گردد و آتش در کورهٔ مذکور باز هوا میشود
و هوا بسبب مجاورهٔ طاس سرد باب منقلب میشود و آب
[illegible] میشود منعقد بیست و یکم آفتاب بسمت منطقة
البروج حرکت میکند و جمیع نقاط که در منطقة البروج فرض کنند
بحرکت فلک اعظم متحرک شوند و هر یک ازین نقاط دوره احداث
دائره میکند و آنرا مدارات یومیه گویند افق دائره ایست
فاصل میان مرئی و غیر مرئی از فلک تنصیف مدارات یومیه میکند
در خط استوا اگر دائره ایست بر روی زمین مسامت
معدل النهار پس شب و روز آنجا در جمیع سال برابر باشند

اما در مواضع شمالیه که آنچه فوق افق است اعظم باشد
از آنچه تحت افق است وقطع مدارات جنوبیه بعکس این
جدی تا اول ج پس از اول سرطان روز دراز تر میشود وشب کوتاه
تر واز اول سرطان تا اول جدی بعکس این ودر اول حمل واول
میزان شب وروز برابر باشند مقصد بیست ودوم
دوائر صغار در موضع خط استوا بر روی زمین فرض کرده
اند با قالیم سبعه منقسم میشود وابتداء اقلیم اول آنجاست
که اطول ایام دوازده ساعت وچهل وپنج دقیقه باشد
ودر ابتداء هر اقلیم سی دقیقه بر طول ایام افزوده میشود



وآخر اقلیم سابع آنجاست که اطول ایام شانزده ساعت
وپانزده دقیقه وبعضی گفته اند ابتداء اقلیم اول
خط استواست وآخر اقلیم سابع آخر عمارت که عرض آن
شصت وشش درجه است واطول ایام آنجا بیست وسه
ساعت است ودر اقلیم اول بیست کوه است وسی
نهر ودر اقلیم ثانی بیست وهفت کوه است وبیست وهفت

نهر

١٠٠

نهر ودر اقلیم ثالث سی وسه کوه است وبیست
ودو نهر ودر اقلیم رابع بیست وپنج کوه است
وبیست ودو نهر ودر اقلیم پنجم سی وپنج کوه است ویازده
نهر ودر هر یک از اقلیم سادس وسابع یازده کوه است
وچهل وپنج نهر مقصد بیست وسوم چون عناصر منفعل
وممتزج شوند ودر هم تأثیر کنند کیفیت متوسطه که حاصل
شود مزاج است وجسم مرکب با مزاج دارد وزمانی دراز امید
بحفظ ترکیب او هست باید او را مرکب تام گویند
وناقص را ناقص واز مرکبات ناقصه آثار علویست
متقسیات جو — که ایشان را آثار جو گویند وهوای ممتزج باب بخار است
واتش ممتزج بخاک دخان گرمی هوا آفتاب بسبب صعود
بر هو میشود وبخار متصاعد مجتمع سحاب است وازو
برف وباران — اوکه فرود میآید برف وباران ونگار آن ژاله وازیر وآن
قطرات سرد که از سقف حمام میچکد وگاهی دخان در جوف
رعد — محتبس میشود واز انشقاق او آواز او رعد است
برق — وگاهی از شدت حرکت مشتعل میشود وآن برق است
وچون متکاثف میشود وبواسطه غلظت بر زمین فرود
صاعقه — آید وآن صاعقه وچون دخان بکره آتش رسد
شهاب — آتش میشود وپس اگر لطیف باشد شهاب نماید واگر
ذوات اذناب — کثیف باشد ذوات اذناب ونیازک واز گشت
باد — ابخره وادخنه وغیر آن هوا ممتزج متحرک میشود وآن

باد وسست و اجزاء رشیه صغیره صقیله میان ابر رطبی
و ماه مجتمع میشود در وضعی که خطوط شعاع بصریه از ایشان
منعکس شود بماه و ایشان بواسطه صغر محاکی ضوء ماه
میشوند نه شکل او پس دائره روشن مرئی میشود و آن
هاله است و چون پشت با فتاب کنیم و اجزاء مذکوره
در نظر باشد قوس قزح نماید و اما هر که بخار و دخان
محتبس در زمین میشود و از آمیل زایند و میشکافند
آن زلزله است و آب چشمها بعضی بخارست که در زمین
محتبس شده و بواسطه برودت او آب میشود و بیرون
می آید و بعضی آبست که بعموج زمین نفوذ کرده و لهذا آب
چشمهای بواسطه برف و باران افزون میشود مقصد
بیست و چهارم مزاج معتدل حقیقی که عناصر اربعه او
بحسب کم و کیف متساوی باشند محالست و لیکن هر چند
مزاج باعتدال حقیقی اقربست نفسی که از مبدا فیاض
فایض میشود دائم و اکملست و ابعد ایمه از اعتدال حقیقی
معدنیست و فایض بر صورت نوعیه معدنیست
برای ترکیب و نفس نبات فایض بر و نفس نباتیه است
برای حفظ ترکیب و تغذیه و تنمیه و تولید مثل و نفس حیوانات
و فایض بر و نفس حیوانی برای امور مذکوره و حس و حرکت
ارادیه است و اول بر مشتر انسان صورتی فایض
میشود که حافظ ترکیب اوست پس حیوانیه خلع آن

هاله

قوس قزح

زلزله

علت چشمهاء

معدنی

حفظ

نبات

حیوانی

صورت

صورت میکند و مستعد تعلق نفس ناطقه میشود و بعد از
استعداد او نطق متعلق می گردد و اعدل حیوان انسانست
و اعدل اصناف بنزد شیخ رئیس سکان خط استوا است
و بنزد امام فخر الدین رازی قدس سره سکان اقلیم رابع مقصد
و نبات و حیوان را موالید ثلثه گویند و افلاک را
آباء و عناصر را امهات مقصد بیست و پنجم بعضی از
حکما برآنند که ذهب و فضه و نحاس و زیبق و حدید
و قلعی و اسرب انواعند در تحت یک جنس و قلب یکی
از ایشان بدیگری محالست و نهایت کیمیا آنست که مس
را مثلا رنگ نقره دهند یا نقره را رنگ طلا دهند
و ارباب کیمیا برآنند که اجساد مذکوره اصناف (اجسادند)
و اصناف در تحت یک نوع و ذهب بمنزله انسان صحیح
و باقی بمنزله مریض و اکسیر دواست که ازاله امراض
ایشان میکند و امزجه ایشانرا بمنزله صحت میرساند
و بر تقدیر تسلیم ایشان انواع باشند انقلاب نوعی بنوعی
محال نیست ما می بینیم که هر عنصری بدیگری منقلب میشود
چنانچه گذشت و می بینیم که استخراج فلزات عوض میشود
و بر گرفتن همچنان ثابت میشود و حق آنست که از جمله
نافیان کیمیاست و شیخ الرئیس در شفا موافق او آورده
و بر طبع این رساله نوشته و اثر بر غلط خود اطلاع
یافته رساله دیگر باثبات آن رقم زده مطلق انصاف ساخته

مبحث کیمیا

مقصد بیست وششم نفس نباتیه را چهار خادم است
که ایشان را قوای طبیعیه گویند غاذیه ونامیه ومولده
ومصوره وایشان را مخدوم جاذبه وهاضمه وماسکه
ودافعه اند واین چهار مخدوم حرارت وبرودت ورطوبت و
ویبوست اند وقوای نفس حیوانیه که ایشان را قوای نفسانیه
گویند یا مدرکه اند یا محرکه اند ومدرکه یا ظاهره اند یا باطنه
مدرکهٔ ظاهره پنجست وغیر آن اگر هست معلوم نیست حواس ظاهره پنج است
لامسه وشامه وذائقه وسامعه وباصره ومدرکهٔ باطنه
دو است ودر سبیل مسامحه مشهور شده که پنجست حواس باطنه دو است
حس مشترک که مدرک صور است وخیال که خزانهٔ اوست
وواهمه که مدرک معانی جزئیه است وحافظه که خزانهٔ
اوست ومتصرفه که بتفصیل وترکیب قیام مینماید
واسم قیاس بر آنند که خیال وواهمه ومتصرفه یک قوه
اند ومعانی جزئیه در نفوس منطبعهٔ فلکیه محفوظ اند
چنانچه کلیات در مجردات محفوظ اند وقوه محرکه
یا باعثه است که عبارتست از شوق بتحصیل ملائم
یعنی شهوت یا شوق بدفع منافرات یعنی غضب
یا فاعله است که سبب قبض وبسط وتشنج ودر
اوتار عضلات است مقصد بیست وهفتم
افراد انسان در امر معاش محتاجند بیکدیگر وچاره
نیست از قواعد وقوانینی که همه بر آن اتفاق داشته

ناظم در معاملات ومناکحات واقع نشود ونظم عالم محفوظ
ماند وباید آن قواعد وقوانین از جانب خدا باشد تا هر
کس آنرا قبول باشد بنابرین حکمت عنایت الهی اقتضای
بعثت انبیاء صلوات الله علیهم اجمعین کرد که تا قوانین
منیفه برای انتظام عالم وضع کنند ومردم را بلطف وعنف
بر آن دارند که بر آن قوانین متفق باشند وببرکت
آن احوال عالم منتظم ومنضبط شود مقصد بیست وهشتم
در عقول ونفوس فلکیه صور علمیهٔ اشیا هست وعلت
که انسان در بیداری مشغول محسوساتست ومتوجه بعالم علوی نمیتواند
شد لکن اگر صفای ذهن کسی داشته باشد در وقت نوم
وتوجه آن صور را در نفس ناطقهٔ ودر حس مشترک خود
مییابد وگاه متصرفه در آن صور تصرف میکند وگاه نه
اول محتاج تعبیر است ودوم نه چنانچه مرئی شده واقع
میشود وبعضی کاملان هستند که قوه انقطاع نفس ایشان
از بدن بمرتبه ایست که مردم آنچه در خواب می بینند ایشان
در بیداری می بینند وگاه یکی از عقول ونفوس فلکیه متمثل
میشود بصورهٔ بشریه وبا ایشان سخن کند از خود
یا از خدای واین مجرد که متمثل شده است فرشته
است وسخنی که از خدای گوید بعد کلام خدا است وآن کامل
که مجرد نزد او متمثل شده است نبی است ونفس ناطقهٔ
نبی در تقدس وتجرد وتنزه به درجه ومرتبهٔ میرسد که ایشانرا

عقول و نفوس فلکیه میشود و او را تأثیر و تصرف عظیم در عالم
میشود و خوارق عادات از و ظاهر میشود و شان اولیاء
در الهام و خوارق عادات که بکرامات موصوف و موسوم
شده مترشح از اولیاء و در الهام انبیاء است و در وحی
و خوارق عادات که بمعجزه موسوم گشته و استمداد و همت
از انبیاء و اولیاء مفید فواید عظیمست خواه در حال
حیوة ایشان و خواه در حال ممات ایشان و نفوس این
طایفه صاحب تأثیرست و تسخیر کواکب از این وادیست
و حاصل آن استمداد و استغاثه است از نفوس سماویه. مقصد
بیست و نهم انسان را سه قوت است عقلیه و شهویه
و غضبیه اعتدال قوه عقلیه حکمتست و افراط آن جربزه
و گربزه نیز خوانند و تفریط آن بلادت خوانند و اعتدال
قوه غضبیه شجاعت و افراط او تهور و تفریط او جبن
و از ازدواج حکمت و عفت و شجاعت عدالت حاصل گردد
و این سه اصول اخلاق حمیده است و کمال انسان
تحلی است باخلاق حمیده و تخلی است از اخلاق ذمیمه
و از تمام نفس ناطقه است بصور موجودات و حقایق آنها
متصف بکمالات باشد در وقتی که از بدن جدا میشود
لذة عظیم و سرور بی اندازه در خود یابد و نفس ناطقه
او بمنزله یکی از ملائکه مقربین شود و بعدد قلت و کثرت
این کمالات مراتب نفوس ناطقه در قرب و بعد از حق

متفاوت

مقابل حکمت
جربزه
شجاعت
تهور
جبن
عدالت

متفاوت باشند و اگر بعضا بعضی این کمالات مذکوره موصوف
و موسوم باشند بعذاب دوزخ افتاده گرد و در آتش
حسرت و ندامت بسوزد نعوذ بالله منه و آنچه مذکور
شد معاد روحانیست و محققان حکما چنانچه معاد روحانی
اثبات میکنند معاد جسمانی بر وجهی که انبیاء علیهم السلام
فرموده اند مسلم میدارند و میگویند تصدیق آن
واجبست و شیخ الرئیس ابو علی در اول شفا و نجات
تصریح این معنی کرده و با وجود این تصریح امام غزالی
قدس سره نفی معاد جسمانی باو نسبت فرموده و گویا سبب
آنست که معاد جسمانی منافی ابدیه عالم اجسامست و او قائلست
بازلیه و ابدیه این عالم اجسام بر وجهی که است. مقصد
سیوم عرض نه مقوله است و هر یک مقوله را از
از مقوله جنس عالیست و اول مقولات کم است و او عرض
است بذات خود قابل قسمت باشد و آن دو قسمست
منفصل یعنی عدد و متصل و او را اقار الذات و مجتمع الاجزاء
یعنی مقدار که خطست و سطح و جسم تعلیمی و یا غیر قار الذات
یعنی زمان که مقدار حرکت فلکست و وجه آنست که این دو
موجود نیستند و موجود آن سیالست و حرکت بمعنی التوسط
است و نسبت این چون نسبت قطره نازله است بخط
مستقیم که در حس مترسم میشود و ثانی کیف و آن عرضیست
که بذات خود قابل قسمت نباشد و اقتضاء نسبت نکند

تسامح الشیخ
مقصد عرض
کم
متصل
کیف

مثل جلوة و علم و ثانیت وضع و آن هیئت ایست
که عارض شیء شود به سبب نسبة اجزاء او بعضی ببعض و به
امور خارجه رابع اضافه و آن نسبة متکرره است
مثل ابوة و بنوة و خامس این و آن هیئت ایست
که عارض جسم میشود به سبب حصول او در مکان
سادس متی و او هیئت ایست که عارض شیء شود
بسبب حصول او در زمان سابع ملک و او هیئت
ایست که عارض شیء شود بسبب چیزی که محیط اوست
و منتقل بانتقال او و ثامن فعل و او تأثیر است و تاسع
انفعال و او تأثر است خاتمه آنچه دریں رساله
بعرض رسید مجمل مطالب حکماست و تصور نباید
کلمات
کرد که هرچه حکما گفته است صحیح است چه بعضی
ازان مخالف شرعست مثل قدم عالم و امتناع خرق
والتیام و اعتقاد هم نمیتوان کرد که هرچه ایشان گفته
اند باطل است چه تحقیق در کتب ایشان بسیار است
و متکلمان ارکان حکمت را بخرافات و اعتراضات
بی‌پرواهی ایشان متزلزل ساخته و سنگ تفرقه
در بنای مقصد ایشان انداخته لیکن خبط عظیم کرده
اند که در برابر هر مقصد از مقاصد حکما مقصدی
تعیین کرده اند و دلائل ضعیفه و آنچه بآن مقاصد
اقامت نموده اند مثل حکما گویند جسم مرکبست از

هیولی

هیولی و صورة و متکلمان گویند مرکبست از جواهر
فرد و جمیع دلائل طرفین نظر کنیم همه مدخول می یابیم
اما سخنان حکماء بطبع اقرب است پس جانب
حکماء بواسطهٔ همین رجحان می یابد و اگر متکلمان تتبع
و اعتراض اکتفاء می کردند فتوری و وهنی عظیم در
کلام حکماء ظاهر میشود و اسلم آنست که طالب
طریق صحیح قرآن و حدیث را میزان سازند و عقاید
خود تصحیح کنند و بعد از استحکام عقاید دینیه در
کلمات متکلمین و صوفیه و حکماء نظر کنند و از هر جا
استنباط کنند تا آن عقاید بمزید استحکام و رسوخ
موصوف گردد و به درجهٔ یقین برسد
ان شاء الله تعالی تمت هذه الرسالة
الموسومة بجام گیتی نما

کملا تا جلال دوانی

گویند زمانه نیست جز آن سیار
سیار و لی در نظر وهم و خیال
جمعی چشم خیال و وهم بنده گردد
رند در نظرات ماضی و مستقبل حال

گفته خواجه نصیر الدین الطوسی

موجود منقسم به دو قسم است نزد عقل یا واجب الوجود و یا ممکن الوجود
ممکن دو قسم گشت یکی جوهر و عرض جوهر به پنج قسم شد از ناظم عقود
جسم و دو اصل او که هیولی و صورت است پس عقل و روح این همه را یاد کن زود
نه قسم گشت جنس عرض این قبیله را در حال بحث جوهر عقل بین بخود
کیف و کم است و این و متی و مضاف و وضع پس فعل است و منفعل و ملک ای ودود
ابواء کائنات مقولات عشر گشت نه گشت کم از این نه بیش و کم از این فزود

تم تم

حب الذهب

صبر سقوطری هلیله اصفر مصطکی کتیرا زعفران

سقمونیا المشوی ورد احمر بعد الدق و التحل و تجفیف فی الیقی

الشربة منه درهم الی درهما و نصف